

శ్రీమత్పర దేవతా యైనమః.

7/203

(శ్రీ)

జాతక చర్య

శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే  
గచింపబడినది.

ప్రతిభామూర్తి 1,250 ప్రతులు.

—ॐ—

బండరు మినర్వా ప్రెస్ నందు ముద్రింపబడియె.

1934

కాపీరైటు రిజిస్టర్డ్. ]

[ నెల రు 1-8-0

# ఉ పో ధ్వా త ము

## జా త క చ ర్య

చిరకాలముగా నాంధ్రలోక మెదురుచూచుచున్న యీ జాతకచర్యను తొలిసారి ముద్రించుభాగ్యము మా పప్టిపూర్తి కమిటీవారి కబ్బినది. ఇప్పటికి నుమారు 35 సంవత్సరములక్రితము, అనగా శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగంపంతులు గారి స్వీయచరిత్రరచనమున కించుక పూర్వమే, యీ గ్రంథరచన మారంభింప బడినను ఉత్తరార్ధరచనము మాత్రము మొనమొన్ననే జరిగినది. తలవనితలంపు గా నీ గ్రంథమును శ్రీరావు గంగాధరరామారావు బహద్దరు వారికి గృతిపెట్టుటయు తటస్థించినది. ఆయీ సందర్భములను రచనాకాలమునుగూడ గ్రంథమే తెల్పుగలదు.

తెలుగులో ఆత్మచరిత్రమును రచించుటకు శ్రీవేంకట శాస్త్రిలవారే ప్రథములని చెప్పవలయును. అంతియేకాక, ఇట్టి స్వీయచరిత్రములు ప్రచురముగానున్న ఆంగ్లాది భాషలలోగూడ నవి గద్యమయములుగా నున్నవేకాని, ఓనివలె పద్యకావ్యములుకావు. స్వవృత్తాంతగోపనము విధించు పూచీనార్య సాంప్రదాయమునకు చెందినవారయ్య శ్రీశాస్త్రిలవారు ఇట్టి కృతికి దారి పెట్టుట వారి యుపజ్ఞకు స్వతంత్రతకు మఱియొక నిదర్శనమగుచున్నది.

అట్లయ్యు, స్వకథాప్రకటనముచే వచ్చుదోషము తమ్మఘటించుకుండుటకు గాబోలు, శ్రీశాస్త్రిలవారు “ఎవరో వ్రాసినరీతిని స్వవిషయము జాతకపు విషయచే” వ్రాసిరి.

రాజసభలలో, పండితసదస్సులలో నున్న తామొనర్చిన సృతిజ్ఞాదికముల విషయమెటులున్నను, ఈగ్రంథమున మాత్రము సాధ్యమైనంత వట్టు స్వోత్కర్షోద్ఘాటనము పరిహరించుచునే రచనము కొనసాగించినట్లు కన్పట్టును. ఆకారణముననే మిక్కిలి రసవంతములగు పట్టులందుగూడ కఠతావేశపరవశులుగాక తటస్థభావయుతులై తేల్చివైచుచువచ్చిరి.

శ్రీ శాస్త్రిలవారు మొనమొన్న కాశీయాత్రయను పేరుతో కృష్ణాపత్రికయందు ప్రచురించిన గ్రంథమును పరిశీలించినచో నీగ్రంథమంత సంగ్రహ

ముగా వాయబడినదో తెల్లము కాగలదు. గ్రంథమంతయు సంతవిపులముగా గద్యమయముగ రచించినచో వారితరమునందలి ఆంధ్రవాఙ్మయమును గూర్చియు ఆంధ్రదేశమందలి మతసాంఘికాచారాదులను గూర్చియు అనేక విషయములను తెలుపు చక్కని చరిత్ర గ్రంథమయ్యెడిది. అట్లు వ్రాసినచో 'నీకథా విధమెల్లక పోవులు పోవులుగాగకదైవారి, బండపైతోలవలసి వచ్చెడి' దని శ్రీశాస్త్రులవారు గ్రంథమునందే చెప్పిరి. కావున, 'నేవిషయము సంగ్రహముగానే వాయబడియె నిందు' అనిరి. అందును ఉత్తరార్థ మిటీవల రచించిన దగుటచే గాబోలు మిక్కిలి సంగ్రహింపబడినది.

గ్రంథమిట్లు సంగ్రహింపబడుటకు మఱియొక కారణమును గద్దు. శ్రీ శాస్త్రులవారి చరిత్రమును 'జాతకపుమిషతో' గదా వ్రాయబూనిరి. జ్యోతిషమును వారికిగల శ్రద్ధాభక్తులును, జాతకభాగమందుగల గట్టినమ్మకమును దమిష్ట గ్రంథరచనమునకు బ్రేరేచినవని గ్రంథమున వారు నెలవిచ్చియున్నారు. కావున ఆయాగ్రహములు వానివానిదశలయందొచ్చిన ఫలములను సూత్రప్రాయముగా బేర్కొనుటమాత్రమే యుచితమగును గాన గ్రంథమును బెంచుటకు వలనుపడదయ్యెను. ఈదృష్టితో జూచినచో నిది ఫలజ్యోతిషముపై చక్కని వ్యాఖ్యాన గ్రంథమగును.

వర్తమానకవులలో, పండితులలో నెవరిచరిత్రమునుగూడ శ్రీ వేంకట శాస్త్రులవారి చరిత్రమంత సువిదితముగాదు. శాస్త్రులవారు విద్యాశూరులు, సత్యప్రియులు, నిరంకుశులుగావున వారెందఱెందఱనో శత్రువులను సంపాదించుకొని యుండిరి. అట్టిశత్రువుల బారినుండి తమయశో నైర్మల్యమును రక్షించుకొనుటకు వారు భగీరథయత్నములు చేయవలసిన వారైరి. వారి ప్రౌఢనిర్భగవయస్సంతయు నాప్రయత్నమునందే గడచినోయినది. గుంటూరిసీమ, గీరతముమున్నగు సుద్గ్రంథములు నిజయశోరక్షణమునకేగదా వారు రచించినది. కావున నీ జాతకచర్యగ్రంథ మెంత సంగ్రహముగానున్నను వారి చరిత్రమునందలి ఏయంశమును గూర్చికూడ భావికాలపువారు సంశయమొందవలసిన పనిలేదు. పరిశోధించు నోపికయుండవలయునుగాని ప్రతియంశమును గూర్చి సంశయ నిష్ప్రతిచేసికొనుటకు వలసిన సాధన సామగ్రియంతయు శ్రీశాస్త్రులవారే తమ గ్రంథముల యందు సమకూర్చియుంచిరి.

కావుననే యిది సూత్ర గ్రంథమనియు, వానికి 'వృత్తిండలియగ గోరు వారు సందర్శనాది గ్రంథములచే సందేహనివృత్తి జేసికొనవచ్చు' ననియు వారి గ్రంథమున చెప్పిరి. కావున రాజసందర్శనము, శతాపధానసారము, కలగూరిగంప, గీరతము, గుంటూరిసీమ, వేమవరశతాపధానపీఠిక, ఆరోగ్య

కామేశ్వరి, కామేశ్వరి, ఆరోగ్యభాస్కరము, మృత్యుంజయము మున్నగు గ్రంథములన్నియు దీనికి వార్తకములే యగును.

అదియును గాక, 'పుక్కిటిపురాణ కల్పనములనొనర్చువాడు గాక యెట్ల డలను వాస్తవప్రచారము వచించు శిష్యులు సారమతులుగలరు, వారలు సందర్భములువచింతు?' అని కూడ శ్రీశాస్త్రులవారు ఆసించిరి.

నిజచరిత్రమును, యశమును రక్షించుకొనుటకు వారితగా బ్రయత్నించినను, వారిజీవితకాలమునందే కొన్నికొన్ని చరిత్రాంశములయెడ వారి శిష్యులలో ముఖ్యులగువారే పొరబడుట తటస్థించుచున్నది. శ్రీ వేంకటశాస్త్రుల వారి షష్టిపూర్వతృప్తివాభినందన వ్యాసమున శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు శ్రీవేంకటశాస్త్రిగా తెచటనో నాడీ గ్రంథమున ఫలము చేప్పించికొనినది యొక వృత్తాంతమువ్రాసిరి. ఇది యంత ముఖ్యవిషయముకాకున్నను, శ్రీశాస్త్రులవారి జీవితకాలమునందే వారినిగుఱించి యెట్టిచిత్రకథలు బయలుదేరుచున్నవో తెల్పుటకు శ్రీ శాస్త్రులవారు దీనినొక యుదాహరణముగ పలుపుచు నీమధ్య నొక మిత్రునకు వ్రాసిరి.

శ్రీ అడవిశంకరరావుగారు ఈ మధ్య వేంకటశాస్త్రిగారిని గూర్చి కృష్ణా పత్రికలో ప్రచురించిన వ్యాసములో గూడ నిట్టిప్రమాదములే కలవు. శాస్త్రులవారు విజయనగరములో సంగీతము నభ్యసించిరని పొగపాటున గూర్చి శ్రీశాస్త్రులవారే 'కాశీయాత్ర' లో స్పృశించిరి.

అదికాక, శంకరరావుగారు, 'వేంకటశాస్త్రిగారు శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రులవారికడ నైదుమాసములు పఠించి' రని వ్రాసిరి. బహుశః వారు గీత ప్రథమభాగములోని 'శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి కపింద్రుకడ నైదుమాసముల పఠనము చేసి నాడ' అను పద్యమునుచూచి యట్లువ్రాసియుందురు. కాని, యీ గూర్త కచర్యలో

'అచట శ్రీపాద పంశజుఁ డనఘమూర్తి

కృష్ణమూర్త్యాఖ్యసుకవిపరేణ్యునొద్ద

మొదలిడి కుమారసంభవమునను రెండు

సర్గలు పఠించె మూఁడుమాసములలోన' అనియు

'అంత వేఘసందేశకావ్యమును మొదలుపెట్టి చదువుచునుండంగ విఘ్నకారణంబుడయమందె', 'గురు నింతి మృతింగనె' అనియు నుండుటచే, నచట చదివినది



తె మాసము లేయని యేర్పడుచున్నది. ఈ వ్యత్యాసమును గూర్చి సందేహమును. టిర్ప్పకొనగోరి, శ్రీవేంకటేశాస్త్రిలవారికి వ్రాయగా వారిట్లు సమాధానమిచ్చిరి.

“.....అచట మూడు లేక నాలుగు అనియుండుట యుక్తము. వారి(శ్రీ కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిలవారి) గ్రామము పరివేళించిన మాసము జ్యేష్ఠము. అచటనుండి. యింటికి వచ్చినది కార్తికము, జ్యేష్ఠములో వారితండిగారు యజ్ఞముచేసిరి.. అనంతరముగాని వివారంభము కాలేదు. ఈ లోగా వారి తోబుట్టువుకు సన్ని పాతజ్వరపు చిక్కు సుమారు నెలరోజులు, పరదవలన పూర్తిగా గ్రామము మునిగిపోవుటవలన సాగకపోవుట కొన్నాళ్లు, అంతలో శ్రీవారిభార్య స్వర్గ స్థురాలగుట, ఇది యన్నియు విఘ్నములే. ఆపిమ్మట నాకు జ్వరము, పథ్యము పుచ్చుకొని స్వగ్రామమువచ్చుటే. కాన అయిదు అని ఆయన (శంకరరావు గారు) వ్రాయుటకు, నేనే ఆ పాతములో (గీరతము ప్రథమభాగం) వ్రాసినది చూచివ్రాసినయెడల, అక్కడ నున్న రోజులని సమన్వయించుకోవలెను. చది వినకాలము మూడుమాసములనియు, అటున్నకాలము యావత్తున్నా అయిదు మాసములనియు యధాకథంచిత్తుగా సమాధానము చెప్పికోవలెను.’

నెనుక కవితాపత్రికలో గూడనిట్లే వేంకటేశాస్త్రిగారు కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారి కడ నైషధాంతము చదివికొన్నట్లు ప్రకటింపబడినది. దానినిగూర్చి గీరతద్వితీయభాగపీఠికలో చర్చింపబడియున్నది. కావున నీగ్రంథములోని యొక్కొక్క విషయమునకీట్లే యితరగ్రంథ సాహాయ్యమునను, ఆపులమూలము నను వ్యాఖ్యానము చేసికొనవలసి యుండునని విన్నవించుచు నిది ముగించు చున్నాను.

ఈ గ్రంథము వేంకటేశాస్త్రిలవారి పృథగ్గ్రంథమైనను, ‘ఒక్కరు రచి యించిరేనియును గాదగు దిర్భతివేంకటేశయమై’ యనువారి సమయముచొప్పున నుభయకర్తృకముగానే ప్రకటించితిమి. లేదా, ఉభయులను గూర్చికూడ నీగ్రం థమున జెప్పబడియున్నది కావున అట్లేని సమర్థించుకొనవచ్చును.

బందరు

20-9-34

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు

ప్రచురణ కార్యదర్శి.

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః

# జాతకచర్య

ఆ శీర్ష చ న ము.

- కా॥ శ్రీగోవిందపదారవిందయుగళీసేవారతుక, నిస్తుల  
త్యాగభ్రాజితు నుత్తమాత్తముని, సత్సంతాను, సాంతఃపురుక  
మా గంగాధరరామరాయనృపు, సమ్మావార్హునిక వేంకట  
శ్రీగోత్రేశ్వరుడు వేంకటేశ్వరుడు నుశ్రీలిచ్చి రక్షించుతక. 1
- కా. ఈ గంగాధరరామరాయ లన నెంతేమేటి పీఠీపురీ  
శ్రీగంగాధరరామరాయలకు వాసిక గూర్చు మన్మండు వి  
ద్యాగోష్ఠీప్రియుఁ డెంత లబ్ధియైనం దా వచ్చుఁ గాకేమి, స్వ  
ప్రాగల్భ్యమును వీడనేరఁ డసిధారానువ్రతస్థాయియై. 2
- ఉ. ఈనృపు డప్పుడప్పు ధవళేశ్వర మక పుర మేగుదెంచి యా  
స్థానము ముక బితామహికిఁ దానకమైనకతమ్మునక సమా  
ధానముమై నటక విడిది దా నొనరించుచునుండు, నెప్పుడో  
నేనితనిక గనుంగొనఁగ నేగుటయుం గల దప్పటప్పటక. 3
- ఉ. చూచుట తక్కువైనను నిసుంగగునప్పట నాటనుండి నే  
నీచతురుం గణింతు మది నెక్కుడు పేరిమితోడ, నన్ను నీ  
యాచనృపాన్వయాభరణుఁ డారయుచుండు నఖండగౌరవ  
ప్రాచురిమై; నిటుల్ జరిగె వత్సరముల్ మఱి యెన్నియేనియుక. 4
- చ. అటువది దాఁటె నాకు నిటు, లాయనయుక మఱి షష్టిపూర్తి ద  
గ్గఱ కరుదెంచె, నిట్టి శుభకాలమునక గడియంబుదాపునం  
దిరవగుచున్నయట్టి ధవళేశ్వరమం దరుదెంచి యున్న య  
న్నరపతిఁ జూచువేడుక మనమ్మునయం దుదయించె నొక్కడక. 5

తే. గీ. రావు చిన్న రాముని కుమారకులు నేను  
గలిసి దర్శనమున కేగి కడు ముదమునఁ  
గొంతనే పిష్టగోష్ఠిమైఁ గూరుచుండి  
యింటి కరుదెంచునప్పు డా నృపతివరుఁడు.

6

క. గురుభావము సౌహృద మం  
కురింపఁ “గవిలోక నాథ ! కొండొకపరి మీ  
దరిసెనము గావలయు”నని  
పరమాదర ముట్టిపడఁగఁ బలికెఁ, బలికినఁ.

7

క. చిత్తమని శ్రేణి యానతి  
కొత్తిగిలనిపేర్మిఁ బలకి యొగి నాత్మపురం  
బత్తఱిఁ జని మఱొకట భూ  
భృతపు డిడు నాజ్ఞ జ్ఞప్తి కెలమిన్ దగులన్.

8

ఆ. వె. మరల బయలువెడలి మహిపాలు దర్శనం  
బాచరించి మునుపటట్లఁ గొంత  
తడవు ముచ్చటించి తగ నాజ్ఞగొనెడి య  
య్యదన రామరాయఁ డాదరమున.

9

క. నూతార్లు నేలువులుఁ గ  
ర్పూరపుఁ దాంబూల మెలమి పొంపిరివోవం  
గారవము మీఱ నిడి స  
త్కారమొనరించెఁ, బిదపఁ గడియము చనుచున్.

10

మ. అవధానం బొనరింపలేద, కవితావ్యాపారమున్ పలే;  
దవలోకించితి దర్శనార్హ మగు భవ్యంబైన తేజంబుం;  
చవలోకించిన మాత్ర నింతటి వదాన్యత్వంబు లీనాఁటి భూ  
ధవులం దుండెనె ! యీవిలీర్ణి యధినంద్యం బెట్లు కాకుండెడిన్.

11

ఉ. ఏమి నిమిత్తమున్నదని యీయన నన్ను బహూకరించె ? ని  
ష్టే మహిపాలుఁ డిచ్చుఁ ? గలి నిట్టి వదాన్యత లెందుఁజూడ, మే  
నీమెయి దీనిఁ గైకొని యథేచ్ఛగఁ బోయినమాత్రఁ దీర, దీ  
భూమిపు నప్పుదీర్చు పనిఁ బూని యొనర్చియెలీరఁగావలెన్.

12

చ. కవినగు నే ఋణంపడితిఁ గావునఁ గావ్యపుఁ గన్యకామణిఁ  
జవులలరఁ రచించి నృపసత్తము శాశ్వతుఁగా నొనర్చుటే  
భవుకము, గాని యట్టి గురుభారము వార్ధకమందు మోయ నా  
కవునొకొ ! కానిచో నితని యప్పెటు దీతైడి వడ్డితోడుతఁ.

13

ఉ. బొబ్బిలితేని కావ్యమును బూని రచించుటె కష్టసాధ్యమై  
యబ్బె నెటో కృతార్థత; యుసాసితదైవత హేతువై; పృథా  
సిబ్బితికిఁ గతంబగునొ, చెప్పఁగ నిప్పుడు పూనుకొన్నచోఁ  
గబ్బము; చెప్పుకున్నయెడఁ గాదుగదా ఋణముక్తి యెట్లహో !

14

క. దీని కుపాయం బెంత ని

దానించినఁ గానఁబడ, దధమఋణభావం

బే నెటు లీఁగుదు ననుచుఁ

మానసమున నెంచుచుఁ నుమాశమ్ము మెయిఁ.

15

చ. చనునెడ నోలిమైఁ దవితె “జాతకచర్య” యనంగనొప్పు చ  
క్కని చరితాత్మకంబయిన కబ్బ మొకండు స్మృతిప్రత్యోళి, దీ  
నిని గృతిగా నొసంగి నరసేతకు మెప్పుడఁగూర్చి కొంత యా  
తని ఘనకీర్తికన్యక కుదాఁత గొల్పెదఁగాక వీఁకమై.

16

ఆ. వె, చాలవఱకుఁ వ్రాసి సంసిద్ధమొనరించి

నట్టిదిగుట దీనికెట్టి శ్రమయు

నంత విస్తరించి యందఁగాఁ బనిలేద /

యంచు నాత్మ నిశ్చయంబొనర్చి

17

క. మరల మఱునాఁడు చని యా

దొర దన్మనమాచరించి తోఁచిన విషయం

బఱిముఱిఁ బద్యమ్ములతో

నెఱిగించితి వాని నిచట నిఱికింతుఁ దగఁ.

18

ఉ. శ్రీకర! రామరాయన్మపశేఖర! చేతికి నెమ్ములేని బలో  
వీఁక యెలర్ప నిన్న నవలీలగ నన్ను బహూకరించు నీ  
ధాకకు నే ఋణంపడి కడంగితి, నేమని లోన నెంచెదో?  
నీకుఁ గృతిఁ ఘటింప మది నేఁ దలపెట్టితిఁ జిత్తశుద్ధిగఁ.

19



క. ముసలితనమ్మునందు ముదమున్ గొలుపంగల సత్కవిత్వమున్  
వెన ఘటియించి నాకొసంగ వీలగునే యని కొంక దేమి? మున్  
కసిగల నాళ్లలోన నొక కబ్బము చెప్పియె డాచినాడ, బల్  
రసయుతమంచు దానిని గరంబును మెత్తురు సత్కవీశ్వరుల్. 20

ఉ. జ్యోతిషమందు నాకెపుడు శ్రద్ధయు భక్తియు మెండు, దానిలో  
జాతకభాగమందున నెసంగెడి నెక్కుడు నమ్మకమ్ము; నా  
జాతకచక్రముంగుఱిచి చర్చయొనర్చి లిఖించి యుంచితిన్  
“జాతకచర్య” నానలరుచక్కని కబ్బమొకండు భూవరా! 21

క. అది వ్రాయునపుడు గానీ  
పదపడి వేటొకటఁగాని, పార్థివ! కృతివె  
ట్టుదమని నే ననుకోలే  
దిది నిక్కమొ కాదో, నీదు హృదయమె యెఱుఁగున్. 22

క. మును శ్రవణానందము నిటు  
పొనరింపఁగ దాని నొక్కపుడు భూవర! నీ  
జనకుఁ గొనుటేని మంతరి  
తనయుఁడు కృతిగొనియె నిదియుఁ దగ నట్టిదియే. 23

ఉ. నిన్నను నీదు సత్కృతిని నేఁగొని యేగుచుఁ ద్రోవలోన “ని  
ట్లున్నతి గొన్నదాత నుకులోద్భవుఁ డూరక యుండరాద, పే  
రెన్నిక గన్న సత్కవిత కేడ్గడ యై చిరకీర్తిగాంచి బల్  
వన్నెకు నెక్కుటన్న నది పండితసమ్మత మెన్నిభంగులన్.” 24

క. అని యాపొత్తము నీకున్  
వినిచి భవత్సమ్మతి కది వీసంజేనిన్  
గొనముగలదిగాఁ దోచిన  
ననుకొన్న యటుల్ పొనర్తునని యెంచి యిటుల్. 25

క. చనుదెంచితి నృపవర! పిలు  
వని పేరంటమ్ముగాఁగ, వనిత తనంతన్  
జనుదెంచినట్టు లెంచెదో?  
నన్యతము లే దిం దటంచు ననుమతి నిడెదో? 26

క. ఇందెన్ని యేని విషయము  
లందందు నిమిచ్చినార, మా బాల్యము మే  
మెందెందుఁ దిరిగితిమొ త  
త్సందర్భము లెల్ల దీనఁ దనరు నృపాలా!

27

తే. గీ. రాజుల చరిత్రలును గవిరాజచరిత  
ములును గ్రంథములకు పన్నె గలుగఁజేయు  
నందులో నామనమ్మన కరసిచూడఁ  
గవుల కతలకు రాజుల కతలు లొచ్చు.

28

వ. అని నొడువుటయు నారావు వంశపాపనుండు.

29

క. అవ్యాజమ్మగు పేర్మిని  
గావ్యము నాకొసఁగి న న్నఖండజయశ్రీ  
సేవ్యునిగఁ జేయు మీదగు  
నువ్యక్తాదృతి కొనర్తు జోహఁ రెలమిన్.

30

ఉ. ఎందుకు మీకుఁ బుట్టినదొ! యీదృశమా జతనంబు సత్కవి  
త్వేందీర తా స్వయంవరమునే పొనరించెడి పట్లఁ గాదనం  
గం దరమే? కవీంద్ర! విధిగాఁ గృతిగైకొన సమ్మతించితిన్;  
విందు నొకింత విన్ని తగ విందొనరింపుఁడు తత్కథాంశముల్.

31

ఉ. నావుడు నేను గాళికిఁ జనన్ జతనంబొనరించి యేగుచోఁ  
ద్రోవను దారసించు గుణవోషములన్ బయినేగలేక యెం  
తేవడి వెస్కకున్ మరలి దేశము త్రోవనుబట్టి పచ్చు నా  
యావిషయములన్ వినిచినంతట తోడు ప్రహర్షమందుచున్

32

క. “ఎపుడేగినారు కాళికిఁ  
జెప్పుఁడా” యన ధానిఁగూర్చి చెప్పిన భాగం  
బపుడు వినిపించి పదపడి  
నృపునానతి నింటి కలమినేగి కడంకన్.

33

తే. గీ. మంచి సుముహూర్తమున నృపమణికి నాశి  
షంబుగాఁ బద్య మొక్కండు సలిపియుంచు  
నంత తోడంపె వంశవృత్తాంత మదియుఁ  
గవుల యాచారమగుట నిక్కడ లిఖింతు.

34

## కృతిపతివంశము

క. సిరికి నిదానము వేంకట

గిరి సంస్థానమ్మ దాని కీర్తి నెఱుంగన  
ట్టిరు లేరు గాన నిట వి  
స్తరింపఁ బనిలేద, దానఁ దనరు నృపులలో.

35

క. ఇరువదియేడవ పురుషుఁడు

పరఁగు సిరిఁ గుమారయాచపమహీపతి, యా  
నరపతికిఁ గుమారకు లే  
డ్డురు గల్గిరి వైరివీరకుంభిమృగేంద్రుల్.

36

క. అంచొక్కఁడు బొబ్బిలిరా

జ్యేందెరకుఁ దత్తుఁడయ్యె, నితరుఁడు జటప్రో  
లిందెరకు దత్తుఁడై కీ  
ర్తిం దెసలవి తెల్లవాఱ దీపించెఁ గడున్.

37

తే. గీ. ఇందు రెండవసుతు రామకృష్ణయాచ

బహదరును బీతికాపురీప్రభువు మేటి  
రావుకులుఁడు గంగాధరరామరావు  
దత్తుఁగాఁ గొనెఁ దనకు సంతతియు లేమి.

క. ఇతఁడేడ్డురు తల్లలకున్

సుతుఁడయి వర్ధిల్లె మిగుల శూరతయు, గుణో  
న్నతియు, మతిమత్తయును, ను  
ద్ధతమయి యెడతెగని పట్టుదలయుం గలఁడై.

39

క. వేంకటనూర్యమహీప

త్యంకితముగ మొదటి నామ మలరించియు యా  
చాంకితమున్ దొలఁగించె శు  
భాంకుఁడు దత్తుఁగొను తండ్రి యన్ముహిపతికిన్.

40

వీ. నారయప్పారాయనరవరేణ్యుఁడు మొద లేడ్డురు సోదరు లేసతీమ  
ణికి నలరారుదు రకలంకచరితుండు నూజివీరాజ్యంబుతేజ మెసఁగ  
నేకాతపత్రసుశ్రీకత నెవఁడేల నట్టి శ్రీశోభనాద్యప్పరాయ  
నృపమణిపుత్రికనిచ్చి పెండిలిచేసి రీదత్తునకుఁ బృథివీశ్వరునకు

తే. గీ. నాపె శ్రీరంగమాంబిక యలఘుచరిత  
మఱియు నీజంపతులకు నేగురు కుమార  
కులుఁ, గొమిరె లిర్వురును నోలిఁ గలిగి రన్వ  
యంపు నభివృద్ధికిని మూలమగుచు నెలమి

41

శ్రీ గంగాధరరామరాయ నృపుఁడే జ్యేష్ఠుండు సోదర్యులం,  
దీగిఁ మేటి, గుణాలవాల మగు నా యీ తేనికిఁ నూజినీ  
ట్టిగేయంబగు తేలప్రోల్ నృపుఁడు శ్రీ సింహాద్రిరాఁజుత్రికఁ  
శ్రీ గౌరీసమ రంగయాంబ నిడి పెండ్లిఁ జేసి గుచ్చెగ్గరిఁ.

42

వేంకటరంగయాంబిక వివేకధురీణ దయాలవాల ని  
ష్పంకచరిత్ర దీనజనపాలననుద్రత యప్ప రాయనా  
మాంకసునంశజాత పతియం దధికంబగు భక్తిపెంపుమై;  
నింకిటువంటి సాధ్వి యెటనేనియు లేదని చెప్పనొప్పెడుఁ.

43

మ. కొడుకుల్ మూగురుఁ గూఁతు లిర్వురును నేగున్ గల్గి గీలంటును  
గడుయోగ్యుల్ గుణపర్ణనీయులు కళాగంభీరు లార్చెను  
పెడమార్గంబులఁ గాలునెట్టనిఘనుల్ భీమాదు లత్యుత్తముల్  
సడికిఁ జంకెడి శీలమొప్పెడి ధరేశానుల్ యశఃకాముకున్.

44

సీ. సారిదిమై వేంకటనూర్యమహీపతిరామకృష్ణారాయభూమినాధుఁ  
డీమూగురకుఁ బెద్ద, యీయన హైకోర్టునం “చడ్చ కేటు” నిష్పండుబుద్ధి  
శాలి, యీనృపునకు శనివారపుంచేటపురువు నారయ్యప్పరావు కూఁతుఁ  
బార్థసారథిమహాప్రాయని మనుమరాలైన శ్రీరాజ్యలక్ష్మింబ నిచ్చి

తే. గీ. పెండ్లిచేసి రిప్పటికి నీపెకుఁ గుమార్త  
గలిగె శ్రీ లలితాదేవి సలలితముగ  
నాత్మనామధేయముగల యల భవాని  
కరుణ నీపె వర్ధిల్లుతఁ గడునుభుముగ.

45

క. స్తుతమతి “బారిస్తరు,” వి  
స్తృతనుగుణుఁడు, మేనమామ తేలప్రోలుమహీ  
పతి యల్లుఁడు వెంకటమహీ  
పతి శ్రీ సింహాద్రిరావుబహదరు ప్రబలుఁ.

46



## జాతకచర్య

తే. గీ. ఇతఁడు రెండవ కొమరుండు, సతులమేలు  
బంతి విజయలక్ష్మమ యీ నృపాలుభార్య;  
అలరు నీజంపతులకు మోహనబహదరు  
పేరి కొమరుం డితఁడు వృద్ధిఁ బెరయుఁగాక.

47

క. వేంకటమహిపతి నీలా  
ద్ర్యంకుఁడు మూడవకుమారు ఁడల నీ. యే. యం  
దింకఁ గృతార్థుండయ్యెడి  
శంకరుఁ డీన్యపనుతునకు శంకరుఁ డగుతఁ.

48

క. మత్తైతభార్య తన శ్రీ  
మత్తఁ శ్రీ సుబ్బయాంబ మహిళామణి స్వా  
యత్తంబొనర్చె నీ భూ  
భృత్తుగు మునిమన్మనికి గరియఃప్రీతిఁ.

49

అ. వె. కొమిరెలందుఁ బెద్దకొమిరె శ్రీరాజ్యల  
క్ష్మణంబ యీపెఁ దిరురి కధిపతియయి  
యెసఁగు నల్ల రాధకృష్ణరాయనికి వె  
ల్లంకికులున కిడిరి లక్షణముగ.

50

క. వెంకటరమణయ్యాంబ య  
లంకారీభూతసుగుణ లలితశ్రీలఁ  
బొంకమలరు నీయమ ని  
ప్పంకనరిత తనరు రెండవ కుమారికయై.

51

తే. శనివారపుంబేట సంస్థానపతి పార్థసారథియప్పరాడ్బహదరునకు  
మూడవమనుమఁడొవాఁడు నృసింహాప్పరాయని కిచ్చి యీరమణయాంబ  
నకలంకగతి వివాహమొనర్చిరి; యీమె కొక కుమారిత యిప్పటికిజనించె  
దోసతోటయఁబోలె భాసిల్లునిట్టి మేల్ సత్కుటుంబమునకు స్వామియైన

తే. గీ. రావుకులుఁడు గంగాధర రామరావు  
నకుఁ గృతీశ్వరునకు మహోన్నతియు జయము  
వాయురాశోగ్యములు గల్గు నట్లు సతము  
దేవుఁ బ్రార్థింతు; నింకఁ గృతి వినిపింతు.

52

ఓం

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః

# జాతక చ ర్చ

పూర్వార్థము

శ్లో॥ శుభమస్త్యవిఘ్నమస్తు క్షీరస్తు చిరాయురస్తు విజయోఽస్తు ।  
అస్తు ధనధాన్యపుత్రశ్రేయోవిద్యాయశోంగవాసిద్ధిః॥

క. మంగళపరంపరావ

త్సాంగణ ! విద్యావదాత్మభవతోషితహృ

ద్భృంగ ! జయలక్ష్మీసంగత !

గంగాధరరామరాయ ! కవిజనగేయా !

చ. నిరీడగు చెల్లపిల్లకులసింధువునం దుదయించె వేంకటే  
శ్వరుఁ డల కామయ్యార్యునకుఁ జంద్రమకున్ జరకాలమేగ న  
బ్బురపుఁ గుమారుఁడై యతని పుట్టినవేళను బట్టి దైవవి  
ద్యురుఁడు ద్విభాషివెంకన ముదంబున వ్రాసెను జన్మచక్రికన్.

చ. గురుకుజశుక్రరాహువులు గూడి తగన్ జననంపు రాశియై  
పరఁగెడి యుగ్మలగ్నమున భానుఁడు కర్కటకమ్మునందు, శి  
తరుచినుతుండు సింహమున, ధామనిధిప్రభవుండు వృశ్చిక  
దరమునఁ, జంద్రకేళువులు రాము ధనుస్సున నుండి రయ్యెడన్.

ద్విభాషి వెంకన్న గారు వ్రాసిన జాతకములోని ముఖ్యాంశములు.

స్వస్తిశ్రీ ప్రమోదాతనామ సం॥ శ్రావణ శు ౧౨ (ద్వాదశి) నామజా  
తము తాత్రి గ ౨౫ - ౨. విగడియల వేళ పూర్వాషాఢా వత్సర మిధునలగ్న  
మున జననము - మిధునలగ్నభుక్తి ౩ - ౪౫ శేషము. ౧-౩౦ ఋతూద్యంతము  
౨౬-౫౦, పాదప్రమాణము ౧౪-౨౬, చతుర్థ వరణశేషము ౧౪-౨౧, భూమి

జననకాల శుక్రమహాదశలో శన్యంతరములో గర్భభుక్తిగాక శేషించిన ౧౧ మాసముల ౧౬ రోజులకును ఫలము.

—: ప్రజోత్పత్తి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వలకును :—

క. జననంబందుట యల శు

క్రునిలో శన్యంతరమునఁ గొంచెము దేహ

మ్మున కార్తి గూర్చినను దా

శని సౌఖ్యప్రదుడనన్ వెనన్ వర్తించెన్.

1

ప్రజోత్పత్తి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొ॥ భావ సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ వ॥

—: బుధాంతరము :—

క. శని యంతర మిటులేగ బు

ధుని యంతర మెసఁగె నీ బుధుండొకభంగిన్

జనుచు శరీరమ్మున కా

ర్తిని గూర్చెన్ దద్విధమ్ము దెలియంబటతున్

5

క. తమ యూరగు కడియపు గా

మముదాపున నాలమూర్ సమాఖ్యను దగు గ్రా

మమునన్ మాతామహగే

హమునన్ ఘటియించె నార్తి యటఁ బెండిలిలో.

6

చంద్రునిది. ద్రేక్కాణాధిపతి బుధుడు. నవాంశాధిపతి కుజుడు. ద్వాదశాంశాధిపతి శని. త్రింశాంశాధిపతి బుధుడు - పేరు వెంకన్న - (చిన్నతనములో, తలిదండ్రులు వాడిన పేరు వెంకటాచలము. పిదప గురువుగారు బ్రహ్మయ్య శాస్త్రిలవారు వాడిన పేరు వేంకటేశ్వరి - తిరుపతిశాస్త్రియను, ఇతఁడును కలిసిన పిమ్మటి పేరు వేంకటేశ్వరుఁడు అని మాత్రమే) దేహస్థానమునకు అధిపతియైన బుధుఁడు అష్టమమునకు అష్టమమైన తృతీయమను, అనఁగా నొక ఆయుస్థానమున నుండుటవలనను, గురు శుక్రులు లగ్నమం దుండుటవలనను, ఆయుఃకారకుడైన శని షష్ఠస్థితుఁడగుటవలనను, లగ్నము ద్విస్వభావ మగుట వలనను, ఆయుస్థానాధిపతి అనఁగా శని స్థిరలగ్నమందుండుటవలనను, దీర్ఘాయుర్యోగము. గుణదోషసంవాదమువలన ఆయుర్యోగము మధ్యాధికముగా నుండును. భాగ్య రాజ్యాధిపతులకు షష్ఠాష్టకము పట్టుటచే సామాన్యయోగము.

ఉ. ఆ పొరుగుగూరియందు శిశువార్తిని గూరఁగఁ దల్లి దండ్రు లెం  
తోపరితాపమంది తమ తొల్లిటి యూరికినేగ నెంచి 'యూ  
యాపదఁ బాపువాఁడు పరమాత్ముఁడు గాక మఱివ్య' యడంచు లో  
నా పురుషున్ భజించుచు నిరాశమెయిన్ జనుచుండు పట్టునన్ 7

క. ఒక క్రోశ మేగుపయి జా  
తకమును మును వ్రాసినట్టి ధన్యుండెంతే  
నకలంకుఁడు వెంకన యది  
స్వకీయమగు గ్రామమగుట సన్నిధిచేసెన్.

ఉ. చేసి 'యిదేమి? రోదనముచేసెద రీ శిశువంత మాత్రలో  
మోసమునేయఁ, డేమన; నమోఘము మద్వచనంబు, నేఁ గదా!  
వ్రాసితి 'షష్టి' యంచు జనిపత్రికయం దది మీ రెఱుంగరే  
వ్రాసిన వ్రాత తప్పిన దివాకరముఖ్యులు త్రోవఁదప్పరే! 8

ఉ. బందుగు లిట్టివేళ మిముఁ బంపిరె ! మీ రిపు డేడ కేగువా  
రిందుల మద్భహమ్మునన యానిసిఁ గడ్పుఁడు, లెల్లవారునం  
తం దెవులర్భకున్ విడుచుఁ, దధ్యము పాలను గ్రోలు పీనికీ  
మందత మందుదోస, మిఁక మందులు మాకులు వేయమానుఁడీ.' 10

మ. అని తా ధైర్యము చెప్పివెండియును వా రానందముంజింద ని  
ట్లను దైవజ్ఞుఁడు "సంశయింప నిఁకనేలా? వీఁడు నిక్కమ్ముగా  
దనువున్ వీడునయేని నాదగు నిశాంతమ్మందు మిమ్ముండఁజే  
యను నేనంతటి వెట్టినే ! యిదియు యాధార్థ్యంబు చేకూర్చదే 11

జననకాల శుక్రమహాదశాశేషము సం ౪, నె ౧౧, గో ౧౬ జనన  
కాలము మొదలు యువ సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వఱకును శుక్రమహాదశ.  
దీనిలో ఫలము. శన్యంతర్దశ కనుక దేహపీడ. ఈదేహపీడ ౨ వత్సరముల  
వఱకును, మతియు శేషించిన శుక్రదశకును దేహపీడలోనగు మన్యమఫలము.  
పైని — వ్యయ సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ పర్యంతము రవిమహాదశ - ఈరవి తృతీ  
యాధిపతియై వాక్స్థానమున నుంటచే విద్యాభ్యాసమును దేహసౌఖ్యమును  
ఉపనయనాది సిద్ధియు, పితృమాతృసౌఖ్యమును సోదరాదిలాభమును గలుగును.  
ఆయా ఫలములను అంతర్దశానుసారమున నూహించుకోఁదగును -

పైని ఖర సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ పర్యంతము.



క. మును మీపూర్వుల బలెఁ దా  
ననూనమగు విద్వేసంది యశముంగని శ్రీ  
యును గల్గి యెల్లనృపులున్  
దనకైతకు వకులుగా నితఁడు వర్ధిల్లున్.”

12

చ. అని యతఁడాడు వాక్యములె యర్భకుప్రాణము లంచు నెంచి య  
య్యనఘుని దైవమే యనుచు నాత్మఁదలంచుచుఁ “బూర్వ మీతఁడే  
మనకు సుతుండుపుట్టు నను మాట వచించిన పుణ్యుఁ, డద్ది త  
ప్పెనె ? యిపు డిద్ది తప్పుటకు? వేదము లార్యులపల్కులెయ్యెడన్. 13

క. ఐననునస్మ దదృష్టం  
జేనియతిన్ దనరు నట్టులే యగు”నని ధై  
ర్యానుగతి కొంత గని వా  
రా నిశ యాతని గృహమ్మునం దుండి వెసన్.

14

చ. తెలతెల వేగువేళఁ గడు దీనములై వదనంబులొప్పన  
య్యలఘునియాజ్ఞగై కొని మృతాయితుఁడౌ సుతుతోడ నూరికిం  
దలఁపు లనేకభంగుల నెదంగదియన్ జనుపట్టునన్ వికా  
సలలితవక్త్రుడై శిశువు స్తన్యముగ్రోలె నొకింతప్రీతితో.

15

ఆ. వె. అటులు పాలుద్రావి యంతకు నంతకుఁ  
దేకువగ మెలంగ దీనవృత్తి  
విడిచి యూరి కంతవిచ్చేసి రానంద  
మినుమడింప వారు తనయుఁగొనుచు.

16

—: చంద్రమహాదశ :—

ఈచంద్రునిలో గుర్వంతరములో వివాహము, భ్రాతృది శుభకార్య  
ప్రాప్తి, లోనగునవి జరుగును, పైని- విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ పర్యం  
తము — కుజమహాదశ — ఈకుజుఁడు షష్ఠలాభాధిపతియై దేహస్థానమున  
మంటచే శరీరపీడ చేసినను, ఆరోగ్యము కలుగును. కళత్రసంభోగాది సిద్ధి  
కలుగును.

పైని— విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొదలు నల సం॥ ఆషాఢ  
బ ౧౩ వఱకును పదునెన్నిదేండ్లు.

—: రాహుమహాదశ :—

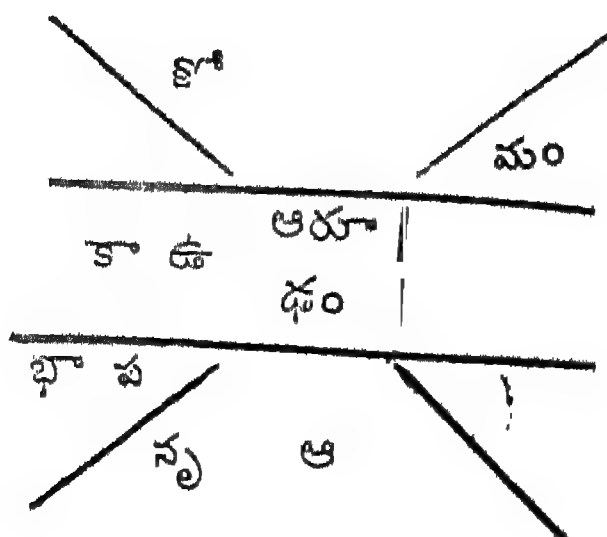
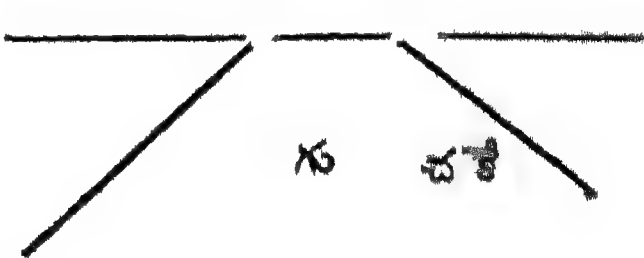
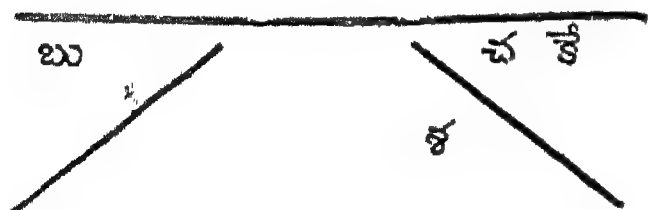
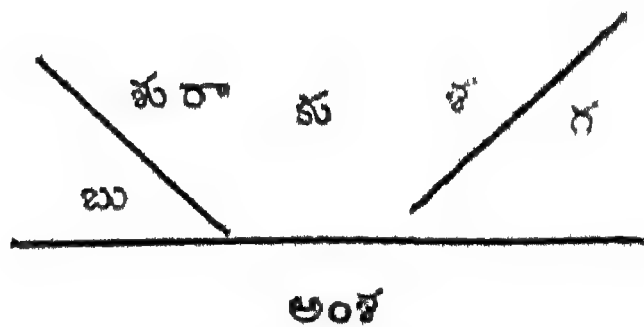
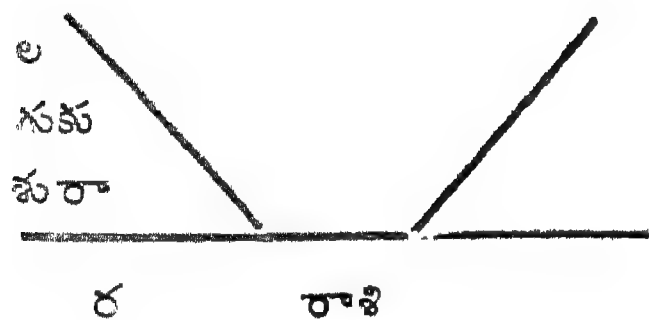
“రాహుచైర్విధునం భవేత్” అను న్యాయమున రాశి చక్రమున రాజ్యాధిపతి సంబంధమువలనను, అంశచక్రమున భాగ్యాధిపతి దృష్టియుండుట వలనను మఱికొన్ని శుభసంబంధములవలనను పుత్రస్థానాధిపతి యగు కుక్రుని తోడఁచు పుత్రకారకుండగు గురునితోడను కలిసియుండుటచేతను పుత్రలాభ ములొనగు ఫలములు అంతర్దశానుసారము గలుగును. పితృపీఠాది యోగ మున్నూ కలుగును. పైని - ఆంగీరస సం॥ అషాఢ బ ౧౩ వలకును సం ౧౬ వరకును —గురుమహాదశ — ఈమహాదశలో అంతర్దశానుసారమున సహాయము, అటువదివత్సరములు ఆయుర్దాయము, ఆయుర్దీర్ఘమిత్యాశీరాశాస్యతే.

శ్రీరస్తు

చిరాయురస్తు

ఆరోగ్యమస్తు

అపసవ్యచక్రము.



క. అనుజం దొక్కరుఁ డాపై

జనియించి గతిఁచె;నంతఁ జనుదెంచెన్ శు

క్రనిలోఁ గేత్యంతర మిది

యనుకూలంబైన భంగి నంది చెలంగెన్.

17

(ద్విభాషి వెంకన్నగారు గీర్వాణభాషలో వ్రాసిన విషయములను తెలుగులో వ్రాసితిని. ఈయన వ్రాసిన విషయములలో నే స్వల్పమోతప్ప దాఖలాగా నే యున్నవని తెలియఁదగును వెం॥ ౧॥ శతావధాని)

(అమరవాది వెంకటప్పయ్యగారు వ్రాసినవానిలో ముఖ్యాంశములు)

ఇటీవల సుమారు నలుబది వత్సరముల వయస్సునాఁడు, అమరవాది వెంకటప్పయ్య సిద్ధాంతిగారు వ్రాసిన సంగతులలో ఆయుర్విషయమైన ముఖ్యాంశములు, శ్లో. అష్టమం మందసం దృష్ట మష్టమాదష్టమం పరం ఆయమాయుష్కరో యోగః పునర్దంతాః వదేద్బుధః॥ ఇత్యాది ప్రమాణముల నుదాహరించి అటువదిరెండు వత్సరములు వెళ్లేప్రాంతములో ముగియు గురుదశ కాదు గదా, అపుడు ప్రవేశించెడి శని మహాదశకూడ మారకముచేయదనియు, బుధదశవచ్చినతోడనే అనఁగా ఎనుబదియొకటి దాటినపిమ్మట వచ్చు బుధునిలో బుధుఁడు మారకుఁడనియు నొక్కి వ్రాసెను. ఇప్పటికి అటువది మాఁడవ వత్సరము ప్రవేశించుటయే కాక అందు యెనిమిది మాసములుకూడ జరుగుటచే, మొదట అటువదివత్సరములే పరమాయుర్దాయ మనియు, గురుమహాదశాచ్చిద్రమే మారక మనియు వ్రాసిన ద్విభాషి వెంకన్నగారి వ్రాతతప్పిపోయినది. రెండవ సిద్ధాంతిగారి నిర్ణయమే దాఖలాగానున్నది. కేరళరీతిని శుకనాడిరీతిని, కాలచక్రరీతిని, శుక్రకేరళరీతిని, అష్టకవర్గరీతిని, గురునాడిరీతిని బట్టి చూడఁగా ఎనుబదికి మించియే పరమాయుర్దాయమని ఘంటాపథముగా వ్రాసెను. ఇంతియకాక శనిదశ విశేషరాజయోగము, సుఖము, సంతోషము ఇస్తాడు. భూలాభము, యశోవృద్ధి, పుణ్యకార్యములు చేయుట, దేవతాపూజనము, అన్నిదానము, పుణ్యనదీస్నానము ఇత్యాది మంచిఫలములు శని గురునిపలెనే కలిగించునని వ్రాసెను. ఇందు కొన్ని దాఖలాగా గమపించుచున్నవి. తక్కినవాటినిగూర్చి ముందు దాఖలా చూచుకోవలెను. (ఈయన వ్రాసినదానిలోఁ గూడ నే స్వల్పమోతప్ప సర్వమును దాఖలాగానే యున్నది) ఒకప్పుడు.

## పూర్వార్థము

యౌవ స॥ వైశాఖ బ ౧౩ మొదలు యౌవ స॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వరకును

—: కేత్యంతరము :—

తే. గీ. పిదపఁ కేత్యంతరం బేగు వేళ నొక్క  
చెలియ లుదయించి యాయువు సిరియుఁ గలిగి  
యొసక మెసఁగె, నాపిమ్మట నినుఁడు దా మ  
హాదళా నాయకుండయి యరుగుదెంచె.

18

యౌవ స॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొదలు వృష స॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వరకును

—: రవిమహాదళ :—

క. ఆరవిలో రవి దా నొక  
తీరున గతియించె, శశియుఁ దెవు లక్షులకు

కుక్ర నాడీ గ్రంథమునుబట్టి చూడఁగా అటువది యొక్కటి వ్రాసినది. ఆవిషయ మిప్పుడు అటువది నాలుగు ముగియు గానము గనుక తేలిపోయినను, అందువలనఁ దేలిన అనేకాంశములు దాఖలాగానున్నవి. భ్రాతృహీనః గౌరవర్ణ కళత్రవాః పతిభక్తిమతీభార్యా, ఏకదారిపాతావిహా మానంతరయోగః, రాజద్వారా పరిసిద్ధిః, విదేశేభ్యాతగీర్తిమాన్, నగనానాన యోగాధ్యః, యావదాయున్సఖీ, వార్ధకే పుత్రయోగః, లాభాభవదశా గుభా, ఇనియన్నియు దాఖలాగానున్నవి. మరియు నొకప్పుడు విజయనగరములో నొకనాడీగ్రంథములోఁ జూడఁగా నొకకొన్ని సందర్భములు వచ్చినవి. అందు ఆయుర్దాయము అటువదిమాత్రమే వచ్చినది. కనుక ఆవిషయము దాఖలా గాను నున్నను, ఈసంగతులు నిదర్శనముగానున్నవి; “సత్కన్యరచనే నరకః భూతీ, రాజజీవకః, గర్వహీనః, వామనాకారః, బాల్యయావనయోగోగ్ధిగీ, కామనా కాలే సంప్రాప్తే దేవక్షేత్రగతిప్రియః నూత్నబుద్ధిప్రచారీ, కళాన్వితః, కన్య త్రోష్టీప్రియః, పరమార్థజ్ఞానరూపీ, పరపాండిత్యప్రియః, ఇది నిష్ప్రేంసముగా నున్నవి.

మొత్తము దీని వలనఁ దేలియదగిన దేమనఁగా, బాల్య కాలాంత్రము కేవలము కొట్టి వేయఁ దగినదియును గాదు, స్వీకృతింపఁ దగినదియుఁ గాదు. ఎక్కువ పరిశీలన చేయుచో నూటికి తొమ్మిది పాళ్ళు దాఖలాయుచును, అనునది సారాంశము. స॥ ౧॥ శతావధాని



గూరిచి పయి నుఖమిడె నం  
గారకుడును దేహపీడ గావించె నొగిన్.

19.

క. పిదపన్ భగినీలాభం

బొదవించెను రాహు వాపె యుదయమునకుఁ బూ  
ర్వదినంబందు ఘటించెన్  
జరువునకున్ మొదలువెట్టు సంరంభంబున్.

20.

తే. గీ. అక్షరాభ్యాసమొనరించె నంతెకాని  
వాని యంతర మేగెడి వఱకుఁ బాఠ  
శాలకేగెడి బుద్ధి యొసంగఁదాయె  
నంత సన్నిధిఁ జేసె గుర్వంతరంబు.

21

క. గురువు బడిలోనికిం దా

నరుగంగఁజేసి విద్య నతిశీఘ్రముగా  
జరుగంగఁజేసె శనియు న  
మరగురునింబోలె విద్య మన్నించి యిడెన్.

22

తే. గీ. మఱియుఁ గామేశ్వరి యను నామముననొప్పు  
చెలియలికిఁ బెండ్లియును దనకు లలి నుపన  
యనమును నొనర్చె; నంతట నరుగుదెంచె  
బుధుఁ డితండు కలావృద్ధి పొసంగఁ జేసె.

23

తే. గీ. పిదపఁ గేతువు నొక భంగి నెడలె; నంత  
భృగువు వేటొక చెలియలి నిచ్చె, విద్య  
జరుగంగఁజేసె, ఋణము లెసంగఁ జేసె,  
చిత్తశరీరమ్మున కొకింత పీడఁ గొల్పె.

24

తే. గీ. తనకు విద్యాభివృద్ధియు జనకునకు శ  
రీరపీడయు దఱిలేని ఋణము గృహము  
నందు దారిద్ర్యమును నివి యంతకంత  
కతిశయించెను రవిదశయందు నెందు.

25

వృష సం॥ ఆషాఢ బంధ మొదలు ఖర సం॥ ఆషాఢ బంధ వఱకును

చంద్రమహదశ

దీనిలో చిత్రభాను సం॥ వైశాఖ బంధ వఱకును.

—: చంద్రాంతరము :—

తే. గీ. అంతః చంద్రమహదశ యరుగుదెంచె  
నందుఁ జంద్రునిలోఁ జంద్రుఁ డల్ల ఋణము  
కారణముగ వృత్తుల కాళ్లుగట్టి  
స్థాన విభ్రంశ మొనరించె దయయులేక.

26

తే. గీ. యానమను పట్టణమునకు నరుగుటబౌద్ధుఁ  
డంద్రుడికిఁ గుటుంబరక్షణ దప్పకునికి  
నందుఁ దమ బందుగుల యింటియందు నుంట  
యును గలిగె నింతకును గస్తి యొందు గలదె.

27

క. తన పూర్వులు విద్యాభూ, ధనులగుటయుఁ దనకు భైత్యుదశ గల్గుటయున్  
మనమున నెంచుచు జనకుఁడు, దనదు కుటుంబముఁ దెంచె దారిద్ర్యదశన్.

తే. గీ. ఇట్లు చంద్రునిలోఁ జంద్రుఁ డేగ విద్య  
కీతఁడును సంతరాయము నీయలేదు  
గాని హూణభాషాభ్యాసకలనఁ జొనిపె  
సంధ్రభాషకు ప్రాధాన్య మనుఘటించి.

29

చిత్రభాను సం॥ వైశాఖ బంధ మొదలు మార్గశీర్ష బంధ వఱకును

— కుజాంతరము :—

తే. గీ. అంతః కుజుఁ డేగుదెంచి తా సంధ్రహూణ  
భాషలు సమమ్ముగా నేర్చి పటిమ నలరె  
గాని శీర్షమును ప్రణానకలితముగ నొ  
నర్చె; రాహ్వాంతరము మొనసెను బిదఱు.

30

చిత్రభాను సం॥ మార్గశీర్ష బ ౧౩ మొ॥ తారణ సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౧౩ వ॥

—: రాహ్వంతరము :—

తే. గీ. హూణభాషకు విఘ్నంబునొసఁగి యంధ్ర  
భాష కొక్కింత ప్రాబల్యపటిమ గూర్చి  
యితఁడు తనయంతరం బేగు నింతలోన  
బడిచదువు పూర్ణ మొనరించి పరిధవ్విల్లె.

31

తే గీ. అంతఁ దాఁ బోవుదెంచుచు నమగమంత్ర  
సముని శ్రీ కానుకుర్తి భుజంగరావుఁ  
గొల్వఁగాఁజేసి శ్రీ రఘుకులజుల చరి  
తమును రఘువంశమును జదువ మతి నిచ్చె.

32

క. అటు సంస్కృతభాషాలం  
పటమతి నొనరించి యతఁడు పదపడి యేగె  
ఘటకుండగుచు గురుఁ డంతటఁ  
బటుమతి నిడి కావ్యవిద్య బాగుగ జరిపె.

33

తారణ సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౧౩ మొ॥ పార్థివ సం॥ ఆశ్వయుజ బ ౧౩ వ॥

—: గుర్వంతరము :—

తే. గీ. మధ్యకాలమ్మునందుఁ దా మాతులమర  
ణంబు ఘటియించి యాత్మ దేహంబునకు వి  
శేషరుజ చేసి యారోగ్యసిద్ధియు నిడి  
పిదప వేదవిద్యకుఁ గూడ మదినిగొల్పె.

34

పార్థివ సం॥ ఆశ్వయుజ బ ౧౩ మొ॥ సర్వజిత్ సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ వ॥

—: శన్యంతరము :—

తే. గీ. అంత శని యేగుదెంచె; వీఁ డల్లనల్లఁ  
దనదు నామంబు సార్థకత్వము వహింప  
విద్య జరుపుచుఁ జిల్లర విద్యలందు  
మధ్యమధ్య మనమ్మును మసలఁజేసె.

35

వ. ఆ విద్య లెవ్వి యన,

కొంచెము గానము, మద్దెల నించుక వాయించుటయు, జయేచ్ఛ మెయిశ్రమం  
బెంచక కుస్తీపట్టుట, యంచితముగఁ దిట్టుకవిత నల్లుటయు నగున్.

36

## పూర్వార్థము

తే. గీ. తిట్టుఁగవనమ్మునకు ఫలస్థితిగ ఖైదు  
గల్గునంతటి యిక్కట్టు గడులుకొల్పి  
మాతృపీడ నొనర్చి యిమ్మందుఁ డెన్నియేని  
దొసఁగుల నొడఁగూర్చెఁ దాను మొదల.

37

తే. గీ. అంత మూడవ చెలియలి నంతరింపఁ  
జేసి స్వస్థానమును వీడఁజేసి పిదప  
సదనలాభం బొనర్చి విచ్చలవిడిగను  
జదువుకొనునిచ్చ గ్రామంబు వదలఁజేసె.

38

సీ. అల్లమరాజాన్వయజుఁడు సుబ్రహ్మణ్య కవిరా జొకానొక కారణమున  
సకుటుంబముగను నాత్మకటకమ్మునకు రాఁ గని యమ్మహాభాగు కరుణ వడసి  
యక్కవి తనగ్రామ మరిగెడిచో వెంట నరిగె నింటను జెప్ప కతిరయమున  
మార్గమధ్యమ్మున మహితమా కాకపురమ్ముఁ జేరినమీఁద నమ్మహితుఁడు

తే. గీ. చదువు మొదలిడనెంచియు మొదలువెట్ట  
కాఁగి మెల్లన నిట్లనె నాదరమున  
“నిప్పురమ్మునఁ బండితు లెందఁజేసి  
గలరు, భుక్తియు నిచట సుఖముగ దొరకు.

క. వారమ్ములు దొరకవు మా, యూరను నీ కనియు నిచట నుండియె విద్యా  
ధీరుఁడ వయ్యెదుగా” కని, జేరిమి నాశీర్వదించి విడిచి చనె నొగి. 40

తే. గీ. పదపడి యితండు తత్సరవరమున గణ  
పతీసమాఖ్య నెసంగు సత్పండితపరు  
కడ కరిగి నాకు విద్వియఁ గలుపుఁ డనుచు  
వేడికొన నాతఁ డిట్లను విపులకరుణ.

41

తే. గీ. “భిక్షు కుదిరినపిదప జపింపనబ్బు  
నది మొదలఁ జూచికొమ్ము, నీ కవుల విద్య  
గఱపెద” నటన్న నప్పురిఁ గలయఁదిరుగ  
నేరు నొక వారమేనియు నీయలేద.

42

చ. కదలి యనంతరం బచొటు కాటపరంబను నొక్క పల్లె ॥  
పొదవఁగ నేగ నయ్యెడల నొందు విధమ్మునఁ గాక భుక్తియు

జదువును సంఘటించుటయు సర్వసుఖము గునట్టి యచ్చౌటన్  
గడలక కొంతకాల మెసకమ్మున నుండెఁ గలార్జనాదృతిన్.

43

తే. గీ. అచట స్త్రీపాదవంశజుఁ డనఘమూర్తి  
కృష్ణమూర్త్యాఖ్యసుకవివరేణ్యు నొద్ద  
మెప్పడలిడి కుమారసంభవమునను రెండు  
సర్గలు పఠించె మూఁడు మాసములలోన.

44

ఉ. ఆ యనఘుండు దీక్షితసమాహ్వయుఁడున్ సవయస్కుఁ డౌ సహా  
ధ్యాయయుఁ గూడి నూత్నకవితాభ్యసనాదరు లౌట లక్షణం  
బేయెడఁ జర్చసేయునపు డీతఁడు దా నొక కొంతకొంత త  
చ్చీయు నెఱింగె వార లది చెప్పకమున్న స్వబుద్ధిపద్ధతిన్.

45

తే. గీ. అట్టి లక్షణలేశసంపాప్తి కతన  
మున్న యందుక కవనంబు మొనసి “యొప్పు  
లేని సామెతఁ” జరియించు వీని కంత  
నచ్చె నకలంక పదకవిత్యానుభవము.

46

తే. గీ. పదకవిత్యమ్మ చెప్పట పద్యరచన  
కన్న నొక కొన్నిరెట్లు సుఖమ్మగుటను  
భక్తిపూర్వకముగ దైవభజన కుపచ  
రించు కీర్తనలను విరచించుచుండె.

47

తే. గీ. అట్లు రచియించి గురువుల కరయఁజేయ  
వార లవి గాంచి యొక్కింత పరిహాసించి  
“యొప్పుడ కవిత్య మొనరింప నెంచెదేని  
చదువు చెడుఁగాన నియ్యది వదలు” మనిరి.

48

క. వదలు మనిననున్ గవనము, వదలఁగలేడయ్యె నితఁడు, వామాక్షి సా  
హృదమాదియైన వ్యసనము, లిదియును నొకవిధమ యనుచు నెంతురు తజ్ఞుల్.

తే. గీ. గురువుఁ దత్సహపాతియుఁ గూడి తఱచు  
నాడుచుండురు చదరంగ మట్టియెడల  
లక్షణం బెట్లు లట్ల తల్లక్షణంబు  
నితఁడు గ్రహియించె నాదర మెసక మెసగె.

50

## పూర్వార్థము

తే. గీ. అంత మేఘసందేశకావ్యమును మొదలు  
వెట్టి చనువుచునుండంగ విఘ్నకార  
ణం బుదయమందె, శ్రేయోవలంబనమున  
కనుసదం బంతరాయమ్ము లలరుఁగాదె.

చ. ఎది యెట్లులైన నేమి, గురునింతి మృతింగనె, నాత్మదయామం  
దొదవె నొకించుకంత జ్వరయోగము; దీనను దాన నింటి శత  
గెద నని పేర్చి నగ్గురునికిఁ వచియించి స్వకీయవాసమై  
పొదలెడి యానమాఖ్యపురముఁ జనెఁ దిల్లని దండ్రునింగనఁ.

తే. గీ. ఇంటి కేతెంచినది మొదలెల్లవేళ  
నొక్క చదరంగ మాడుటయును నొకింత  
కవన మల్లుటయును బనిగాఁగఁ గొంత  
కాలము కలాభ్యసనమున నాలసించె.

క. ఐనను బద్యకవిత్వం, బీనియతిం జెప్పనొప్పు, నిది తప్పిది యె  
ప్పొనను జ్ఞానము తనకుఁ, దానయి యార్జించి కొంత తజ్ఞుండయ్యెఁ.

క. తన గ్రామమ్మున నెందలు, ఘనముగఁ జరంగ మాడఁగలగో యవ్వా  
రిని బిల్చి యాడి పంత, మ్రునఁ గట్టెఁ స్వల్పకాలమునఁ దత్పరుడై.

తే. గీ. కాజులూ రను దాదాపు గ్రామ మేగి  
యచటఁ గామసోమాభిఖ్యులైన బుధుల  
యొద్ద నితరులయొద్దను నొక్కభంగి  
మేఘసందేశకావ్య మామోదఁ జదివె.

క. ఆయూరఁ జదువుకన్నను, వేయాటు మడుంగు లొప్పు వృద్ధిగ జనులం  
దేయెడలం జదరంగము, ధీయుక్తిగ నాడు తెల్వి తేటల కలుముల్.

మ. అడుగుం బెట్టినదాదిగా నిచట నియ్యాటఁ బ్రవర్తించు టె  
ప్పుడునుం బొప్పడి, వివ్యక్తకొన లవమ్ముఁ గాలమే లేకపో  
వుదు “నొజ్జల్ పలుమంది గల్గు టిదియుఁ బున్నెంబసొ” మ్మంచు నొ  
క్కెడ నెద్దానిఁ బఠించు నేడదియె రే పెందే బఠించుఁ నెనఁ.

క. చదరంగము ముఖ్యమ్ముగఁ, జదువుపసర్జనము గాఁగ సాగించుచుఁద  
వదలని కవితాకన్యకు, నెద నొసఁగి తదనుభవమున నించుక మెలఁగుఁ.



తే. గీ. అట్టు లొక మూఁడుమాసము లరిగెఁగాని  
మొదలిడిన పాత్ర మది తుదముట్టదయ్యెఁ  
గాని చదరంగమున నేర్పుఁ గవనధోర  
ణియును బ్రబలించె వ్యాసంగనియతి కతన.

60

క. కవితాధోరణి గల మన, కు విద్య యిఁక నేటికికనుచుఁ గొండొక గర్వం  
బు వహించి యింటికిఁ జనఁ, గ వచ్చె బుధుఁ గఁతఁ దనదు కాల మ్ముగుటఁ.  
సర్వజిత్ సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ మొ॥ సర్వధారి సం॥ అశ్వయుజ బ ౧౩ వ॥

—: బుధాంతరము :—

తే. గీ. అంత కొక్కింత పూర్వము యనుసరించె  
దక్షిణాక్షికి నించుకంత యగు వ్యాధి  
దానికిఁ జికిత్సయును గవిత్యంపుఁ గృషియు  
నెలమిమైఁ జేయుచును నితఁ డింట నుండి.

61

క. యానాపు వేంకటేశుని, పై నొక శతకంబు చెప్పఁ బ్రారంభింపం  
గా నందుఁ గొంద టొప్పుల, నేనియుఁ దప్పులని పల్కి రీర్ష్యాన్వితులై .

62

తే. గీ. సంస్కృతసమాసగతమగు సంధిగుటిచి  
వారడుగ నాంధ్రమందలి వ్యాకరణము  
దక్క నీతఁ డెఱుఁగనికతమున దాని  
కుత్తరము చెప్పనేరక యూరకుండె.

63

క. అది యొప్పుని తా నెఱిగియు, సదుత్తరము చెప్పలేమి సభ నవమానం  
బొదవినకారణమున మది, యదయించెఁ బాణినీయ మొప్పుగఁ జదువక.

తే. గీ. ఇట్లు వ్యాకరణాధ్యయనేచ్చఁ గాశి  
కేగ సంకల్పమునుజేసి యించుకేని  
ధనమును సహాయమును లేమి మనమునందు  
నొక్క భంగిని యోజించుచున్నయంత.

64

క. తనయీడు బాలుఁ డొక్కఁడు, తనవలె విద్యార్థియగుచుఁ దాఁ గాశికి నే  
గను నిశ్చయించికొని మం, తనమనఁ దనుఁ గాంచి "వచ్చెదవె? నీవు"ననక.

తే. గీ. "వచ్చెదనుగాని చేత ద్రవ్యంబు లేమి  
సంశయించెద" నావుడు "సంశయించ

నేల? ద్రవ్యంబు నేఁ దెత్తు నింటనుండి  
కట్టుగుడ్డలతో నీవు కదలిరమ్ము.”

68

శ. వావుడు వెడలిచనుటకై, భావమ్మున నిశ్చయించి పదపడి “నేత్రం  
చీవిధమున నుండఁగఁ జను, పేవిధి యుక్త” మని యెంచి యేగకయుండెన్.

తే. గీ. అంత నతఁ డేగఁ బడప నయ్యక్షిరోగ  
మపనయింపఁగ నెన్నేని యంజనములు  
సంతరించిన నది యిసుమంతయైనఁ  
దగ్గ దది యేమి గ్రహచారదశయొ కాని.

70

తే. గీ. అంత వేటొక్కరుఁడు మిత్రుఁడనృజ  
సంచరణశీలుఁ డత్యంతచంచలుండు  
స్వకటకనివాసి “కాశికఁ జనియఁ బదివి  
కొందమే? మన” మని తన్నఁగూర్చి పలికె.

71

శ. అన “నక్షిరోగ మిది హే, చ్చును దగ్గును లేక యొక్కచోప్పున నుండెన్  
జని చదివికొనుటె యుక్తం”, బని తా మది నిశ్చయించి యతని నీతఁ డనుట.

శ. “ఏనును వచ్చెద ద్రవ్యము, లేని మనము కాశి కేగలే” మనుటయు “నం  
దేనియు సంపాదించు, గా నగు మార్గమున నంత కావలసినచో.”

73

శ. అన నీకొని కొండొక దిన, మున మునుబలె “గాజులూను పోయెద” నని యిం  
టను జెప్పి మిత్రుఁడును వెం, టను రాఁ బయనమ్మునకుఁ గడంగి కడంకన్

తే. గీ. కాజులూరి కొగిం బోయి “కన్న కుమరు  
దనుక రాఁ దీఱ” దని చెప్పి తనదు నిఖిల  
వస్తువులు పుచ్చికొని యష్ట బయలునెడలి  
త్రోవలొ నున్న మిత్రునితోడఁ గలిసె.

75

తే. గీ. గొట్టెపూడి సత్రమ్మునకుం జని రొగి  
నాటి మధ్యాహ్నమున భోజనం బొనర్పఁ;  
గల వొక శతంబు మార్జాలములు తదన్న  
భక్షణంబున మిక్కిలి బలిసి యచట.

76

శ. ఆరాత్రి కాకపురి, తెల, వారుపిదపఁ బీతఘరము, పైరాతిరికి  
తొరు లనేకులు గల రను, కీరితిగల కత్తెపూడికిం జని పిదపన్.

77

తే. గీ. అచటి కొక్కింత దూరమ యని తలంచి  
యన్నవరపు సత్రమునకు నరిగి భుక్తి  
సలిపి యప్పుడ శకటంబు సాయమొదవ  
బయలువెడలి నిశీధసమయమునందు

78

క. మఱునాఁ దుదయమ్మునకుఁ జ, నిరి తుని, యట భుక్తిసలిపి నీరజబంధుం  
డరిగెడి కాలమ్మునకుఁ, సరిగాఁ జని నక్కపల్లె సత్రమ్మునకుఁ. 79

క. అట భుక్తిం గొని నిశి న, చ్చొటు వీడి శకటము నెక్కి నూర్యోదయమ  
ప్పటి కొగి నెలమంచిలి కే, గుటయుఁ గ్రహణంపుదిన మగుట నాఁ డచటఁ

తే. గీ. కడపి మఱునాఁటి మధ్యాహ్నకాలమునకు  
నరిగి ఖాసీముకోటయం దన్న సత్ర  
మందు భుజియించి వెడలి సూర్యాస్తమయము  
కాకమున్న యనకపల్లెఁ గాంచి యచట.

81

తే. గీ. రాత్రిదనుక వసించి సత్రమునఁ గుడిచి  
తత్క్షణమ లేచి యొకకొంత దవ్వు నడిచి  
శకట మొం డెక్కి యుదయంపు సమయమునకుఁ  
చాళి నేగిరి వై శాఖ పట్టణంబు.

82

తే. గీ. ఏడు నూతుల వీధిని నెసఁగు సత్ర  
మందు మధ్యాహ్నభోజన మాచరించి  
రకట! యేమనవచ్చు నాయన్న సుఖము  
మాషసూపంబు, దుర్గంధమయము నేయి.

83

తే. గీ. అంతఁ దో నరుదెంచినయట్టి మిత్రుఁ  
డిట్టలను “బైని రాఁజాల నేను, నాదు  
దేహమున రుజ జనియించె, దిరిగిపోయి  
యాత్మ దేశమ్మునన విద్య నభ్యసించు.

84

క. కాయమ్ము గలిగెనేని యు, పాయమ్మున విద్యఁ బడయవచ్చు నది చెడం  
జేయునది లే” దనుడు నితఁ, డాయన కిట్టలను వెన్న కరుగఁగలేమిఁ

క. ఇలు వెడలి వచ్చితిమి యె, ట్టు లేనియుఁ విదై గొని తటుకున స్వదేశ  
న్థులకడ కరుగుట తగుఁగా, కల “పుల్లయ వేమవరమ” యగు నిటు చనినఁ

చ. అనవుడు నాతఁ డిట్టు లను 'నర్థమొకింతయుఁ జేత లేదు, పైఁ జనినకొలంది సత్రములుఁ జాపడులుకొ మఱి లేవు భావయుక్త' మనయది కాదు నే నిక శ్రమమ్మన కొరువఁజాల నిట్టి తిం డిని దినుచుంటి మేనియుఁ గడిందిరుజల్ జనియింపకుండునే? 87

తే. గీ. మనకు దిక్కివ్వ రిచట నామాట వినుచు  
రైలు మనదేశమున కిక రాఁగల దొక  
కొంత కాలమ్మునకు నష్ట సంతసమున  
నేగవచ్చును గాళి కొక్కింతలోన. 88

తే. గీ. అంతదనుక స్వదేశమ్మునంద చదివి  
కొనఁగఁదగుఁ జెప్పఁగలిగిన గురువరేణ్యు  
లెందఁతేనియుఁ గాళికి నెక్కుడుగఁ గ  
లారు మన మండలమున నెల్లయెడలందు. 89

తే. గీ. అని యొప్పించి యచట భో  
జన మొనరిచి, మొదలనుండి నసాచయఁ డగుచుకొ  
జనుచెంచు ముసలి కోమటిఁ  
గనుఁగొని యిటు లనియొ గదలు గడలుకొనంక. 90

చ. "మము నల కత్తెపూడిదరి మార్గమునం గవగు"డి నీవు న  
త్తముఁడవు స్నేహపాత్రుఁడవు తద్దయు నృద్ధుఁడ వేల? నీకుఁబం  
బము విడనాడి యిక్కరణి బాములు చెంచెడు కాళి యేడ! నీ  
గమన మదేడ! చేత నొక కానును లే కట లేగదీపయి. 91

క. చెనుకకు రి" మ్మున నా వృ, ధను "నే నెటఁతీని గాళి కరిగనిఁ, గాకు  
న్నను దారిఁ బ్రాణమోచన్ మొనరించెద నొడ, చెనుక గొగి రా నెఱుదునె "

క. అన "నీకర్మం" బని వా, నిని పవిత్రయుఁడ్రోలు విడిచి సెట్టిన దేశ  
మ్మునకుం జనుతలఁపున రయ, మన నిరువురుబయలుపడలి ముగి రారెరిగె. 92

క. పరునాల్గన కోశమ్మునఁ, బొదలెడి ఖాసీకొటపుర చేరిరి; యొం  
త దురమ్ముగ నెడిచిరొ వా, రది యెఱుఁగొకింతయేని యాదినమందు. 93

క. జామున్నర రాతిరి కు, ద్దామగతి నచటికి గ తత్సత్రమునం  
దామెయి శిష్టాన్నమ్మును, దాము భుజించి యలవుఁగదా యుద్ధానలో. 94

తే. గీ. అట్టు లభ్యవహారంబు నాచరించి  
శకట మొం డెక్కి తెలవారు సమయమునకు  
మరల నెలఁకుంచిలికి వచ్చి దురము దనర  
నట వెడలి నక్కపల్లెకు నరిగి యచట.

96

తే. గీ. ఎఱమి మాధ్యాహ్నిక మొనర్చి యేగి రాత్రి  
తుని ప్రవేశించి మఱునాడు తోయజాప్తు  
పొడుపునకు లేచి రయముగ నడిచి యన్న  
వరము యామద్వయం బగువఱకుఁ జేరి.

97

తే. గీ. సత్రముల కెల్ల నుత్తమసత్రమైన  
యచటఁ దృప్తిగ భుజియించి యంత లేచి  
కత్తెపూడికి వచ్చి చక్కఁగను రాత్రి  
యచటి సత్రమునను భుక్తి నాచరించి.

98

తే. గీ. ప్రాద్దుటను లేచి పీఠికాపురికిఁ బోయి  
యంత స్వస్థతఁజెంది యొక్కింత యచట  
విద్య చెప్పెడి యొజ్జల నెదకుటయును  
వ్యాకరణమును జెప్పెడివారు లేరు.

99

క. మొకమెఱుకగల్గు నైష్ఠవుఁ, డొకఁ డటఁ గన్నట్టి “విద్యనొందఁగ మీ కి  
చ్చ కలదయేనియఁ జామ, ర్లకోటఁ జనుఁ డచట వ్యాకరణలబ్ధి యగున్.

క. ప్రతివాది భయంకరం, శతలకుఁ, డతిశాంతమూర్తి శాబ్దికుఁ డుద్య  
నృతి రాఘవాద్యుఁ డటా, పృథితికిఁ బాతములు నెప్పు నహరహమెలమిన్

చ. అనవుడు సంతసించి జహ్నువుఁడగునొకకమున్న యప్పురిన్  
జని కని మ్రొక్కి “మీకు యశమ్ము కడున్ విని యిల్లువీడి యు  
య్యన నిట కేగుడెంచితిమి వ్యాకరణంబు పఠించునిచ్చ” నాఁ  
గను మహనీయుఁ డవ్వొనకాంతుఁ డొకించుక నవ్వి యిట్లనున్. 102

తే. గీ. “ఏమి చదివితీ వఱ? కెద్ది వాస?”

మనుడు “యాము కాపుర మనఘ! యీతఁ  
డాంగ్లమును న్యసించె; నా కది యటుండ  
మేఘు సందేశవ సాము మిగులు కలదు,”

103

## పూర్వార్థము

క. అను పలుకు లచటి శిష్యులు, విని నవ్విరి; యాయ్యఁ “జెట్టి విధమున మీకుఁ  
జను వ్యాకరణము చదువఁగఁ బనిగొనవలెఁ బంచకాన్యపఠనమ్మునకుఁ” 104  
క. అని “నీకు నొక్కభంగిని, జను మొదలిడఁ గావ్య మనెడి శబ్ద మొలుగఁ గీ  
తని కెటు మొదలిడనగు నె, వ్యనికేనియు సులభమగు నె? వ్యాకరణ” మనఁ.

చ. కవిత యొకింత తెల్లనఁ దగ్గఁ రిచ్చియింపఁగ నేర్తు, మక్కవి  
త్వవిధికి ముఖ్యమాకతన వ్యాకరణమ్మున మాకుఁ గావఁగె  
దవిలి పఠింతు మెట్లయినఁ దత్పర్యులై కరుణాబిలేషమై  
భవమున శబ్దశాస్త్రమును బాఠము చెప్పుఁ దనంగ వారిఁడు. 105

తే. గీ. “కావ్యపాఠమ్ముతోడ వ్యాకరణపాఠ”  
మును గలిపి చెప్పికొనుఁడు, రేపు మొదలిడెద;   
భుక్తి కీయూరఁ గవ్యము, పోయి దానిఁ  
జూచికొం” డన, “సెల” పనిలేచి యచోటు 106

తే. గీ. విడిచి యిల్లలు గ్రుమ్మరి విసిరి యొకట  
నాఁటిరాతిరి దిని మఱునాఁడు పాఠ  
మును మొదలుజెట్టి బసతేగి మనకు నిచట  
భుక్తి ప్రతిదినమును నెట్లు పొనఁగునొక్కొక్క? 107

తే. గీ. అనుచు నాలోచన మొనర్చు నవచరితమున  
నింటి బ్రాహ్మణుఁ డెట్లను నింటి యేల?  
వారములు మీకు నీయూరఁ గలుగు రుదగు  
గాన మాధుకరమునకుఁ గడఁగు రొప్పు. 108

తే. గీ. ఇంచుమించుగ నొకశత మిచట విభ్ర  
గృహము లున్నవి, చక్కని స్పృహ యుగియు  
చదువుకొనువారలకు; బ్రహ్మచారిగై న  
మీకు నిది యెట్లు తప్పగు నేలుగాక. 109

క. మాయంటనె వసియింపుఁడు, నేయియు మట్టిగయు పిప్పుడు నే నిప్పింటితో  
సాయంకాలముఁ బవలును, బాయక చదివికొని బాగుపడుఁ దనఁబుట్టె.

క. అన నిప్పని యేవిధమున, నొనరింతు నటంచు నీతఁ డొక్కొంత మన  
మ్మునఁ దలపోయుచునుండఁ, గను మిత్రుండిట్లు నుక్కుఁ గాన్యము పొందఁగ.



క. “చదువేని మానుకోవలె, నిదియే నొసరింపవలయు నిక నియ్యెడ వే  
తొదవ దుపాయము నీవిటు, లేద నింతగఁ జింతనేయు లేమిటికి సఖా! 113

ఆ వె. ఏన మాధుకరము నెత్తుచు నొకకొన్ని  
నాళ్లు నీకు నాకు నడుపువాఁడ  
వివర మెఱిగి పిదప “భవతి భిక్షాం దేహి”  
యనుచు బయలుదేరు మదియు మొదలు.” 114

క. అన “నభిమానమ్మునఁ గా, దనఘా యెటు జోలెఁ గట్టనగునో? యెటు ప  
ట్టనగునో? యను సంశయమున, మన మప్రతిపత్తివార్థిమగ్నంబయ్యెన్.

ఆ వె. మార్గదర్శివగుచు మన్నించెదేని నే  
నవులఁ జేయనేర్తు” ననుడు నతఁడు  
జోలెగట్టి చంకఁజొనిపి “భిక్షాం దేహి”  
యనుచు బయలువెడలె నమలుఁ డగుచు. 116

చ. పొలుపగు నీరుకావిగల పుట్టము గట్టి విభూతిఁ బూసి యా  
వలిమల యల్లుడో! యనెడి భ్రాంతి గనుంగొనువారి కబ్బి ని  
ల్లిలుఁ జనుచుండె నాతఁ, డితఁ డించుక దవ్వున వక్త్రమందు న  
వ్వొలయఁగఁజూచుచుం జనె “నహా! యితఁడెన్నఁడునేర్చె”నంచొగిన్.

ఉ. చిన్నతనమ్మునుండి కడుఁ జిన్నెలు వన్నె లెసంగ బోగవుం  
గన్నెల యిండ్ల కేగుటయు గారముగా గృహనీమ నుంటయున్  
మున్నరకంపుఁ జెయ్యులకు ముందఱికా లగుచుంటయుం గదా,  
యెన్నఁడు వీఁ డొనర్చుపను; లిప్పని యెప్పుడు నేర్చియుంచెనో! 118

క. అని దేశాటన మొనరుచు, జనునకు సకలకృతులందుఁ జాతురిదగు వీఁ  
డెనిమిదవ యేఁడు మొద లె, ప్పనియో మిషవెట్టి చేయుఁ బరవాసంబున్, 119

ఆ. వె. దాన వీని కింత ధైర్యంబు గలిగె నం, చాత్మ సంతసించి యతనివెంట  
కొంతదనుక నేగి కొండొక యారీతి, దెలిసి మున్న బసకుఁ దిరిగి వచ్చె.

క. ఒకపొర నన్నము మఱియిం, కొకపొర నూపంబు నింక నొకపొరఁ గూరల్  
చికిలికి గా కొప్పెడి జో, లే కరమ్మునఁ దాల్చి నెచ్చెలియు వచ్చె నొగ్గన్.

ఆ. వె. వచ్చుటయును నింటివార లన్నాదిక  
ముంచికొనఁగఁ దగిన మంచిచోలు

చూప నిరువు రచట సొంపుగ భుజియించి  
వేడ్కమీఱ నొకట విశ్రమించి.

122

తే. గీ.. ప్రకృతచర్యకు నక్కజంపడుచుఁ బట్ట  
రాని నగవున బాష్పసాంద్రదృశు లగుచుఁ  
గొంతవడి గడ్చుచున్నంత మంతనమున  
నాతఁ డీతని కిట్లను నాస్థయొసఁగె.

123

క. చిఱుదిండి నీకు నాకును, దఱచుగ నభ్యాస మది యొసవు లెట్లీట? నొ  
క్కటకానైనను మనయొడ, నరయంగా లేద, ఓర్పుఁ దగ్గముడఁ గాంచు.

ఆ. వె. కాకినాడయందుఁ గలదు మాతోఁబుట్టు  
వచటి కరిగి యించుకంత ద్రవ్య  
మెట్టులేని దెత్తు నిప్పుడ వెడలి లే  
పుదయమునకు వత్తు నుండు మిచట.

125

క. అని చెప్పి మిత్రుఁ డరుగుట, యును దానొక్కరుడ యచట నుండఁ గలిగె న  
య్యనఘుఁడు మఱుసటి యదయ, మృనకుఁ రాడయ్యె, నెంత మోసము  
యకట! 126

తే. గీ మాధుకర వేళవఱకును మాటిమాటి  
కతనిరాక నిదీక్షించి యంత జోలె  
గట్టికొని ద్విజగృహములు గలయఁదిరిగె;  
దనకుఁ దాఁగాక తగునె యితరుల యాశ?

127

తే. గీ. అట్లు మాధుకరపువృత్తి నాశ్రయించి  
తనకు వేటొక్కరుఁడు సహాధ్యాయి గాఁగఁ  
జదివె నొక మూఁడుమాసముల్ శ్రద్ధ గలిగి  
భారవియు లఘుకాముది పాఠములుగ.

128

తే. గీ. మాధుకరవృత్తికన్నను మంచివృత్తి  
చదివికొను బాలురకు లేద, సత్య మిదియు  
వినయ మొనవు బుద్ధియుఁ గడు నునిశితమగు  
నేటజరుగు విద్యయు నొకపూట జరుగు.

129

క. సితపక్షద్వాదశికి న, సితపక్షద్వాదశికిని సెలవుంగొని వే  
గ తన పురస్కృతకుం జని, ప్రతిపత్పరతిథికి వచ్చుఁ బాఠమునకు. 130

ఉ. భారవి మూడు సర్గలును వ్యాకరణమ్మనఁ బంచసంధు లిం  
పారఁ బఠించునప్పటికి నక్షికిఁ బూర్వపువ్యాధికొంత హె  
చ్చై రసభంగముంగొలిపి యచ్చొట్టు వీడఁగఁజేసె; నేరితే  
నారయ మేటిసంపద లనంతదురంతమహాంతరాయముల్.

132

తే. గీ. అచట నుండియు నితఁ డంజనాదికములఁ  
గంటి కుపశాంతి నొనరించుఁగాని పథ్య  
పానములు క్రమరీతిని బరిధవిల్ల  
కునికి హెచ్చయ్యె గృహచారయుక్తిఁజేసి.

133

క. పదపడి యితఁ డాగ్రామము, వదలి పురమ్మునకు వచ్చి బహ్వాంజనముల్  
మెదిపి యడిన నాగోగము, తుదముట్టక హెచ్చుతగ్గు దొడరకయుండెక్క.

తే. గీ. ఊరి కొక రెండుకోసుల దూరమందుఁ  
గలదు పిల్లంక యనియెడి గ్రామ,మందుఁ  
గలఁడు వైఖానసుఁడు లఘుకౌముదిని న  
యమ్ముమై జెప్పఁదగు ననంతార్యఘనుఁడు.

134

తే. గీ. అప్పడప్పు డాయూరికి నరిగి రెయి  
యచట పసియించి పాఠ మయ్యనఘనొద్దఁ  
జాలినంతయుఁ గైకొని సరసిజాప్తు  
నుదయమున లేచి తనయూరి కోలిఁ జేరు.

135

ఆ. వె. పల్లెపాలె మనెడి పల్లెయు నొక క్రోశ  
మందుఁ గలదు నూరయాహ్వాయుండు  
సాహితీఘనుండు చతురుండు మధునపం  
తులకులోద్భవుండు గలఁ డచటను.

136

ఆ. వె. అచటి కప్పడప్పు డరిగి భారవికావ్య  
మందుఁ దక్కుసర్గ లయ్యనఘుని  
యొద్దఁ జదువుచుండు నూరకయుంట క  
లార్థి కెందుఁ దగదటంచు నెంచి.

137

క. క్షణమును వృథనేయక ల, క్షణసంగతులుక బురాణగాధలు దగ వీ  
క్షణమాచరించు; “క్షణశః, కణశశ్చైవ” యని చెప్పఁగా విందుమకా! 138

తే. గీ. ఇట్టు లొకమూఁడు మాసమ్ము లింటనుండి  
భారవి సమాప్తి నొనరించె, బతననేయ  
మొదలిడియె మాఘము లఘుకౌముదియు, మఱియుఁ  
గొండొక పఠించె, గొంత తెల్లును గ్రహించె.

139

తే. గీ. విద్యకన్నను నెక్కుడు వేగమలర  
నక్షిరోగంబు దా నంత నతిశయించె  
నేమి నెప్పుడు దురవస్థయెంతయేని  
పగలు పగలయ్యె, నిసి తన బంధువయ్యె.

140

తే. గీ. ఎన్ని కాటుక లిడిన నొక్కింతయేని  
తగ్గ, చెచ్చు నడెట్టి దుర్గశయ్యె! “శత్రు  
జనులకేనియు నిది వల” దనుచు దాని  
ననుభవించుచు గృహమున నట్టె యుండె.

141

తే. గీ. అట్టు లొక పక్ష మయ్యార్తి ననుభవించి  
యరిది యియ్యది శమియించు టని తెలంచి  
యాత్మ నిశ్చలమొనరించి యతివిగత్తి  
గాంచి విద్యాభ్యసనమునఁ గాంగనించి.

142

తే. ఒక కన్ను వోయినను నే, అొక కంటక బాపరమ్ము; నొక కన్నును నొక  
కడుక వందురు గుడ్డి గ, తికిఁ దుల్యమకాద బడుగతియుఁడలనొకాక.

తే. గీ. అనుచుఁ దన పిన్నముత్తత యగు నృసింహ  
కవివరుఁడు లిఖియించిన గ్రంథములను  
వెదకి సిద్ధాంతకౌముది వెలికిఁ దీసి  
విద్యకై యెటకేనియు వెడలనెంచి.

143

తే. కాశీపండితుడై కృపాధుఁడయి పరిభ్రాతీసృభాప్తాన్తుడై  
యాశీర్వాదముమాత్ర శిష్యులను విద్యాసంతులక తీయు మేల్  
వై శద్యమ్మునఁ బొల్పు చర్లకులజాక బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిక గళా  
రాశిక శ్రీకడియెద్ద వాసు గురుఁ డేకంబోదు విద్యార్థివై.

144

తే. గీ. సంతతాన్నప్రదాత యశాస్త్రినేత  
కాశికాపట్టణమునుండి కదలి డేశ

మనకు నింతకుమున్ను వచ్చెనని వింటి  
ననుచుఁ జనె నమ్మహాభాగు నరయఁపాంతు.

14

క. ఒకకంటఁ జూచుచును వే, తొక కంటికి గుడ్డ కట్టి యూరు విడిచి మి  
న్నక యేగఁదొడఁగెఁ గనువా, రికిఁ దాఁ గవియగుటఁ దెల్పురీతి నతఁ దొగిన్

తే. గీ. కుతపవేశకు నాఁ డల కోటిపల్లె  
సత్రమున కేగుటయును నచ్చట ద్విజుం డొ  
కండు తన దురవస్థను గాంచి విదిత  
సకలవృత్తాంతుఁడై పల్కె సదయుఁ డగుచు.

14

ఆ. వె. “పాలకొల్లునొద్దఁ బరిధవిల్లెడిఁ జింత  
పట్టు నాఁగ నొక్క పల్లె దానఁ  
గలఁడు నేతకాఁ దొకండు, నేత్రంపు వై  
ద్యము వాని సొమ్ము తధ్యముగను.

14

తే. గీ. అచటి కేగితివేని యీవ్యాధి కుదురు  
నిపుడు చదివికొనుటకు నీవేగు టుడుగు”  
మనుడు “మంచిది”యని తన యాద్యవాస  
మునకుఁ గడియమ్మునకు నల్లఁ జనెడునంత.

15

తే. గీ. “వెదకఁబోవు తీగ” యనెడి విధము దోప  
నచటఁ గన్నట్టై శిష్యసంఘాన్వితుండు  
బ్రహ్మవిద్యద్వరుండు శుభప్రదుండు  
కాంతిగుణభూషణుండు విస్తారయశుఁడు.

15

క. కని యమ్మహాత్ముఁ డెన్నిధి, గను వేద విధమునఁ బొంగి కడుభక్తిని మ్రొ  
క్కి నిలెచి బందుగులైనక, తనఁ దా నిటు వల్కెఁ జనవు దైవారంగన్.

క. మీయొద్దఁ జదివికొనుటకు, నై యే జనుదెంచుచుంటి నస్మదదృష్టె  
శ్రీ యెట్టిదొ త్రోవన భవ, దీయంబగు దర్శనంబు దీర్చె శకునమున్. 152

క. అనవుడు “మఖ్యమ్ముగ ర”, మృనియును “నీ కీడుబోదునై, తిరుపతి నాఁ  
జను విద్యార్థియొకఁడు మొన్న నె కాముది మొదలువెట్టె”ననియు వచించెన్.

చ. అనవుడు “నక్షిరోగమున కంజనమిచ్చెడి యూరు రేపు నేఁ  
జని తమదర్శనమ్మునకుఁ జయ్యన వచ్చెద మీరు నిప్పు డే

గునెడల కేగి యింటికడకుం జనునప్పటి కించుమించుగా”

నని యితఁ డాజ్ఞగై కొని రయమ్మున నయ్యెడ కేగ నేగినఁ. 155

క. ఆయూరి కరణ మతిసదు, పాయము తన కాచరించి యధ్యాత్మపు రా  
మాయణమును దా నర్థ, శ్రీ యుతముగఁ జెప్ప వినియెఁ జెవులారంగఁ.

క. ఆయూరి గేస్తు లెల్లరు, హాయిగను బురాణగాధ లాలించుచుఁ దఁ  
బాయక గౌరవ మెలమిం, జేయఁగ నక్షికిఁ జికిత్స సిద్ధించె నటఁ. 157

క. ఆసాలెవెజ్జి తొలిఁ దాఁ, జేసినపున్నెం బదేమి! నేవింతురు త  
ద్వాసగృహమువాఁకిలి ను, శ్రీ సంయుతు లెందఁతేని గృహయజమానుల్.

ఆ. వె. తనదు మేనయత్త తన కుపచారంబు

సంతరింప సకలజనులు గొలువ

నక్షి కంతకంత కాఠోగ్య మొదవంగ

మందె నీతఁ డచట రెండు నెలలు.

159

క. అటు లుండియు విద్యాలం, పటమతి యగుకతనఁ గవనపాటవ మది హే  
చ్చుటకై మున్నటి యల వేం, కటేశు శతకంబు పూర్తికై దొరఁకొనియెఁ

క. ప్రతిదినము పురాణపుసం, గతి గలుగుటఁజేసి హెచ్చుగా శ్రోతృజన  
శ్రుతిపేయముగాఁ జదివెడి, గతి యలవడెఁ బూర్వనుకృతకారణమగుచుఁ.

చ. కసియెసఁగం బురాణము నఖండగతిఁ వచియించు నేరు పిం  
పెసఁగఁగ నింతకుఁ మనుపె యేర్పడియుండెను గాని సిగ్గు వీ  
లాసఁగమిఁ జెప్పఁగాఁదొడరఁ దొక్కడనేనియుఁ, దన్నెఱుంగువా  
రసదగుటఁ భయం బుడిగి యర్మిలిఁ జెప్పఁదొడంగ నియ్యెడఁ. 162

ఉ. అంతకు నేత్రోగ మది యంజనపాటవహేతుకంబుగా  
శాంతికి వచ్చెఁ, బిమ్మట వెసఁ దనయూరికిఁ బోయి జాల మా  
వంతయునేనిఁ జేయక కలాభ్యసనాదరుడై కడెద్ద ని  
శ్చింతగ నేగి బ్రహ్మగురుశేఖరుఁ జేరి తదీయసన్నిధిఁ. 168

తే. గీ. చదువు బాలురయం దెల్లఁ జటులబుద్ధి  
కాలియగు నల్ల తిర్పతికాస్త్రీ తనకుఁ  
దగిన సహపాతి గాఁగ శ్రద్ధయును బుద్ధి  
గలిగి కాముదిఁ జదువ మొదలిడె నచట.

164



క. ఆవిద్వాంసుఁడు గృహమున, నే వీరలకెల్ల నన్నమిడుచున్ విదైన్  
శ్రీవిలసిల్లఁగఁ జెప్ప న, హో వింటిమె యిట్టి గురువు లుండుట యెందున్!

క. ఘనుడైన యమ్మహాత్ముని, ననయము నేవించుచును మహామైత్రి యెసం  
గను నిర్వురు వ్యాకరణం, బును జదివిరి బుద్ధిపటిమ పొంపిరివోవన్. 166

శా. ప్రేమం బొల్చెడి యిర్వురం దతఁడు దా వెల్పాఁటివాఁ, డీతఁ డా  
రామద్రావిడశాఖవాఁడు, మఱి తద్ద్రామంబు జల్లాఖ్యమా  
సీమన్ బొల్చెడి యెండగం, డితఁడు తత్ప్రేమేతరంబైన యా  
నామన్ గ్రామమువాఁడు, దైవ మెటు సంధానంబు గల్పించెనో! 167

తే. గీ. ఆతఁడు దివాకరాన్వయశీతరోచి;  
యీతఁడో, శైలపిల్ల విఖ్యాతకులుఁడు;  
తిరుపతి యతండు, వెంకటేశ్వరుఁ డితండు;  
వయసు బుద్ధియు నొక్కటై వఱుచుండు. 168

చ. నయముఁ గులమ్ము రూపము మనమ్ము గుణమ్ము సమమ్ము గా సహా  
ధ్యయనమొనర్చుచున్ జగము ద మృనిశమ్ము శుతంప నెవ్వరే  
నియుఁ దముఁ జూచి సంతసము నెమ్మదినూనఁ జరించుచుండు రీ  
యయలకు లేదు భేద మరయంగఁ గుటుంబములందుఁ దక్కినన్. 169

ఆ. వె. "అడవియుసిరికాయ యల సముద్రపుటుప్ప"   
గలియురీతి మైత్రిగలిగి వీర  
లచటఁ జదువుచుండి ; రంతట వచ్చె గ  
ణేశ్వరోత్సవంబు లెనయు చవుతి. 170

నీ. "రహి గణేశ్వరనవరాత్రముల్ పఠరించు విద్యార్థులకు విద్య వృద్ధి చెందు  
ననుచు దేశికుఁడు దా నానతిచ్చిన విని తక్కు సతీర్థు లందఱిని గలిపి  
కొని యిర్వురును ద్రవ్యమును నార్జనమునేయఁగా మది నెంచి లక్కవర మనెడి  
గ్రామమ్మునకు నేగి కలిమిమై నలరెడి కోమటిగేస్తులఁ గొందఱిఁ గని

తే. గీ. కవితచేతఁ బురాణాదికమున వారి  
మిగుల నలరించి ధనమును దగ గ్రహించి  
వచ్చి యుత్సవమును గురువై భవమునఁ  
జేసి యెప్పటిగతి విదై చెందుచుండి. 171

సీ. పదపడి గ్రంథసంపాదనమ్మనకునై రాజమహేంద్రవరమ్ముఁ గాకే  
నాఁడయుఁ జని, మహాన్నతులఁ బ్రీడల్ల వైశ్యాగ్రణులను గాంచి, యంచితగతి  
బంధచిత్రకవిత్వపద్ధతులను వారి మెప్పించి తమకు వారిచ్చు ధనము  
చేత గ్రంథార్జనచేసి యల్లన గురుసన్నిధిఁ జేరి యచ్చంపు బత్తి

తే. గీ. విద్య గఱచుచు సతతాభివృద్ధి దనర  
నమితనిర్వాహజగురుకరుణాభ్యులగుచు  
నలరునంతట వచ్చెఁ గేత్వంతరంబు  
తత్ఫలం బివ్వధమ్మునఁ దనరె నెలమి.

172

సర్వధారి సం॥ ఆశ్వయుజ బ గరి మొదలు విరోధి సం॥ వైశాఖ బ గరి వఱకు

—: కే త్వం త ర ము :—

తే. గీ. అప్పుడప్పుడు గురువరుఁ డచటికచటి  
కరుచుండెడికతన దేశాటనంబు  
నెడతెగక విద్య జరుగుట యించుకంత  
కవనకారణమున ధనాకర్షణంబు.

173

విరోధి సం॥ వైశాఖ బ గరి మొదలు వికృతి సం॥ పుష్య బ గరి వఱకును

—: శు క్రాం త ర ము :—

తే. గీ. పిదపఁ గవి వచ్చి తనదగు పేరు సార్థ  
కత్వము వహింప విద్దెకుఁ గాంతి నొసఁగి  
యాంధ్రకవనమ్ముకన్న నత్యధికముగను  
సంస్కృతకవిత్వమున బుద్ధి సంఘటించె.

174

క. తనలోన మాసపట్కము, చనుపైఁ బెండిలియొనర్చె స్వద్రవ్యము కా  
నును వెచ్చఁబెట్టుకుండఁగ, వినిచెదఁ దద్విధ మొకింత విస్తృతఫణితె.

మ పృథిసంవత్సరకార్తికమ్మునను గిర్లంపూడిభూమికుఁ డం  
చితరీతిఁ దమకిచ్చు వార్షికము వాసిక గైకొనక మేటి శి  
ష్యతతుల్ గొల్వఁగ బ్రహ్మపండితుఁడు తత్సంస్థానముకా బేర్పి నే  
గి తగన్ గైకొని యింటికేగుతఱిఁ జక్కింగెద్దనాపల్లెలో.

175

తే. గీ. “స్కూలుమాష్టరు” తమయన్న సుతకు భర్త  
రానుడుగుకులజాండు ప్రోద్బామయకుఁడు

వేంకటాచలనామంబు వెలయు మహితుఁ  
దేగుదెంచెను దముఁ జూడనెంచి యటకు.

177

ఆ. వె. ఏగుదెంచి కొంత యీతని ధోరణిఁ  
గాంచి బుద్ధిమత్త గలుగువాఁడ  
టంచు నిశ్చయించి యాత్మజ నీనెంచి  
మంతనమునఁ బిన్నమామఁ గాంచి.

178

క. “మీ మనుమరాలి నీతని, కీ మదిఁ జనియించె నిచ్చ నితఁ డేమేనిన్  
ధీమంతుఁ డగునె”? నావుడు, నామహితుం డిట్లు లనియె నల్లునితోడన్.

తే. గీ. “ఉభయభాషలఁ గవనమ్ము నొప్పు జెప్పు  
కాస్త్రమునఁ జక్కఁగాఁ బ్రవేశంబు గలదు  
బుద్ధిమంతుఁడు నై పుణి పొల్పువాఁడు  
తల్లిదండ్రులు గలవాఁ డితండు మఱియు.

180

ఆ. వె. వసతి యన్నమునకు వస్త్రమునకుఁ జాలి  
నంతవట్టు గలదు, చింతితార్థ  
మిట్టు లుండవలదె? యాయూహ కడు రమ్య”  
మనుడు మామ కిట్లు లనియె నతఁడు.

181

తే. గీ. “నగల నాణెమ్ములను నిచ్చ నాకు లేదు  
బొమ్మలకుఁ బెండ్లిచేసెడిపోల్కిఁ గార్య  
మాచరించెద నుభయపక్షాభిమాను  
లగుట మీ రీశుభముపొంటె నాఁగవలయు.”

182

క. అన “నిది చెప్పఁగవలెనే”, యని శిష్యుని బిలిచి “నీకు నాత్మజ నొసఁగం  
గను నిశ్చయించె నీతఁడు, చనె నక్కన్నియకు నైదు సంవత్సరముల్.

ఆ. వె. పెండ్లి చేసికొనెదో? పిల్ల చిన్నది యని  
సంశయించెదవో? వెసన్ స్వపురికిఁ  
ద్వరగ నరిగి తల్లిదండ్రులతోడ యో  
జించి వచ్చెదవో? వచింపు” మనుడు.

184

క. ఏ ననఁగ నొక్కఁడనె? మీ, మానస మెటు వచ్చు నది సమంజసమగు మీ  
రే నాకుఁ దల్లిదండ్రులు, నా నమ్మహనీయుఁ డల్లునకు నిట్లనియెన్. 185

తే. గీ. రయముమై సుముహూర్తనిశ్చయము చేసి  
యత్న మొనరించికొను మేగు, మనుడు “మంచి”  
దని యతం డేగఁ బిదప బ్రహ్మగురువరుఁడు  
తాన యీశుభ మొనరింపఁదలఁచి యెలమి. 186

తే. గీ. అట జమిందారురాలు ధర్మాత్మురాలు  
బుచ్చినీతమ కెఱిగింపఁబోయి యచట  
నెగడు పరిచారికల కథినేత్ర యగుమఁ  
బొలుచు కామాక్షి యను దాసిఁ బిలిచి యనియె, 187

ఆ. వె. “అమ్మగారియొద్ద కరిగి మా శిష్యున  
కొకని కివటఁ బెండ్లి యొదవె ననియు  
మీర లీశుభంబు మేకొని చేయింప  
వలయు ననియు నాదు వాక్యములుగ. 188

క. మనవియొనర్పు” మటన్నం, జనుచుం దానిట్లు లోనఁ జర్చించె ధనం  
బున కింతకన్న ఫల మెం, దును దొరకదు పాత్రమనఁగ దుర్లభమకదా! 189

ఆ. వె. అమ్మయాజ్ఞ సేన యాధనంబంతయు  
నిడియఁ బెండ్లిచేసి యిందు నందు  
యశము నుఖము వడయునంతటి దాననై  
నెగడుదాన నిదియ సుగతితెరువు. 190

(వివాహమునుగూర్చి కిర్లంపూడి వారిపైఁ జెప్పిన కథ్యములు.)

క. శ్రీ మచ్ఛోభనగుణగణ, ధామా ! రామాభిరామ ! తతబలభీమా !  
శ్రీ మదినుగంటివంశో, ద్దామార్ణవసోమ ! బుచ్చితమ్మయ నామా ! 1

ఉ. శ్రీయినుగంటివంశవరసింధుసుధాకర ! బుచ్చితమ్మయా  
ఖ్యా ! యరవిందసుందరముఖా ! భవదీయయశోఽమృతంబు న  
త్యాయతబుద్ధిఁ గోరి శ్రుతు లచ్చుగ నక ద్వరసేయ వచ్చితికా  
నీ యురుదర్శనంబునకు నేర్పున వేడ్కలు పిచ్చరింపఁగక.

ఉ. అంచితుఁడౌ భవజ్ఞనకుఁ డాదరమొప్పఁగఁ గాశిలోనఁ జె  
ప్పించిన సర్వశాస్త్రములు పెంపుగ నభ్యసనంబొనర్చి రా  
ణించెడి చర్లవంశవరనీరధికారదచంద్రు సార్థతో  
ధంచితబ్రహ్మయాభిధబుద్ధాగ్రణిశిష్యుఁడ వేంకటాఖ్యుఁడనె,

- క. అని ధనవతియును ధర్మ, మ్మున బుద్ధిగలదియు నగుటఁ బొలఁతి తన మన  
మ్మునఁ గృతనిశ్చయయై రా, ణిని జేరి వచించి యిట్లనియె వినయమునఁ.
- క. అమ్మా ! యీశుభమును మీ, సొమ్మగు నా సొమ్మొసంగి సొంపగుగతి నే  
నెమ్మొయిఁ జేయించెద మీ, సమ్మతియొక్కింత చూపఁజనుఁగరుణ మెయిఁ.
- క. నావుడు రాణియు నెంతే, భావమ్మున సంతసించి “పండితులకు నీ  
వీవిధిఁ జేసెద నన్నను, నేవారును నడ్డువెట్ట రిది మే” లనుడుఁ.

193

ఆ. వె. అది “మహాప్రసాద” మని వచ్చి బ్రహ్మయ  
గురున కిట్లు లనియెఁ గుతుక మలర  
‘నమ్మ యీ శుభమ్ము నంతయు నీవు చే  
యింపు మనుచు నాజ్ఞయిచ్చె నామ.

194

- క. ధన మెంత కావలెనో మీ, యనుమతమున నేన దాని నర్పించెద న  
న్నును గారవించి యీ శుభ,మునుజేయింపుఁడనగురుఁడుముద మెసఁ దనరఁ

తే. గీ. ‘ఎపుడు ధర్మకార్యమ్ముల నెఱిఁగి చేయు  
రాణిపరిచర్య సల్పెడి రమణి కిది య  
నర్హమే? యట్ల కావింపు’ మని తగియెడి  
రీతి నద్దానితోఁ బల్కెఁ గృపదలిర్ప.

196

- చ. పదపడి తల్లిదండ్రులకుఁ బ్రతికఁబంపిన వార లెంతయుఁ  
ముదమున వచ్చి, రంత ధనముఁ వెనుదీయక దాసియిచ్చె; న

ఉ. ఓయినుగంటితమ్మయన్మహోత్తమ! నీదు ప్రతాపతుల్యుఁగా  
నాయినగంటి నాదుభ్రమ నార! వివాహప్రసక్తిలేమిచే  
నాయినకంటె మీర లధికాధ్యు లటంచు నుతింప నేను ప  
హ్వయినగంటి మిమ్మును వివాహముకై దపమధ్యకాంక్షి నై.

4

సగ్ధర

శ్రీమత్కన్తూరికాసంశ్రితవననిధిపుత్రీఘనోరోజబుద్ధిఁ  
దా మోహోద్రేక మింపొందఁగ నసితధరోత్తంసకూటమ్ములందుఁ  
ప్రేమఁ గ్రీడించు లక్ష్మీ ప్రియుఁడనవరతప్రీతి నేవేళ మీకుఁ  
రామారామేభరాజద్రథతురగకళారాజితశ్రీ నొసంగుఁ

5

(షరా) తత్కాలశైలిని చదువరు లెఱుంగుటకై పైపద్యము లున్నవున్న  
టులు ప్రకటింపఁబడియె. వెం|| శా||

య్యది గొని బ్రహ్మపండితుఁ 'డహా' యని లోకులు మెచ్చఁ బెండ్లి యిం  
పొదవఁగఁ జేసె, దాని మఱియున్ 'దరియించితి' నంచు మ్రొక్కఁగన్.

తే. గీ. ఇక నొకటి, పెండ్లికగు వ్యయమెల్ల దాని  
యిడియె, బసయింటియాదిడ యిద్దచరిత  
యన్నపూర్ణ తేజోమూర్తులన్వవాయ  
స్నాతకవ్యయము భరించె గౌతుకమున.

198

తే. గీ. మఱియు నీయన్నపూర్ణమ్మ గురుఁడు బ్రహ్మ  
పండితుఁడు శిష్యవర్గము బలిసి కొలువ  
నచట నున్నంతకాలమ్ము నన్నమిడుచు  
భక్తిసేవించు దాఁ బ్రతిపత్సరంబు.

199

తే. గీ. గురువరుఁడు కాశిలో నున్నతఱిని నీపె  
యాత్ర సేవింప నరిగి బ్రహ్మగురువరుని  
దరిసెనమొవర్చినట్టి యా పరిచయమున  
నిమ్మహాభాగ యిటు సేయు నేటనేట.

200

తే. గీ. వదపడి నివాసమున కేగె బ్రహ్మగురుఁడు  
శిష్యవర్గంబు తనవెంటఁ జేరికొలువ;  
మరల నొకమాసకాలము జరుగుమీఁద  
వెలయు వృత్తాంత మదియును విస్తరింతు.

201

ఉ. అమ్మహానీయునింట నెల యయ్యెడునంతకు నొక్కపుట్టై బి  
య్యమ్ము సుమారు వారుఁ దమదైన కుటుంబముగాక శిష్యసం  
ఘ మృతిభివ్రజమ్మును సుఖమ్ముగ భోజనమాచరింపఁ బు  
ణ్యమ్మున బ్రహ్మపండితునికన్న మఱొక్కని కెన్న నున్నదే!

202

ఉ. ఉన్నది రెడ్డిసీమ, తమ కుండెడి దించుక వృత్తి, దాని కె  
న్నెన్నియొ యోగముల్ కుదిరెనేని ఫలించు, ఫలించుదానిలోఁ  
దిన్నదిగాక తా రయితు దెచ్చి యొసంగు ఫలం బ దెంత హె  
చ్చున్నను వీరి కొక్కనెల యొపునో, యోషదో! సందియంబగున్. 203

క. ఆయనఘాత్ముని భార్య గ, దా! యిల్లాలనఁగె, నాఖ్యయననేల ? నిజం  
వే యన్నపూర్ణ యాపె వృ, ధా యుంతురె ? యట్టిపేరు తజ్ఞులు పెద్దల్.



ఉ. చెన్నటిచూపు చూచి యొక శిష్యుని నేనియు “నేమిరా” యటం  
చు న్నిరసించి పల్క, దిది చోద్యము, దేశికభార్య లిట్టి వా  
రున్నది వింటిమే! మఱియు నొక్కటి, లోకులు తన్నుఁ దిట్టినన్  
సన్నుతిఁజేసినన్ సమము, సాటి మఱెవ్వరు ? బ్రహ్మరాణికిన్. 205

తే. గీ. ఇంతమంది శిష్యులకును నింట భుక్తి  
జరుగుగతి ధాన్యమొసఁగెడి “జల్లి” నీమ  
రాచమండలమును వత్సరమున కొక్క  
సారి చూడఁగ నేగు నాధీరవగుఁడు. 206

చ. అది తఱి యాట శిష్యజను లందఱు గొల్వఁగ ‘నెండగండి’ కిం  
పాదవఁగ నేగ నయ్యెడల నుండెడి తిర్పతిశాస్త్రీతండ్రి బల్  
సదయుఁడు వేదపారగుఁడు సజ్జనమాన్యుఁడు వేంకటావధా  
ని దగ బహూకరించి కడు నెయ్యముఁ దియ్యము మిన్నముట్టఁగన్ 207

తే. గీ. ఎదురు చని పూర్వరీతినె యొక మెసఁగ  
నాత్మగృహమున నిల్ప నయ్యనఘభాగ్య  
శేషమయు నిందటికిఁ దాన చేసిపెట్టు  
సంతతాన్నదానవ్రతచారుచరిత. 208

తే. గీ. అచట నుండెడికాలముం దాత్మ నుదయ  
మండఁ గాశికినేగు నుద్యమము తత్  
ణంబ వేటొక్కరుని సహాయంబుగొనుచు  
గురుని వంచించి యేగ సత్వరత దనర. 209

క. నిడమట్టును గ్రామమునకుఁ, గడుకొని చని యచట నున్న కచ్చేరీ నొ  
ప్పెడి యుద్యోగస్థులలో, నడి నెఱుఁగని రామదాను సందర్శింపన్. 210

క. చని శతఘంటాకవన, మ్మను నవ్వవధాన మేను బొనరించెద నం  
చును బద్ధపూర్వకముగా, వినిచిన నాసభ్యులెల్ల విస్మయమయ్యురై. 211

అ. వె. ‘వయసు హెచ్చు లేదు, పల్కులు చూచిన  
మిగులహె’ చ్చటంచు మించినతమి  
సభ నొకండు సల్ప సమకట్టి విద్వాంసు  
లైన వారిఁ బిలువనంపునంత. 212

క. ఎన్నడును జేయువారలఁ, గన్నారం జూడఁడట ! యఖండులు సభలో  
నున్నారట ! యపధానం, బు న్నెఱవేర్చెనట ! పూర్వపుణ్యమొ! యేమో!

చ. అటు లప్తపధానంబుకొ, ఘటియించిన రామదాసు కడుముదమున “మీ  
రెటఁ జనుచుంటి” రనిన “మే, మిటనుండి చ నెదము కాళి కర్వర మెలమికొ.

చ. ఇపుడు వచించువాడ నిజ, మీయపధానవిధానమార్గ మే  
నెపుడు నెఱుంగఁ; జిత్ర మిటు లేదియఁ బన్నకయున్న నూరకే  
కృపమెయి ద్రవ్య మీయరని యిట్టి యుపాయ మొనర్చినాడఁ; నిం  
దవరిమితమ్ముగా దొసఁగు లయ్యెడ నయ్యెడ నుండకుండునే!” 215

తే. గీ. అనుడు నందలి పండితజనులు “దీన  
దొసఁగు గన్నట్ట, దిట్టి పయనున నింత  
ప్రజ్ఞ గల్గుట ప్రాగ్జన్మ ఫలమ కాని  
కాదు వేఱొందు మీకబ్బుఁగాక జయము.” 216

తే. గీ. అనుచు నాశీర్వచించెడి యవసగమున  
రామదాసు పశ్చెరమున రమణ మూఁడు  
పదులు రూపిక లుంచి మెప్పాదవ నిచ్చి  
“చంద్రునకు నూలుపో” గని సాఁగిమొక్కె. 217

మ. అవి వేడ్కం గొని “గుండుగొ” ల్లనెడి యాఖ్యం బొల్చు గ్రామమ్మునఁ  
దవధానం బొకఁ డాచరించి యట ద్రవ్యప్రాప్తిచే మించి కొం  
తవడికొ శ్రీబెజవాడ కేగి యట వింతల్ నూచి రై లెక్కి మ్లే  
చ్ఛవృతంబైన “సికింద్రబాదునకు” నిచ్చక బోయి యాప్రోలునకొ. 218

తే. గీ. సంతతాన్నప్రదాత, పుచ్చాకులుండు  
నైన లక్ష్మయగేహమం దతిముదమునఁ  
గొన్ని దినములు వసియించి కొంతద్రవ్య  
మచట నార్జించి పిదపఁ బ్రయాగ కేగి. 219

తే. గీ. అటఁ ద్రివేణికాసంగమమందుఁ దాన  
మాడి వైశమ రై లెక్కి మార్గ మేసఁగఁ  
గాళి యారాతిరికిఁ జేరి యీశుకృపను  
నొల్ల మాసము లట నుండి నయమెలర్ప. 220

క. వెన శ్రీసుబ్రహ్మణ్య, ఖ్యమూరికడఁ జదువుచును నుభిమ్ముగ, గంగా  
లసమానవారి మునుఁగుచు, “రస నిది స్వర్గంబ”యని కరము మదిఁగనుచున్.

తే. గీ. కాళిపయి నన్నపూర్ణమైఁ గాలభైర  
వుపయి విశ్వేశుపయిని గణపతిపయిని  
గంగపై సంస్కృతపుబాసఁ గడుముదమున  
నప్తకమ్మ లొనర్చుచు నడరునంత.

222

క. తలిదండ్రు లేగి దైన్యం, బొలయన్ దను వేడ నొజ్జ యుత్తరమును వా  
సె లలిన్ దేశమ్మనకున్, సలలితగతి రమ్మటంచు సద్గురుఁడగుటన్. 223

క. ఆకమ్మభావ “మిక నీ, రాక యెలయదేని నిన్ను రప్పించుటకై  
వే కదలి తల్లిదండ్రులు, పొకటముగఁ గాళిదనుక వచ్చెద” రనుచున్. 224

క. కనుపట్టిన “నికఁ జనకుం, డినఁ దీర” దటంచు నెంచి నెన్నిన్ దనతోఁ  
జనుదెంచిన మిత్రుని “నీ, వును వచ్చెదె?”యన్న నతఁడుపొసఁగకపోయెన్.

తే. గీ. అంతట సహాయు లెవరేని యబ్బుపిదపఁ  
జనుదుఁగాకేమి యనుచు నచ్చటన యుండు  
నంత నొకకోమటి సహాయుడై తటస్థ  
మయ్యె నతఁ డెంతయేని యొగ్యత గలఁడు.

226

క. ఇరువురును గలిసి కాశీ, పురి విడిచి స్వదేశమునకుఁ బోవుచు మధ్యన్  
బరమాత్ము జగన్నాథునిఁ, గరమున్ నేవించి యచొటు గడచియుఁబిదపన్.

క. శ్రీకూర్మేశ్వరుఁ బొడఁగని, నాకాధీశాదిసేవ్యుడై సింహాద్రిన్  
జేకొని నెలసిన దేవుని, యాకారము గాంచి మ్రొక్కి యటుపై నెలమిన్.

ఆ. వె. బయలువెడలి కొంత పయనము సాగించి  
యుప్పమాకదేవు నోలిఁ గాంచి

బ్ర॥ శ్రీ॥ ద్రావిడ సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రుల వారింట పెండ్లినిగూర్చి  
కాశీలో నున్నపుడు చెప్పిన శుభలేఖాశ్లోకము.

మనభ్యంకేందువన్నే గుణగణమహితే రాధమానే వశక్షే  
పక్షే నంగస్య తథ్యా మసురగురుదిశే మత్సుతాయా వివాహః  
ప్రాతర్భావీ బుధేంద్రా మసా ఇహ భవతాం యాచతే సన్నిధానం  
శ్రీసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రీ ద్రావిడకులభవ, స్వాహితాగ్ని ర్విసీతః.

యచటనుండి కదలి యరుదించి రిరువురు  
పీఠికాపురంబు వేడ్కి యెసంగ.

229

అ. వె. కాళి విడిచి పిదపఁ గలకత్త వచ్చెడి  
దనుక రైలు, దాని దాటి కటక  
పురికిఁ జనెడిదనుకఁ బొల్చు నొకాయాన  
మది సముద్రమందు నల్పనదుల.

230

తే. గీ. అది మొదలు కాకినాడకు నరుగువఱకు  
శకట, మియ్యది మార్గంపుసరణి; దీనఁ  
గలుగు దోసమ్మ తెన్నేని గలవు, వాని  
విస్తరించిన గ్రంథంబు విస్తరించు.

231

అ. వె. వారణాసి విడిచి వచ్చినదాదిగాఁ, దనకు లోటువడిన ధనము నిచ్చి  
యంతఃబోక నేవ నాచరించుచువచ్చె, నైశ్యుడతని మఱవవచ్చునొక్క.

తే. గీ. విడువలే కట్టి వైశ్యుని విడిచి పీఠ  
కాపురమునుండి తనదగు కాపురంపు  
గ్రామమున కరుదించినఁ గాంచి తల్లి  
దండ్రు లానందభరితులై తనిసి రంత.

232

క. గంగాసంతర్పణమున, కుం గా సొక్కటియూ లేమిఁ గొండొక మదిలో  
నం గాంచి కోననీమకుఁ, బొంగారెడి వేడ్క ద్రవ్యమును నార్జింపక.

క. చని పండితమండలికిం, గనులగు ముమ్మిడిపరంపు గ్రామమున మీఁ  
దను నై నాపురమునఁ గే, శనకుర్తిని నాశుకవనసామర్థ్యంబుక.

క. అవధానచ్ఛలమునఁ జూ, పి విశేషయశోర్ధలాభవివశుండై తా  
నవిరళరయమునఁ బూజా, ది విధుల గంగాంబఁ దనిపి తేకునకలిమిక.

అ. వె. మరల బ్రహ్మగురుని మహితకృపామయుఁ, జేరి ధీరుడైన శ్రీపతిసఖుఁ  
గలిసి చదువఁదొడఁగెఁ గవితావిశేషంబు, ప్రతిదినంబువృద్ధిపడయుచుండ.

క. తిరుపతి శాస్త్రీయుఁ దనతో, సరిగాఁ గడనమ్మసెప్పు చతురుండై యీ  
వఱకుఁ బృథగ్రచనాబం, ధురుఁ డయ్యును నిపుడు కలిసి చెప్పఁదొడంగక.

తే. గీ. అంత నిరువురుఁ గలిసియే యఖిలములగు  
గ్రంథములు నేయమొదలిడి, కన్న తల్లి

దండు లొక్కరు గాకున్న, దనరి రన్న  
దమ్మలై విద్యయే కారణమ్ముగాఁగ.

239

చ. ఇరువురుఁ గూడియే రచన యెప్పుడుఁ జేయుదు రొక్కవేళ నొ  
క్క రొకటి, యొక్క రింకొకటి కైకొని చేయుదు, రందు హెచ్చుత  
గ్గొరులకుఁ గానరాక యది యొక్కరు చేసినభంగి నుండు, నొ  
క్కరు రచించిరేనియును గాఁదగు తిర్పతివేంకటీయమై.

240

తే. గీ. అంత ధాతురత్నాకర మనెడి చంపు  
వాకటి మొదలిడి పాణినీయోపయోగ  
మగు గతి రచించి; రాగ్రింధమందు రాసు  
కథ క్రమమ్ముగ ధాతువుల్ గ్రాల నలరు.

241

క. ఏతచ్ఛంపూరచనా, కాతూహల మొసఁగి రచన కడముట్టకము  
న్నే తరలె శుక్రుఁ డీతం, డాతతగతి మధ్యమధ్య నార్తీయుఁ గొలిపెన్.

తే. గీ. మఱియు నీశుక్రునంతర మరుగునపుడ  
బ్రహ్మగురువరుఁ డాత్మీయపాఠశాల  
ధవళగిరిపట్టణమునకుఁ దగఁగ మార్చి  
కాఁపురమ్ముండె నట శిష్యగణము గొలువ.

243

క. గురువరునియొద్ద ధవళే, శ్వరమున నితఁ డుండునంతఁ జనుడెంచెన్ భా  
స్కరునంతర మియ్యెడలన్, జరిగిన సంగతులు వినుతు సంక్షేపముగన్.

వికృతి సం॥ పుష్య బ ౧౩ మొ॥ ఖర॥ సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥

—: రవ్యంతరము :—

తే. గీ. ధాతురత్నాకరమ్ము గొంతవడి పూర్తి  
నేయటయ కాక 'వీధి' నాఁ జిన్ని రూప  
కం బొకటి రచించుట గలిగె, విద్య  
జరిగె నమకూలముగ వీని సమయమందు.

245

ఆ. వె. శిష్యుడైన తనకు శిష్యులఁ గొందఱు, జేర్చి ప్రతిదినము న శేషభువన  
కొటిమాన్యమైన గోదావరీనది, యందుఁ గూర్చె స్నాన మబ్జహితుఁడు.

ఆ. వె. మధ్యకాలమందు మరణంబు జరిగెడి, యంత వ్యాధిచేసి యదియు దాన  
నుపశమింపజేసి యొయ్యన వేంచేసె, నంత వచ్చె గుజమహాదళయాను.

ఖర సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొ॥ మార్గశీర్ష బ॥ ౧౦వ॥

— : కుజమహాదశలో కుజాంతరము : —

శ్రీ. గీ. వీనిలో వీడు నష్టనానుగతియు  
శాస్త్రసంస్కారవృద్ధియు సత్కవిత్వ  
వృద్ధియును వేదవిద్యాప్రవిష్టతయును  
గలుగఁగాఁజేసి తస్మద్భ్యకాలమందు.

248

క. తిరుపతి శాస్త్రీ సహితముగఁ, బరమంబగు కాకినాడ పట్టణమునకుఁ  
నురుచిరముగఁ జనఁజేసె వి, పరింతు నచ్చటి విశేషవైఖరు లెల్లఁ. 249

క. దురి నేటికులజలధిహిమ, కరుఁ డతినుగుణాన్వితం డఖండయసుఁడు దా  
త రసపసుండు కడు వివే, కి రమణ నొప్పారు శేషగిరిరా పచటఁ. 250

క. అతఁ డప్రవధానం బొకఁ, డతిముదమునఁ జేయఁజేసి యంచితగతిఁ బూ  
జితులఁ జేసె నిరువురఁ, వితతంబై పురిని గీర్తి నెల్లడి గాఁగఁ. 251

క. బాదము వేంకటరత్నము, సాదరముగ రామశాస్త్రీ యనియెడి యొక వి  
ద్యాదయుతువలన విని స, మ్రోదమ్మనఁ బిలువనంపి మొగి నిట్లనియెఁ. 252

క. “అప్రాపధాన మది యొక, కష్టము గా దెందఁజేసి గావింతు కవుల్  
కష్టము శతావధానం, బిష్ట మృది నాకుఁ జూడ నెన్నివిధములఁ. 253

క. అది నేయఁగలరె మీ” రన, నిదివఱ కెన్నఁడును జేయ మెటఁ జూడమ మీ  
రిది గోరితి రిది చేయం, గఁదగుఁ దగ దటంచుఁ దెలుపఁగల మవలి పవల్.

క. అని నొడివి వ్యవధిఁగొని యి, ప్పని మన బుద్ధికొక పెద్దపని గా దని, యై  
నను “నింట గెల్పుగొని ర, చ్చను గెల్పుట” యేరికేని సౌఖ్యం బిచ్చున్.

క. అని యప్పురమున కొకవై, పునఁ దగు నొక నారికేళభూజాతపుఁ నోఁ  
పునఁ గల వృక్షమ్ముల మం, తనమున మనుజులని యెంచి తద్దయఁ బేర్చిఁ.

మ. అవియే గోరినరీతి నందొకఁడు పద్యంబుక బదార్థంబు దా  
ను విధింపక మఱియొక్కఁ డద్దిగొని యందుక బాద మొక్కండు సె  
ప్పి విరామంబొనరింపఁ బైచరణముక వేటొక్కఁ డాద్యుండు మూఁ  
డవ పాదంబు చతుర్థ మింకొకడుఁ గా నాపద్యముల్ పూర్తిగఁ. 254

క. విరచించి వాని నన్నిటిఁ, జెటియొక చరణమ్ముగాఁగ శీఘ్రఘణితిమైఁ  
బరిశీలనముగఁ జదివి య, పరిమిత సమ్మోదగరిమ భావం బలరఁ, 255



క. శతమునక కా దిటులు దశ, శతమునకేనియును జెప్పఁజాలుదు మని ని  
శ్చితచిత్తు లగుచు వీరలు, ప్రతినం బొనరించి రిటు సభకుఁ జని యెలమిన్.

చ. నిలిచి సహస్రపద్యములు నేర్పలరంగను సంస్కృతాంధ్ర భా  
షలఁ దగఁ జెప్పనేర్తు మని చాలఁ బ్రతిజ్ఞను బూననేర్తు, మే  
మెలమిని నూలుపద్దెముల నిక్కడఁ జెప్ప టదేమి లెక్కయా  
నిల; వరబాదమన్వయనదీశసుధాకర ! వేంకటాభిధా ! 260

చ. అంతట నొక్కనాఁడు మహిమాధ్యులు పండితులున్ పఠిక్కు లా  
కాంతముశస్కులై ధనికులై తగు స్త్రీడరులున్ దదన్యులున్  
బంతులు దీర్చి హెచ్చగు సభం బొనరించి శతావధాన మన్  
వంత గనుంగొనంగ మది వేడుక లెంతయుఁ బిచ్చలింపఁగన్. 261

తే. గీ. ఉన్నయంతట నూర్వర కొక్క చరణ  
మొక్కరు వచించు నాలోన నుష్ణకిరణుఁ  
డపరవారిధిదరి కేగె; సంత నచటి  
బుద్ధిమంతులు కొందఱు ప్రోవుగూడి. 262

క. ఇది యిపుడు సరిసమాప్తిం, బొడలుట ఘటియింప ది ట్లపూర్ణస్థితిలో  
పదలిన వీర రిరువురునూ, బదపడి యోజించుకొం దుగ్రహయం బేమో ? 263

క. అని యా కాగితములఁ గై, కొని యందున్ “మధ్యమధ్యఁగొన్ని టిఁబూర్తిన్  
బొనరించెదరే ?” యనుటయుఁ, “బొనరించెద”మనిరి సభ్యులంగవులలరన్.

క. పదపడి “పది, పదునై, దిరు! పది, యొక్కటి, మూఁడు, నూలు, పదు నాలుగు, తొం  
బది, యేబది, యాఱునుచున్, మొదలున్ దుద లేక యడుగ మొదలిడిరెలమిన్.

అ. వి. వరుస లేదు, మున్ను పంక్తిని గూర్చున్న  
వారు లేదు; బుద్ధిబలమొ, లేక  
దైవబలమొ కాని తత్తచ్చరణపూర్తి  
నలిపి మించి రెల్లజనులు మెచ్చ. 264

క. అంత సభవార లెల్ల ర, సంతానందంబు కలిమి నాహారప మా  
కాంతములు నిండఁ దచ్చర, కాంతములు సోక మొక్కి యని రిప్పగిదిన్.

క. ఓయనఘులార ! నరనా, రాయణు లనవలయు మిమ్ముఁ బ్రాకృతు లిట్లున్  
నేయఁగనేర్తురే ! యింతటి, ప్రాయమ్మున కింత విదై, బడయఁదరంచే !

శ. అని “యవధానం బిష్పడ. యనుమానము లేద పూర్ణమయ్యో మఱియుఁ దక్కిన పద్దెమ్మల పూర్తికిఁ, బనిఁగొని సభ రేపు మరలఁ బఠరింపవలెన్. 269

అ. వె. మనుజమాతుఁడేని మఱిపు ఘటిల్లుట  
యన్యులైనవారి కబ్బు పైట్టు  
లనుడు హస్తతాళమాహారవంబును  
బిక్కటిలై సభను దిక్కులురుల. 270

శ. నాటికి సభ సరి, మఱి యా, నాటికి నేడవ దినమ్మునన్ సభ యీలో  
మాటికి దోసమ్ముల మది, పాటించెడివారితో వివాదముఁజెనఁగెన్. 271

తే. గి. నెంపరాల వేంకటశాస్త్రి నెనుక ముమ్మి  
డివరమందలి సభలోఁ గడింది శత్రు  
నగుటఁ దా నాసభకు రాక యాత్మజాల ని  
రువుర సంపించె వార లిరువురు వీఁక. 272

శ. ఏబదిమూడవ చోటను, నేబది నాలుగవ చోట నెట్టెట్టులాదు  
రీబహుళతఁ దప్పలయం, దేబుద్ధి నిగిడ్చియుండి తేకువకలిమిన్. 273

తే. గి. ఒక్కఁ డుపజాతి, వంశస్థ మొకఁడుఁ గోరి;  
రందు భూపుత్రపెండిలి యాద్యవృత్త  
మందు, రెండవ వృత్తమునందుఁ గాకి  
నాడలోని ద్విజుల వర్ణనమును పలయు. 274

అ. వె. అందు మధ్యమధ్య నడిగిన ప్రశ్నమ్ము  
లందుఁ బడియె మొదటి దక్కతమునఁ  
బూర్ణమగుట దానిఁ బొరిఁబొరి వేటొక్క  
కాగితమ్మునందుఁ గలయవ్రాసి. 275

శ. తన తండ్రికిఁ జూపిన నా, యన యాల్లోకమ్ము\* చూచి యది యుపజాత్యా  
ఖ్య నెగడు వృత్తము గాదని, యను వర్ణ్యము తప్పినదనియును నెంచి వెనన్.

\* శ్లో. ఏనా మనూనాకృతి భాసమానాం  
మత్పుత్రికాం తే ప్రదదేహి జాయాం  
తథాచ కించిత్తు వదామి సంజ్ఞా  
శాస్త్రం త్వయేషా విధినేవ మాన్యా.

క. వెనుకటి వైరమ్మును దీ, ర్ప నిదియ సమయం బనుచు సభానాయకుడై  
తనరెడి వేంకటరత్నముఁ, గనుఁగొని పరిహాస మెసఁగఁగా నిట్లనియెన్. 277

తే. గీ. అహహ ! మీరు చేయించు శతావధాన  
సభకు మావాఁడు వచ్చి యచ్చటి దటంచు  
శ్లోక మొక్కటి తెచ్చినఁ జూచినాఁడ  
వృత్తమును వర్ణ్యమును దోషవేష్టితములు. 278

క. అన “వారి యెదుట మీ రి, ట్లనినన్ వా రిందు కేమి యందురో ! మాయొ  
ద్ద ననిన గుణదోషమ్ములు, గనుఁగొన మా కంత శక్తి గలదే ? చెప్పుఁడా !”

తే. గీ. అనిన “భయమేమి మీదు సమక్షమంద  
వారితో నేను వాదించు వారిఁ బిలువ  
నంపుఁ డొకమా” అటన్న నయ్యలఘుఁ డట్ల  
కాక యని సమ్మతించి యొక్క దినమందు. 280

క. తిరుపతి వేంకటకవులకొ, ద్వరమెయిఁ బిలిపించి “మీకవనమున దొసఁగులో  
దొరలెనట ! వింటిరే ? మా, పురిఁ బండితులందు, రిదియు బొంకో, నిజమో !”

చ. అనవుడు “నెంతవారికిని నబ్బు దొసంగులు ; దానికేమి, మే  
మన నొక లెక్కయే ! కవనమల్లుట కష్టము, దానిలోన నె  
క్కిని కడునాశుగాఁ గవితగూర్చుట కష్టము, దానిలోన విం  
త నియతు లొప్పుఁగా శతావధానము సల్పుట మేటికష్టమా. 282

క. ఆరయ నావధానంబున, నేరికి దోసంబు లబ్బుటే ధృవ మిం దె  
వ్వా రెయ్యెడ దోసంబె, క్కారణమున నున్నదనిరో కనుఁగొను టొప్పుకొ.”

చ. అనఁ బ్రతిపక్షి యిట్టులను “నక్కట మీ రుపజాతి యంచుఁ జె  
ప్పిన దుపజాతి గా, దచటఁ బేర్కొను వర్ణ్యము నీత పెండ్లియే  
యను టెటు ? లేరిదేనియును నా” నన ; “నీతఁడు తప్పుఁద్రోవఁ బ  
ట్టె” నని హృదంతరంబునఁ గడింది మదం బెసఁగన్ గవీశ్వరుల్. 284

తే. గీ. “మొదల వృత్త మేకారణమ్మునను దప్పొ  
చెప్పుఁ” డన “నుపజాతిని జెప్పుచో ను  
పేంద్రవజ్రేంద్రవక్రశాఖ్యవృత్తపాద  
ములకు సాంకర్య మది సమముగను వలయు. 285

క. “ఏనా” మను స్తోకమ్మున, నీనియతికిఁ దప్పి మీర లెక్కతననొ సం  
ధానించితి రొక పాదము, పై నెల్లయెడల నుపేంద్రవజ్రాకృతిగా. 286

తే. గీ. అని “మహాకవికాళిదాసాత్మరచిత  
మగు కుమారసంభవమున నాదిపద్య  
“మస్తి” యనునది ఘటియించె నదియు మీరు  
చదువలేదొకొ!” నావుడుఁ జక్క నగుచు. 287

తే. గీ. ఇట్లు అని రవధాను “లేమేమి మేము  
చదువలేద మీరనిన పుస్తకము నమ్ము  
హాకవికృతంబ రఘువంశ మంగు రెండ  
వదియయిన సర్గమున నాద్య మరసినారె? 288

క. దానికిని దీనికిని వ్యా, ఖ్యానం బొనరించె నొకఁడె; యదియును నిదియుకొ  
మానుగ “నుపజాతులె” యని, తా నచ్చట లక్షణంబు దగ లిఖియించెకా.

క. కనుఁగొనుఁ” డని చూపిన నె  
ట్టన నది తాఁ గాంచి “యొక్కటా! యది తప్పం  
దునె? యేమనినకొ మనకున్  
బనుపడు నిట జయ” మటంచుఁ బలుకకయుండెకా. 290

అ. అంతఁ గవులు పల్కె “రావృత్త మీవృత్త, మెంతమాత్రమేని యేకమయిన  
సత్కవీశ్వరు “లుపజాతి” యటందురు, దీని లక్షణంబు తెలిసికొనుఁడు. 291

క. అనవుడు “నిది ముఖ్యం బని, యనుకొనకుఁడు దీనికికొ సమాధానము నె  
ప్పిన సంతోషించెద వ, ర్ణ్యనియతి నీతావివాహ మగునే? చెప్పుఁడా” 292

క. అనవుడు సభవారలు “మీ, కు నపజయం బిందు మొదలఁ గూరెనొ లేదో  
వినిచి పయికిఁ జను టుచితం” బన నాయన మాటుపల్కఁ డపజయమగుటకా.

తే. గీ. అంతఁ గరతాళరవము మిన్నంటె; నది జ  
యాపజయనూచకంబయ్యె ననుగుణముగఁ  
గవులు మఱి యిట్లు పల్కె “రెక్కారణమునఁ  
గాదు నీత పెండిలి” యనఁగా నతండు. 294

క. “ఈ నాపుత్రి నొసఁగద న, నూనాకృతిభాసమాన నొగి భార్యగ ని  
ద్దానిఁ దగ నేలుకొ” మ్మని, దీనికి నర్థంబు లేటతెల్లము గాఁగకా 295

క. ఇది సీతాకళ్యాణా, స్పద మగు టెటు లెపని కొమిరె పరిణయమే ని  
య్యది కాకయుండు టెటు లొక, పదమును దద్బోధకంబు వలలదు దీనన్.\*

క. అన “వ్యాకరణం బది మీ, కు నొకింతయు రాద; తెలిసికో శక్యమే దా  
ని నెఱుంగక యాళ్లోక, మ్మునఁ గల యర్థంబు మిమ్ముబోంట్లకు నెందున్.

క. అని “వీనా” మన నర్థము, వినుఁ డింక నకారమునకు విష్ణు ‘విన’ యనం  
గను భర్త సమాసము చే, సిన లక్ష్మీవాచకత్వసిద్ధియుఁ గలుగున్. 298

నీ. అల్ల లక్ష్మీకిఁ దండ్రుడును సముద్రం దాపె నీయకమున్న తా నెనసె విష్ణు  
నామిఁద రుక్మిణి యగునట్లు రాక్షసవిధిచేతఁ గృష్ణుండు పెండ్లియాడె  
నుభయత్ర విహితమైయొప్పు కన్యాదాన మనుఘటింపకయుండు టభిమతంబు  
ప్రకృతపద్యమునఁ “బ్రదదే” యను పదంబు దానవాచకమయి తనరుకతన

తే గీ. నెపుడుగాని లచ్చిని దాన మెన్నఁడిచ్చె  
నయ్యదియ దీని కగు లక్ష్మ్య మదియుఁ గేవ  
లము లభింపకయున్ని సాలక్ష్మీ ప్రకృతి  
గాఁ గలుగు “సీత” యను నర్థగతి లభించు. 290

\*క. సీతను రామున కొసఁగిన, దాత జనకుఁడగుట నిది యతని వాక్యం, నీ  
సీతయు రుక్మిణిదక్క మ, తేతరుణిగఁ బుట్టె? లచ్చి, యేర్పడఁ జెప్పుఁడా!

తే. గీ. అదియుఁగాక మీ చెప్పిన యర్థమేని  
యొప్పు “నేతా” మని వచింప నెప్పగిది నె  
ఱుంగు? వ్యాకరణంబు నెఱుంగని నరుఁ  
డిట్టి గోప్యము, లింక నది యెట్టులనిన. 301

క. ఒక పని నేయఁగ నెద్దా, నికి గ్రహణం బింక నొక పనిం జేయఁగ దా  
నికి గ్రహణంబేనియు దా, నికి నేనాదేశ మొదవు నిక్క మెఱుఁగుఁడీ. 302

క. ఈ నూలు పద్యములు నొక, దానికి నొక్కండుగాక తనరుకతన ని  
చ్చొ “నన్వాదేశం” బెటు, కా నాద్యంబగు పదంబునం దెఱిఁగితిరే. 303

ఆ. వె అదియుఁగాక యుత్తరార్థము మీకన్వ  
యించెనే? వచింపుఁ డెవరినేనిఁ  
గొల్చి కొన్నియెండ్లు కొండొకవ్యాకర  
ణంబు చదివికొనుఁడు జ్ఞానమబ్బు 304

\*కొ. “రాఘవ త్వేభవ త్సీతా రుక్మిణీ కృష్ణజన్మని” అని విష్ణుపురాణవచనము

చ. అన నరసింహశాస్త్రియు మహామహుడౌ నల రామశాస్త్రి త  
క్కిన మఱికొందఱు “న్నిజ మోగిన్ గన కీట్టు లితండు పల్కరా”  
దనియుఁ “గవీంద్రభావ మది యారయరా” దనియున్ పచించి “య  
య్యనఘుఁడు పెద్దవాఁ” డనుచు నప్పటికిన్ దగుమాట లాడుదున్. 305

క. విని సైఁపుక “యిది యెంతే, నిని గిట్టము దీని కొప్పు నేర్తురె ? బుధు” లం  
చును వారల నెదిరించిన, ఘనుడగు నల రామశాస్త్రి కడుఁ గోపమునన్.

తే. గీ. కాంచి ‘యాశుగాఁ జెప్పెడి కపనమునకుఁ  
గిట్టతాపోష మెందున లెక్కనేయు  
రెన్నఁడేనియుఁ జెప్పితివేమో ! యొక్క  
పదైము పచింపు మది యెంత పటిమ గలదొ. 307

క. అనవుడు ‘విను మియ్యదియే, యని వేంకటగత్తుమునకు నాహ్లాదము నె  
క్కిన మున్ను చేసియుంచిన, తనపదైము చదువఁగా నతం డది వినియున్.

తే. గీ. అందు “పర్థిష్ఠద్వద్ధి” యటన్న పదము  
శబ్దశాస్త్రవిరుద్ధము శ్రవణములను  
మూసికోవలె ననఁ దక్కు బుధులు నట్లె  
యనిరి సభ్యులు నగిరి “పహ్వో” యటంచు. 309

తే. గీ. అంతఁ గరతాళములు సభయందుఁ జెలఁగె  
దానఁ బ్రతిపక్షి కెంతయు దైన్యమొదవె  
నెదుటి శక్తియుఁ దమశక్తి నెఱుఁగనట్టి  
వార లనమానమును బొందువార లెందు. 310

తే. గీ. అవల నవధానపూర్తికై యభిలజనులు  
గూడి సభనేయుటయు మును గూరుచున్న  
రీతి యెల్లను మాటె; నేరీతిఁ బూర్తి  
నేసిరో ? యది యెవ్వరు నెప్పఁగలరు. 311

క. ‘తలక్రిందుగఁ జెప్పంగా, వలె నిఁక నా’ కనుచు నొకఁడు పలుకున్ ‘మఱి మీ  
రలె చెప్పఁడు నాచరణం, బు’ లనుచు వేటొకఁ డొకరినె పూర్తిని గోరున్.

తే. గీ. వారి కోరికలెల్ల నవారితగతిఁ  
గైకొనుచుఁ బూర్తిసేసి రక్కపు లిరువురు



చేటియొక చరణము వరుసఁ జిత్ర' మనుచు  
నెల్లవారు నక్కజపాటు నెనసి మెచ్చ.

313

క. ఆనాటి సభకు వచ్చిన, మానవుల గణింప శక్యమా? కేవల మం  
భోనిధికిఁ దుల్యమై తత్, స్థానంబగు పాఠశాల తద్దయు నెగడె.

134

తే. గీ. సంస్కృతాంధ్రమ్ములం దిటు సమముగాఁగ  
నూలు పద్యమ్ములు రచించి నొడువుటయును  
సభ్యు లెల్లరు నానందసాగరమున  
మునిగి తేలిరి కరతాళములు నెలంగ.

315

క. నాలుగు నూటపదాములు నేలువు లొకరెండు మేల్మిచేలమ్ములు మే  
ల్యాలిక లత్తరువును దాం, బూలముమున్నుగనొసంగిమొక్కులొసఁగియు.

ఆ. వె. “పుట్టి బుద్ధియెఱిగి, యిట్టి కవీంద్రులఁ జూడలే”దటంచు నూక్తు లలరఁ  
గా నుపన్యసించి పై నశ్వశకటంబు, కడు నలంకృతమ్ముగా నొనర్చి.

తే. గీ. అందు నిరువుర నుంచి యానందగరిమ  
మొలయు నూరేగఁజేసి రయ్యార మఱియుఁ  
గొన్ని యష్టావధానముల్ కొంతమంది  
గేస్తు లొనరింపఁజేసి రుత్కృష్టఫణితి.

318

చ. తిరుపతివేంకటేశకవిధీరు లిటుల్ యశ మర్థముగఁ గడిం  
చి రమణ శిష్యయుక్తముగఁ జేరి గురు న్నతులాచరింప న  
ప్పరమగురుండు దీపన లపారముగా నిడి సంతసించె; నే  
గురునకు శిష్యవృద్ధి మనిఁ గూర్చకయుండు నపారమోదము.

319

ఖర సం॥ మార్గశీర్ష బ ౧౦ మొ॥ నందన సం॥ పుష్య శు ౧౩ వ॥

—: కుజునిలో రాహ్వంతరము :—

తే. గీ. అంత గురుసన్నిధిని బూర్వమట్ల చదువు  
చుండ రాహ్వంతరము వచ్చె నోలిఁ గాలి  
కాసహస్రమ్ము మొదలిడి కవనపటిమ  
మెంతయు నెసంగ రచియించు టిందుఁ గలిగె.

320

క. కవితయు విద్యయు సమముగ, నవిరళగతి జరుగుచుండు నవసరమున ఏ  
రవధానప్రకటనమున, కు వెడలి యల కొనసీమకుం జని రెలమి.

321

క. అట నగ్రహారములలోఁ, బటుమతి నష్టావధానపటిమమ్మున ది  
క్తటయశులఁబండితుల నె, క్కటి మెచ్చించుచును మేటికాన్కలు గొనుచున్.

తే. గీ. కాశికాతీరమెల్లను గలయఁదిరిగి  
యేపునం బొచ్చు నల యనులాపురంబు  
చని యచటఁ గాకినాఁడరీతిని శతావ  
ధాన మష్టావధానంబు దగ నొనర్చి.

328

క. బంగారపుఁ బతకములు మె, టుంగారెడి నేలువులు సరుస నూతాటుల్  
రంగారు పద్దెములు కా, న్కంగొని రాయూర నలరు ఘను లొసఁగంగన్.

తే. గీ. అంత గురుసన్నిధికి వచ్చి యాస్థ నుండు  
నెడల రాహువు దేహార్తి నడి గతించె;  
నాపిదప దేవతాగురుఁ డరుగుదెంచి  
కొంతకాలమ్మ చదువొడఁగూర్చి పిదప.

325

నందన సం॥ పుష్య శు ౧౩ మొ॥ విజయ సం॥ మార్గశీర్ష బ ౪ వ॥  
—: కుజునిలో గుర్వంతరము :—

తే. గీ. ధాతురత్నాకరము పూర్ణదశకుఁ దెచ్చి  
పిదపఁ గాళీసహస్రమ్ము విస్తృతమ్ము  
గాఁగఁ జెప్పించి తన్మధ్యకాలమందుఁ  
జోరబాధయు రుజయును జొనిపి మఱియు.

326

క. వ్యాకరణమహాభాష్య, స్వీకృతికిం జొనిపి సిదప శిష్యులతోడన్  
శ్రీకరమగు నేలూరికి, నై కదలంజేసె ద్రవ్య మార్జననేయన్.

327

తే. గీ. అచట నొండొక్క యవధాన మాచరింపఁ  
జేసి కొండొక విత్తసంసిద్ధి గూర్చి  
బందరుపురమ్మునకుఁ బంపి ప్రబలధనను  
చేలరాంకవసంసిద్ధి చేసె నచట.

328

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరుల దివ్యకవిత్వరసస్రవంతి బం  
దరుపురసజ్జనప్రకరతామరసాకరపూర్తిచేసి దు  
ర్భరమయి యంతఁబోక పృథిరధ్యము దానయి యాదివాకర  
స్థిరత వహించె దత్పురవిశేషము లెంతయునేని వర్ణముల్.

329

తే. గీ. అచటి విందులు సభలు గానామృతంపుఁ  
జవులు నాటకములు విశేషములు తెలుప  
నలవి యెన్నఁటికేనియుఁ గలుగఁబోదు  
దాని కయ్యది సాటి నాఁ దగు నిజంబు.

330

క. శుకరంభాసంవాదం, బొకటియు మఱికొన్ని వచనయుక్తమ్మగు ప  
ద్యకదంబము గలిగిన నా, టకములు నాటకుల కచ్చట నొసఁగి రెలమిన్.

క. అచ్చటి నాటకు లెల్లగు, సచ్చరితులు సత్కులజులు సాధూద్యోగుల్  
నిచ్చలు వినోదములకు, ద్యచ్చరితమ్మలను నాడునట్టి గుణాధ్యుల్. 332

తే. గీ. మఱియు నచ్చట విప్రసన్మాన మొండు  
గాక హూణసమ్మానంబు గల్గెఁ దటచు  
నాత్మభాషలలోన వ్యస్తాక్షరి పచి  
యించుకారణమున వారి కెసఁగె ముదము.

333

స్తీ. 'అనెచిసం' టను నాఖ్య నొప్పుగహూణ విదుషికి శిష్యుండు విదితయకుఁడు  
"సి. డ్ని. వి. యెడ్డి" నాఁ జెలఁగు హూణుం డొక్కఁ డయ్యెడ కరుదెంచి  
యచటి సభల

సంగతి విని కని చాతురీగరిమకు మెచ్చి పత్రికయిచ్చి మేటిగ నుప  
కృతి నేయనెంచి "మీ రీడిసెంబరు నెల నల చెన్నపురి నడియారునందు

తే. గీ. జరుగు సభ కేగుదెంచిన సంతసెంతు  
ననుచు నానవాలునకయి తనదు చిత్ర  
పటము నొండిచ్చి చనియె నప్పటము తమ స  
మీపమున నుంచికొనిరి వీ రేగునిచ్చ.

334

క. పదపడి బందరుపురమును, వగలి గురునివాసమునకు వచ్చి యచటఁగొ  
న్ని దినమ్మ లుండి యితఁడు త, నదుప్రోలికి నరుగునంత నవరాత్రమ్ముల్.

క. కదిసిన సంభాషాజన్, ముదమలరన్ సలిపి గానమున కుపయోగా  
స్పదమగు హరికథ యొక్కటి, మృదుమధురంబైన శైలి యెసఁగ రచించెన్.

క. అది దైవవశముకలిమిఁ ద, నదగు భవిష్యచ్చరితమునకు నూచకమై  
పొదలెన్ లీలాశుకులీ, ల దగన్ దద్వాచ్యమై యలవడినకతనన్. 337

చ. ఇది యిటులుండఁగాఁ బిదప నిల్విడి దేశికునొద్ద కేగుచో  
సదనముఁ గట్టికోదగిన చక్కని నుస్థల మొందు బ్రాహ్మణా  
స్పదమగు “నింజరం” బనెడి పల్లియఁ జిక్కె; ననంతరంబు మే  
లొదవఁగ బ్రహ్మసద్గురునియొద్దకు నేగి కలార్థియై తగఁ,

338

క. తిరుపతియఁ నాను బరమా, దరమున భాష్యంబు కొంతదనుకఁ జదివి బం  
దరులో “యెడ్డి” చెప్పిన, తటి యగుటయుఁ జెన్నపురికిఁ దరలి రిరువురుఁ.

తే. గీ. తరలి ధూమశకటము సాధనము గాఁగ  
నప్పురవరమ్ము సొచ్చిదివ్యమగు నొక్క-  
సాధరాజమ్మునందుఁ బొసఁగ పసిఁచి  
వంటపూటిల్లు భోజనవసతిఁ జేసి.

340

క. పసియించి కొన్ని దినములు, బస గేస్తుల సాయమొలయ బయలుపడలి యిం  
పెసఁగు ‘నడియారు’ చనుటయుఁ బొసఁగెఁ గమ్మని నహూణపురుషుఁగ నుటయుఁ.

ఆ. నె. అంత సతఁడు గాంచి యాదరమున మించి  
సభ జరుగు దినమ్ముఁ జక్కఁదెలిపి  
యంతదనుక జగ్ధికు గు ధనం బిచ్చియు  
“బస మఁతెచ్చట” నని పలుకుటయును.

342

క. అమ్మాయమ్మ గృహమ్మునఁ, గమ్మగ భోజనము చేసి కడు వేడుకమై  
నిమ్ముగ నాశమువారి గృ, హమ్మున పసియింతు మేము హాయి యొలగ్నఁ.  
క. అని చెప్పి పిదపఁ బట్టణ, మనకుం జని కొంత కాలమును గడిపినఁ గాఁ  
జనుదెంచె సభాదిన మొ, య్యన నడియారునకు మరల నరిగి యిరువురుఁ.

తే. గీ. ప్రమదమున నుండుచో హూణభాషయందుఁ  
బరిచయము గల్గువార లపారముగను  
నెన్నియో దేశములనుండి యేగుదెంచి  
రట నుపన్యాసమును వినునాస్థఁజేసి.

345

క. అంత లండనునుండి ‘ఆనేబిసెం’ టను దొరసాని యటకు హిందూమతోప  
యోగమ్ముగా ‘లెక్కె’ రొసఁగఁగ నేతెంచి సభచేసి శాస్త్రవిశ్వాసమొలయ  
నెవ్వ రే మడిగిన నెలమి నుత్తరమిచ్చి భాషాసతీని మించు చటిమ మెఱసి  
యన్ని మతమ్ములకన్న హిందూమత ‘మొంతయు వర’ మని యెన్నియో ప్ర.

## జాతకచర్య

తే. గీ. మాణములు చూపి సభలోని మానవులకు  
నకుతమితమోదమును గూర్చి, నహహ! యాపె  
శక్తి 'యద మిత్థ' మని చెప్ప సాధ్యమగునె!  
ఘటిపతికినైన నల బృహస్పతికినైన.

346.

తే. గీ. ఆపెతో "యెడ్డి" వీరు శతావధాను  
లనుచుఁ జెప్పిన నెంతయు నాదరించి  
కొంత వీలిచ్చి యొకనాఁడు సంతసమునఁ  
జూచె నప్తావధానవిన్నూర్తి నాపె.

347.

తే. గీ. చూచి 'మా దేశమున నిట్టి ధీచతురత  
మృగ్య' మని చెప్పి పత్రిక యిచ్చి నూఱు  
లార్లు బహుమాన మిడి కడు నాదరించె  
దక్కు సభ్యులు మిగుల ముదమ్ము గనిరి.

348.

త. ఈ రాజధానిలోఁ గల, వారు నితరరాజధానివాసులును సభా  
ప్రారులఁట! తత్సభా వి, స్తారము వచియింప నేరి తరమగు నెలమిన్. 349.

తే. గీ. అట్టి యాపె సమ్మానము నంది వేంక  
టగిరి సంస్థానమున కేగుటయును శనియు  
నంత సన్నిహితుం డాయె నప్పరమునఁ  
బట్టె నొకకొన్ని దినములు వ్యర్థముగను.

350.

విజయ సం॥ మార్గశీర్ష బ ౪ మొ॥ జయ సం॥ పుష్య బ ౧౩ వ॥

—: కుజునిలో శన్యంతరము :—

తే. గీ. అందు నల్వరు రాజు లయ్యనఘులెల్ల  
దాతలైనను నెక్కుడు దాత యనుచు  
ముద్దుకృష్ణయాచేంద్రభూపుని నుతింతు  
రతనయెడ బట్టుకవి యొకఁడలరుచుండు.

351.

తే. గీ. ఇందు శ్రీ రాజగోపాలకృష్ణయాచ  
విభుఁడు జ్యేష్ఠుం డితం డంత వితరణమున  
ఘనుఁడు గాకుండియును నాంధ్రకవనమందు  
మంచిచెడ్డలు కనిపెట్టు మర్మవేది.

352.

## పూర్వార్థము

తే. గీ. తక్కుగల యిర్వురును భ్రాతృదాతృతాను  
సరణము గ్రహిత్తద్వష్టాను సరణమును వ  
హించునారలు వేంకటకృష్ణయాచ  
వేణుగోపాలయాచాఖ్య చెలయు ఘనులు.

ఆ వె అందుఁ బెద్దవిభున కర్జీ నొసంగిన  
నతఁడు పద్యసరణి నలరు దానిఁ  
గాంచి దర్శనఁబు గా దిప్పు డని యాపి  
క లొకకొన్ని పంపి గారవించె.

తే. గీ. మద్దుకృష్ణయాచేంద్రు సముఖమునకును  
బంపినట్టి యర్జీ కల బట్టునుకవి  
గ్రామమున లేకయుండిన కారణమున  
'నస్తి' యని 'నాస్తి' యనియు రాదయ్యె బదులు.

855

క. అట సత్రమున భోజన, మఱు! కందయుఁ జేమ దక్క నన్యం బట లే  
దట! యా భోజనమును దు, ధ్వుటమఱు! తత్సప్తనంబు కనితీరవలెన్.

క. ఒకనాఁడు సత్రభోజన, మొక నాఁడు స్వహస్తపాక మొకవింత నుఖ  
ప్రకటనమొనరింపఁగ నాత్మకు వినువుజనించి యచొటు దరలి రయమునన్.

క. నెల్లూరు చనుటయును నట, నెల్లూరు గడు గారవించి యింపుగ సభ న  
త్యుల్లాసమ్మనఁ బొనరుప, జిల్లాజెడ్డియును దద్విశేషము వినియెన్. 858

క. విని యాతం డొకరోజున, ఘనమగు సభ నొకఁడు గూర్చి కాంచియు నింతిం  
తనరాని ముదముఁ గని విం, దు నొకం డొనరించెఁ బేర్చి తోరముగాఁగన్.

క. పురిగల యుద్యోగుల నె, ల్లరఁ బిలువంబంచి విందు లక్షణయుతమా  
సరణి జరిగించి పరమా, దరమున బహుమాన మిడి ముదం బెదఁ బొదలన్.

తే. గీ. యోగ్యతాసూచకంబగు నొక్క పత్ర  
మొసఁగెఁ బదపడి యాపురినుండు నుజను  
లెల్ల విందుల నొనరించి యెంతయేని  
గారవించిరి ధనలబ్ధి తోరముగను.

861

క. లేలమెయి గంటలోపల, మూలస్థానేశ శతకమును జేసి కళా  
తొలురగు నుధీకులచే, బాలసరస్వతు లనంగఁ బరఁగిరి యచటన్. 862

- క. ఇంకొకటి వీరలకుఁ గల, కింకవిగజసింహవిరుదు కేవలము స్వద  
త్రాంకము; విద్యత్కవ్యా, ద్యంకములకు చాత లితరు లని యెఱుఁగఁదగున్.
- క. ఇప్పురి నప్తవధానము, లెప్పు డెవరుఁ జేయఁదగని యేర్పాటులతో  
నొప్పె నొక్కొక్కకవర్ణము, చెప్పుట నియమంబు కవిత చెప్పెడిపట్లన్. 364
- క. చేలము లాభరణమ్ములు, చాలినద్రవ్యమ్ము సభల సంపాదన కాఁ  
గా లేచి యొండెడకుఁ బోఁ, గా లో నూహించునంతఁ గడు వినయమునన్.
- క. ఉత్తర మొక్కటి మిత్రుం, డితైఱుఁగున వ్రాసె 'మీర లేగిన మఱునాఁ  
డుత్తరగుణుండు ముద్దునృ, పోత్తముఁ 'డరిగిరె?'యటంచునొగిఁబలికెఁజుఁడి.

తే. గీ. బట్టుకవి యట ముఖ్యుడై పగఁగుకతన  
నతనితోడ యోజింపక యవనిపతియుఁ  
గవుల సమ్మాన మొనరింపఁగడఁగఁ డతఁడు  
వచ్చె, వచ్చినతోడన వార్త నంపె.

ఆ. వె. వార్త నంపినంత వారలు నిన్న నె  
ల్లారు వోయి రనియు నొక్క మాస  
మునకు మరల మీ సముఖమున కరుడెంత  
మనుచు నొడివి రనియు నంటి మేము.

368

- క. నెల్లారిలోన మీకున్, జిల్లాజెడ్డీప్రభృతులు నేసిన బహుమా  
నోల్లానంబులు మాప్రభు, వుల్ల మలర వినియె నిదియు నుపయోగ మగున్.

నీ. అదికాక పెద్దరా జాత్మరాజ్యం బెల్లఁ దమ భావుకుండును చాతృతాది  
గుణగర్వితుండును గోవిందుండును రాజముషియును సత్యవర్తియును నైన  
చెలికానికులవార్ధిశీతకరుండగు గోపాలరాయని గోపనమున  
నిడి తాను గాశికి నేగె; నీ గోపాలవిభుఁడు పండితుఁడన్న విడువఁ డెపుడు

తే. గీ. కాన మీర లీ నృపవరుకాలమంద  
యిచ్చటికి నేగుదెంచిన హెచ్చుగాఁ ద  
టస్థమగు గౌరవము వేంకటగిరినృపతు  
లెల్ల నీతనికి విధేయు లింతనిజము."

370

- క. అని వ్రాయుటయును దర్శన, మున ధూమశకటము నెక్కి ముదముననటకుం  
జని రిప్పురు గోపాలవి, భుని ధర్మనమయ్యె సులభముగఁ జనుమాత్రన్. 371



తే. గీ. అంతగోపాలవిభుఁడు సహజకలావి  
శారదుండగుకతనఁ దచ్చక్తిఁ గాంచి  
మెచ్చియవధాన మొక్కటి మించుగతి ర  
చింపఁగాఁజేసి గారవించి యిటు లనియె.

372

క. ఏనంతద్రవ్యవంతుఁడఁ, గా నిప్పని కిది బహుమతి గాఁదగునె ? ధనా  
నూనులు మత్స్యలకు లే, మైనను మీ కీ సమర్థు లది నేఁ గూర్తున్. 373

క. అనిపలికి నూలు లాలులు, ఘనరుచిఁ దగుభూషణములుగాన్గ్క లొసఁగఁద  
క్కిన పండితులును భటరా, జను బద్యములురచించి స్తుతియించి రొగిన్.

క. ఆమీఁద ముద్దుకృష్ణయ, భూమిరమణునకుఁ జెప్పఁబోవుటయు నతం  
డామోదింపక యిట్లను, మోమోటము విడిచి గోపభూమి పతితో, 375

క. “వీరలు మన కర్జీ నిడి, వారక మనసెలవుగొనక పడిఁ బోయిరి నె  
ల్లారి కటుగాన నిఁక నే, వీరలసభఁ జూడ నంత వీటిఁడినొక్కో!” 376

క. అన గోపావనిపతి చ, క్కని యుక్తుల నతని మనము గఱఁగించి యొకిం  
తన సుముఖుఁ జేసి సభ నే, య నిశ్చయముగొల్పె నతని యాదృతి యనదే!

తే. గీ. అప్పు డెట్టులొ యొప్పి యయ్యవనిభర్త  
యటు లొనగ్గక మిషలఁ గాలాతిపాత  
మాచరించుడు గోపాలుఁ డర్జి యొకటి  
పద్యములతోడఁ గూర్పించి పంపఁజేసె.

378

క. ఆపద్యములు మృదులము, లై “పృథ్వీపతులు కవుల కతి గౌరవమున్  
జూపవలయు” నను సంగతి, యేపుమెయిన్ బోధనేయు నెయ్యెడఁగనినన్.

అ. నె. పిదప ముద్దుకృష్ణవృధివీంద్రుఁ డొక సభ, చేసి రెండునూర్లు నేలువులును  
నొసఁగి గౌరవించె; నెన నంతఁజనుదెంచెఁ, బెద్దవిభుఁడు కాళివిడిచిపురికి.

క. వచ్చినఁ బ్రసంగవశమున, నచ్చటి వారెల్ల వీరి యవధానములన్  
హెచ్చుగ నుతియించుట విని, పొచ్చెము లేనట్టి కూర్మి పాలుపున నొకటన్.

క. తనయంతన పిలిపించి ను, జనహితముగ సభ నొనర్చి సంతోషమ్ముం  
గని తమ్మునిబలెఁ దానును, బొనరిచె గౌరవము గోపభూపతి యలరన్.

అ. నె. అన్న సభకు వచ్చి యరసిన వేంకట, కృష్ణయాచవిభుఁడు శేవలాద  
రమున నన్నరీతి రాంకవాదిక మిచ్చెఁ, దదవరజుఁడు నట్ల తనిపెఁ గవుల.

శ్రీ. ఆమీద గోపాలభూమిశుతోఁ దిరుపతివేంకటేశ్వరు పర్వతమ్ము  
చూడఁగా నేగి యచ్చోఁ గొన్ని నాళ్లుండి యాతేనికిఁ బ్రధానమా తిరుగ  
కటనుండి చనియు నచ్చటఁ గొన్ని నాళ్లుండి సెలవుగై కొని మీఁదఁ జెన్నపురికి  
నరిగి రెంటాలాన్వయజు సుబ్బరాయనిఁ గని యవధాన మొక్కండు చేసి

తే. గీ. తత్సహాయమ్ము గొని యటఁ దగినయెడలఁ  
గొన్ని యవధానము లొనర్చుకోర్కి నున్న  
యంతఁ దిరుపతిశాస్త్రీకళ్యాణమహాము  
దరి కరుగుదెంచుటయుఁ బ్రస్తుత మటఁ గదలి.

384

తే. గీ. మరల రావచ్చు నని యెంచి తిరుపతియును  
వేంకటేశుండు నాత్మీయవిషయమునకు  
సేమముగ వచ్చి రానందసింధుమగ్ను  
లైరి తడదండ్రులును సుపాధ్యాయురరుఁడు.

385

తే. గీ. అసల యానాముపురమున కతిసమీప  
మైన యల క్రొత్తపల్లెలో నయ్యెఁ బెండ్లి  
షేళతాళమ్ము లెల్ల సమీప మగుట  
యానముననుండియే యట కరుగుదెంచె.

386

చ. జరిగె వివాహ మద్భుతరసప్రసరత్కృతకంతకంతభా  
స్వరతరుణీమణీనటనసంగతమంగళవాద్యఘోషవి  
స్ఫురితదిగంతతాగతవిశుద్ధచరిత్రధరాసురాధిరా  
జరుచిరమంగళశ్రుతిరసప్రథితప్రమదప్రదమ్ముగన్.

387

క. శ్రవణానందాహ్వాయకా, వ్యవరచనకు పలయునంత బహుళమ్ముగు వ  
స్తువు తిరుపతి పెండిలిలోఁ, గవి వేంకటశాస్త్రీ కబ్బెఁ గవితకుఁ దొడవై.

శ్రీ. శ్రీమహాలక్ష్మీవిశిష్టఁ డానయశాలి శ్రీమహాలక్ష్మీ విశిష్టఁ డితఁడు  
నీలాచలాదరాన్వీతుఁ డాచమత్కారి నీలాచలాదరాన్వీతుఁ డితఁడు  
విబుధరాజస్తవ్యవిభవుఁ డామహితుండు విబుధరాజస్తవ్యవిభవుఁ డితఁడు  
బ్రహ్మగురుత్వవైభవుఁ డాయశోరాశి బ్రహ్మగురుత్వవైభవుఁ డితఁడు

తే. గీ. నిరతతిరుపతివిరచితాదరుఁ డితఁడు  
నిరతతిరుపతివిరచితాదరుఁ డితఁడు

వేంకటేశ్వరుఁ డాతండు వేంకటేశ్వ  
రుం డితం డన నప్పండితుండు తనరె.

389

శ. ధవళాచలమం దుండియూఁ, గవి నీలాచలవిహారకథలనె శలఁచున్  
నవరసభావం బెచ్చటఁ, గవగూడునొ కవుల కదియ కాఁపురమగుటన్. 390

తే. గీ. ఇది యిటు ఘటించి వెండితా నిననుతుండు  
స్వగృహమును తోడఁబుట్టుల పరమొనర్చి  
యింజరమునకు వాసమ్మా నెలమి మార్చె  
మఱియు విద్యార్థిభావంబు మానిపించె.

391

శ. అవధానాదులఁ దక్కినఁ, గవనం బాంధ్రమునఁ జెప్పఁ గడఁగని యితనిన్  
స్వవిశేషమ్మున నాంధ్రపుఁ, గవిగా నొనరించి మొదటి కవనము నిలిపెన్.

శ. రసికానందంబను చిన్ని సాగనుసొత్త మ్మొకండు నెఱిఁ జెప్పించెన్  
వెన శుకరంభావాదం, బు సంస్కృతము తెల్లొనర్చు బుద్ధి నొసంగెన్. 393

సర్వ

తే. గీ. మఱియు శృంగారరసమున మనముఁ జొమ్ము  
కతన ననుభవ మెక్కుడు కారణముగ  
నలరె నెన్నియొ పద్దెము లవియుఁ గొన్ని  
కబ్బములఁ జేరె నింకను గడకు మిగిలె.

394

తే. గీ. అవల వైశాఖపట్టణ మరుగఁజేసి  
యచట నవధానకారణమైన ద్రవ్య  
లబ్ధి ఘటించె నొక్కింత లాఁతి హేతు  
వున మతికిఁ దన మందత ననువుపఱచె.

395

తే. గీ. మఱియు నాయేడు నవరాత్రమహాము చేయఁ  
జేసె వెండియు గురుని నివాసమైన  
ధవళగిరియందు నష్టావధాన కార  
ణముగ ధన మొనఁగూర్చి ధర్మమున కిడియె.

396

శ. అమలాపురమం దవధా, నము మరలన్ జేయఁజేసె నవరసయుతమై  
కొమరారి కవిహితంబై, యమరెడి కాళీసహస్ర మది చెప్పించెన్. 397

తే. గీ. ఇట్లు లా యీ విశేషమ్ము లెలమిఁ గూర్చి  
యించుక శరీరరుజ నేసి యేగె శనియు;

నంతట బుధుండు వచ్చి రయమ్ము మీఱ  
వెడలఁగాఁజేసె గద్వాలవిభునిఁ జూడ.

398.

జయ స॥ పుష్య బ ౧౩ మొ॥ మన్మథ స॥ పుష్య బ ౧౦ వ॥

—: కుజునిలో బుధాంతరము :—

తే. గీ. వేళ కన్నమ్ము లే దాత్మవిధము రాజు  
నకు వచించిననుకొ దన్మనంబు చొరదు  
తగిన గౌరవమును లేదు ధనము స్వల్ప  
మకట ! యేమనవచ్చుఁ బ్రయాణమహిమ.

399.

క. వినను నారాజుం గనఁ, గా నేతెంచిన ప్రిసిద్ధగాయకుల మహా  
గానం బొకఁ డది వెల యొం, తైనను జేయునని చెప్పనగుఁ దజ్జాలకుకొ 400.

తే. గీ. అచటనుండి దేశమ్మున కరుగుచెంచు  
తఱిని బెజవాడ నొక సభ జరిగె ధనము  
స్వల్పముగ నందు లభియించెఁ జనిరి యచట  
నుండి బందరుపురమును వెండి చూడ.

401.

క. అందలివా రందఱు నా, నందమ్మున గారవించి నయమొప్పఁగ మేల్  
విందు లొనరించి యొక సభ, పొందుగ నొనరించి పేర్చి పొంపిరివోవకొ.

ఆ. వె. వెనుకఁ బోలె నంత విస్తారమును గాక, మిగులఁ దగ్గుగాక తగినమాత్ర  
ధనము వీరి కిడిరి తదనంతరం బాత్మ, పురములకు నిరువురుఁ బోయి రెలమి.

వీ. అంత దంకే రనునట్టి గ్రామమున శ్రీ బులును పాపయశాస్త్రీ పుత్రపుత్ర  
కయ్యెఁ బెండిలి మఱి యావివాహమునకు నీ మండలమ్మున నెనఁగు నెల్ల  
పండితజనులకుఁ బత్రికలో పంపిన నందఱుఁ జనుచెంచి రపుడు వీర  
లును నేగి రయ్యెడ ననువయ్యెను వివాద మిందుఁ బండితులెల్ల నేకమైరి

తే. గీ. గాయకుండును నించుక కవియునైన  
యల యువద్రవ్యకులజుఁ డత్యలఘుబుద్ధి  
సుబ్బరాయమనీషికి నచ్చె వీరి  
కతులితంబైన కలహ మయ్యది వచింతు.

404.

తే. గీ. “వలచి” యనఁదగు చోటను “వలసి” యనియు  
“నేత్ర”యనఁదగు చోటను “నేర్పి” యనియుఁ

బలికె స్వరచితమా నొక వర్ణమందు  
వీర లది తప్పనుటఁజేసి వైరమొదలె.

405

తే. గీ. ఆసభ నెసంగు పండితు లందఱును న  
సూయ కారణముగ వీరి నాయతగతి  
నెదిరి యవి యొప్పులని నచియించి కొంత  
పోరి వహియించి రపజయమును దనుంత.

406

ఆ. వె. ఇది యిటుండ నంత నేగిరి విజయన, గరపురంబు తేనిఁ గాంచు నిచ్చ  
నచటి సభల చిత్ర మట్లుండ గానంపు, వినికి యొకటి కోటివేలు నేయు.

క. మును పమలాపురమున వీ, రొనరుచు నపధానమునకు నొగిఁ బ్రేరణచే  
సిన ఘనుఁడు లక్ష్మీనరసిం, హనామకుఁడు పొడ్డివాకుఁ డటఁ గన్పట్టెన్.

తే. గీ. రమణ నయ్యనఘాత్ము దర్శనము చేసి  
“విభుని నెలవాయె” నని తమ పేర నచటి  
పండితులు బూటకమ్మును బన్ని వ్రాసి  
ఁట్టి యుత్తరమును జూపి యిట్లు లనిరి.

408

తే. గీ. ఈమహారాజుదర్శన మేరికేని  
యగుట “దుర్లభ” మని యెంచి యాత్మ నెపుడు  
నిటకు రాఁజూడ మెప్పురో యిట్టి యుత్త  
రమును వ్రాసిరి “వేవేగ రం” డటంచు.

410

ఉ. “రాయఁడు శాస్త్రీవ్రా” లని భరమ్ముగ దీన నెసంగుటన్ దగం  
బోయి తదీయ సన్నిధికిఁ బొచ్చె మొకింతయులేక యుత్తరం  
బాయన కిచ్చి “మీదయిన యాజ్ఞకు బద్ధులమై మిమున్ గడున్  
రోయుచు వచ్చినార మన రోజుచు నాతఁడు మాకు నిట్లనెన్.

411

తే. గీ. ఇదియొకఁడు బూటకము పన్ని యిట్లు వ్రాసె  
నంతయే కాని యేదేడ! నవనిపాలుఁ  
డేడ! నీయుత్తర మదేడ! నిదిగొ, నాదు  
లిపిని జూడుఁ డటం చాత్మలిపిని జూపి.

412

శీ. గతవత్సరము మీరు కదలి విశాఖపట్టణ మేగుదెంచి యట బహుదినము  
లపధానకారణమగు వాస మొనరించి పదపడి యిప్పురవరము రాక

వెనుక కేగుటఁజేసి విద్యజ్ఞులు కొందఱు అది తమ భయమున నంచు నెంచ  
మఱికొందఱు అవ్వారి కరిపక్షము వహించి మీ విశేషములు పేర్కొని గణించి.

తే. గీ. రిదియ కారణమంచు నే నెంతు దీని  
కింత యేల? తనంతన సృష్టికర్త  
మీకుఁ బొడకట్టు నాతని వాకు గట్టఁ  
గలరు మీర లతండును గవిత నల్లు.

413

క. అవధాన మొనర్చెద నా, కవనికా సా టెప్పరంచు నతఁ డస్మాదృ  
కృవిధమున విష్ణువీఁగు నొ, క విషయమే? మీకు నిట్టి గర్వ మడఁచుటలో.

తే. గీ. ఏది యెటులైన మీ రిట కేగుదెంచు  
టస్మదాదుల కెల్ల నొదానహంబు  
దైవవశమున మీ కిటఁ దగిన లాభ  
మచ్చెనేని నిమిత్తంబ నగుదు నేను.”

415

క. అని యాబుధవర్యుఁడు వ, ల్కెను నాతఁడు దోషి గాఁడు కృత్రిమ మిదియె  
ల్లను “గాశినాథ” నామం, బునఁ దగు పండితుని దనియుఁబోల్చెనతఁడొగిన్

క. అనఁ బ్రాడ్వివాకుఁ డను “మీ, కినదగ్గన మగుట ప్రాతియే? యది నేనే  
పొనరించెదఁ దమ దర్శన, మును మరలం జేయఁగంటిఁ బున్నెముకలిమిన్.”

క. అని యెంతే నాచరమునఁ, దన గృహమున నుండఁగోరి భరణీపతి ద  
ర్శనకారకుఁడగు నల మం, త్రి నివాసమ్మునకు వీరిఁ దీసికొని తగన్. 418

చ. చని కని మైత్రి యొప్పు “నృపసంతతికిం దలమానికంబు మీ  
జనపతి, యిక్కవీశ్వరు లసాధ్యులు నేటి కవీంద్రులందుఁ గా  
వునఁ దమ నేర్పు కల్మి నల భూపతి దర్శనమున్ ఘటించి కీ  
ర్తి నెగడు టొప్పుదే?” యని విధించిన నా సచివాగ్రగణ్యుఁడున్.

తే. గీ. మీరు మిన్నక చెప్పెడివారు గారు  
వీర లట్టిరె”యని తన వెనుక ముందుఁ  
గొలుపుదీర్చిన విద్యజ్ఞులను గాంచి  
“వీరి నెఱుఁగుదురే?”యన వార లనిరి.

420

తే. గీ. అనఘుఁడై ధవళేశ్వరమందు సత్ర  
ముంచి నిర్వాజకరుణ శిష్యులకుఁ జదువు

సెప్పు బ్రహ్మసూరికే బ్రయశిష్యులనియుఁ  
దఱచు వినియుంటి మే మవధానులనియు.

421

తే. గీ. వీరి యొజ్జయు మేమును విద్వేలో స  
తీర్థులము చిన్న నాఁ డని తెల్పుటయును  
రమణ నిట్లనుఁ గోదండరామమూర్తి  
కవుల దిక్కయి మిగుల వక్రంపుభంగి.

422

ఉ. “అకర్మభంగి నిచ్చ కగునట్లొనరించితిరే నచుంబిత  
ప్రక్రియ, పూర్వకల్పనలు వట్టుట చర్చితచర్చణంబు స  
మ్యక్కృతికర్త లిప్పు డరు” డంచు వచించెద నాఁగ, పీఠన  
వ్యక్రవచఃప్రసంగి సచివప్రవరుం గని నేడ్పుమిఱఁగఁ.

423

ఉ. “ఈ రనుమాట నిక్క మిటులేనిఁ బురాతనుఁడైన కాలిదా  
నూరక యాత్మకల్పనము లోలి రచించెనొ? లేక పూర్వర  
వారల గ్రంథపద్ధతులఁ బట్టి రచించెనొ? వాని కాలమం  
దేరును నిట్లులాడు ఘనులే యసదో? వివరింపుఁడా” యనఁ.

424

తే. గీ. అతఁడు యుక్తికి సంతసమంది మీక  
విత్వమున శ్లోకములు గొన్ని వినఁగపలయు  
ననినఁ గాళీసహస్రస్మృతందు శ్లోక  
మొక్కఁడు పఠించి యర్థము నొగి వచింప.

425

క. అతఁడును జుట్టును గల పం, డితులున్ సంతసము నంది “నేర్పరులును బం  
డితమాన్యులు నుకవిత్వ, స్థితి నెగడెడువారు” నని నుతించిరి పిదపఁ.

426

తే. గీ. ఆశుకవితావిశేషసామర్థ్య మరయఁ  
దలఁచి యరువురచేతఁ బద్యములు రెండు  
సంస్కృతాంధ్రభాషలయందు సలుపఁజేసి  
యనియెఁ గోదండరావు మోదాద్దిఁ దేలి.

427

క. మీ యవధానం బొకపరి, మా యీ పండితులదగు సమక్షమున ను  
క్రియతముగఁ గావలెఁ బై, నేయది కర్తవ్య మదియునే వచియింతుఁ.

క. నావుడు “వల్లె” యనిరి; పై, నావిభవము జరిగెఁ బండితావళి యది “మో  
దావహ” మనియొప్పిరి; పై, భూవరమంత్రి యిటువల్కెఁ బోణిమి మొయఁ.



క. మీరు సమర్థులు మా విభుఁ, డేరికి దర్శన మొసంగఁ డేనే యతఁడై  
ధీరవరులఁ బూజించెద, నారీతిగ మిమ్ముఁగూడ నారాధింతున్. 430

క. అనవుడు నుత్తరమును నా, తని కేమియు నీయరైరి తదనంతర మా  
మునసబుగారును గాలే, జని దనరెడి మాస్తరులును జేసి రొక సభన్. 431

నీ. తనపిన్న నాఁ డవధానంపు నేర్పు చూపఁగ నేగుడెంచి యప్పార్థివేంద్రు  
దర్శించి తన యవధానపుక క్తిని జూపి యదృష్టంపు సొంపుకలిమి  
“నింగ్గీషు చదువరానే?” యనునా తేని యానతి గొని ద్రవ్య మాతఁడొసఁగ  
నెమ్మయే బియ్యం దాఁక నింగ్గీషుచదివి యయ్యలఘు కారుణ్యమునందియచటి

తే. గీ. పాతకాలను “బినిసిఫల్” పదవి గాంచె  
నతులుఁడు కెళాంబికులుఁడు రామావతార  
మెంతయేని యానందము నెనసె వీరి  
దైన యవధాననైపుణి నరసి; యితఁడు, 432

అ. జె. అట్లు సంతసించి యనుకూలమగు రీతి, సత్కరించి బిరు దొసంగి పిదప  
రాజుతోడ వీరి రాణ నెల్లను జెప్ప, నెంచి యిట్లు లనియె నెనక మెసఁగ.

తే. గీ. “ఇచట తేనిదర్శనము చేయుంప మీకుఁ  
గలరె ? యెవ్వారలేనియుఁ గారకు” లనఁ  
“గారకుం డల్ల మంత్రిశేఖరుఁ” డటంచుఁ  
జెప్ప “మంచిది” యని తాను జెప్పకుండె. 434

తే. గీ. పైని గోదండరావు సన్మాన మాచ  
రించి పంపించుటకును యత్నించుటయును  
“దర్శనంబీని మీ రాజుద్రవ్య మొల్ల”  
మనిరి వీరలు సరసమై యలరు పగిది. 435

తే. గీ. అంతఁ గోదండరావు “నాదైన జాత  
కంబు మీ జాతకము ధరాకాంతు జాత  
కంబు మూఁ డుచ్చరీతిని గ్రాలునేని  
ఇది సఫలమగు” నని వచియించి పిదప. 436

తే. గీ. అనఘు రామావతారసమాఖ్యఁ గాంచి  
“కవులు మన తేన దర్శనకాంక్షఁ జేసి

యుంట మీరు నెఱుంగుదు రొప్పికొనరు  
దర్శనములేని సన్మానదశకు వారు.

437

తే. గీ. మీరును శతాసధాను లౌవాను గాన  
వారి శక్తి నెఱింగినవార లట్లు  
గాన మన తేఱు మీమాట కాదనక గ్ర  
హించు నిక నొక్కమా టదియే పచింతు.

439

క. నవుకరు లయ్యును మీరలు, మివులఁ జనవు గలిగినట్టి మిత్రులు; మేమె,  
నవుకర్లమె, కావున మీ, రు వచించితిరేని యిదిజరుగు నిక్కముగఁ." 438

తే. గీ. 'నల్లె' యని యత్న మాతండు పలయునంత  
సలిపి విఘ్నము లెన్నేని గలిగినను దు  
దకు నొకానొక దినమున దర్శనం బొ  
సంగఁగాఁజేసె నా రాజచంద్రుడేత.

440

క. అనందగజపతీంద్రుఁడు, గానమ్మన హూణభాషఁ గనవమునందుఁ  
నానాశాస్త్రములందుఁ, దా నిపుణుఁడు వేటొకరుఁడు తత్సముఁ డగునే.

తే. గీ. సరసపండితమండలీసహితుఁ డగుచు  
నతఁడు తనమీఁది పద్యము లన్నియు విని  
సంతసించి శాస్త్రపుఁ బ్రసక్తియుఁ గని  
కవుల కిట్లనె నాదృతి చవుకళింప.

442

క. రామావతార మెద నెం. తే మోదము చెంది మీకు నిచ్చెఁగదా ! యీ  
హేమంపుబిరుదు; లియ్యది, సామాన్యము గాదు మెచ్చఁజను మీశక్తిక.

క. అని ప్రతివత్సరమును రం, డని యానతి యిచ్చి నూలులాలు లొనఁగి మ  
న్ననఁ జేసె నట్టి తేనిం, గనఁబోల, దతండు ఘనుఁడు కళలం డెల్లఁ. 444

తే. గీ. రాజనఁగ నాతఁడే, మంత్రరాట్టనంగ  
నాతఁడే, మునసబనంగ నతఁడే, వితత  
సకలవిద్యలకు నిదానసదనమైన  
పురమనఁగ నయ్యదియ, యొందు పుడమి లేదు.

445

సీ. తదనంతరమునఁ జిత్రాడనినానుఁడు బ్రహ్మయశాస్త్రికిఁ బట్టుఁగొమ్మ  
శ్రీ పీఠికాపురీవృపతికి శ్వకురుండు చెలికానినంశాభిషేకకరుఁడు

సంస్కృతాంధ్రకవిత్వసారస్య మెఱిగిన జాణ దాతృత్వవిస్తారకరుఁడు  
శ్రీ జగన్నాథరాజ్ఞేఖరు సమ్మాన మంది కొండొకకాల మరుగునంత

తే. గీ. శ్రోతృపల్లెనివాసి సుగుణుఁడు రావు  
జగ్గభూపతి సంపూర్ణ శతవధాన  
మును నొనర్పించి యిచ్చిన ధనమును గొని  
మరల గద్వాల కేగిరి మహిపుఁ జూడ.

446

తే. గీ. అంతఁ గేతువు చనుదెంచి యతిరయమున  
నచటి విద్వాంసుతో వైర మబ్బుజేసి  
యట జయము గూర్చి శతవధానాతీతుష్టఁ  
డైన నరపాలు సమ్మాన మనుఘటించె.

447

మన్మథ సం॥ పుష్య బ ౧౦ మొ॥ దుర్ముఖి సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౩ వ॥

—: కుజునిలో కేత్వంతరము :—

తే. గీ. ఆతఁడు శ్రీరామభూపాలుఁ డతివితరణ  
శాలి ప్రతిమాఖిమాసంబు సత్కవులకు  
గాయకాదులకును విద్యఁ గాంచి ధన మొ  
సంగుఁ గార్తికమున వేదశాస్త్రములకు.

448

తే. గీ. అచ్చటి పరీక్షకుఁడు వైష్ణవాన్వయజుఁడు  
శాస్త్రీ యగుఁగాని కవిగాఁ, డసత్యమునకు  
జంకక నృపాలుసన్నిధి బొంకు లెన్ని  
యేనియును నూటిపోయెను నెలమి నుండు.

449

తే. గీ. శని యనెడి నామ మితనికి సంతరించి  
యెలమిఁ జెప్పిన పద్యము లితని గుణగ  
ణమ్ముల వచించుఁగాన వైష్ణవుని నితని  
విస్తరింపక యింతతో విడుచుటొప్పు.

450

తే. గీ. మంచి రాంకవములును, హేమంపుబిరుదు,  
లరిది జయపత్రికయు, నూలులాలు, లివియు  
నిట్లు లుండఁగఁ, బ్రతిపక్షియెదుట తేఁడు  
తగిన కవిచంద్రు' లని సార పొగడు టొకటి.

451

శ. ఆ యీ బహుమానము ల, త్యాగతగతి స్వీకరించి యచోటు విడిచి ను  
క్రీయతులై దేశమ్మున, కీ యిరువుగు నేగుదెంచి రెసక మ్రొసంగె. 452

తే. గీ. అంతఁ గేత్వంతరము సగమాయెఁ బిదప  
వ్యాధిపీడయు బంధుశుభప్రసక్తి  
సలిపి రాజసమ్మానమ్ము సంతరించి  
యపుల నరసాపురమ్మున కరుగఁజేసె. 453

దుర్ముఖి సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౭ మొ॥ హేమలంబి సం॥ శ్రావణ బ ౭ వ॥

—: కుజునిలో శుక్రాంతరము :—

తే. గీ. అచట సభఁజేసి సమ్మాన మందుపిదప  
శుక్రఁ డేతెంచి తనువున సుఖము గూర్చి  
మొగలుతుర్తినృపాలు సముఖమునకును  
వెడలఁగాఁ జేసె నెంతయు వేడ్క యలర. 454

తే. గీ. అతఁడు లక్ష్మీనృసింహ సమాహ్వాయుండు  
నరనుఁ డతిదాత సాహిత్యసరణి నెఱుఁగు  
మహితుఁ డాతనిఁ బోలెడి మహిపుఁ డొక్క  
విజయనగరాధిపతి వేనవేలయందు. 455

శ. సామాన్యమైన దశ నా, భూమిపతి యుండియున్ విపులమా ధనమున్  
హేమంపు బిరుదములు తా, నామెయి నవధానమైవయపు డిదె నెలమిన్.

ఆ. వె. పాలకొల్లునందుఁ బదపడి యవధాన  
మొకఁడు జరిగె నిది యటుండఁ గొణితి  
వాడ“ ప్రాప్రియిటరు” బ్రాహ్మణకులజుండు  
తా నొసంగెఁ గొంత ధనము నెలమి. 456

తే. గీ. ఇరువురును నిండ్ల కేగి యధేష్టసుఖము  
లనుభవించుచు విజయపురాధినాథు  
మరలఁ గనుఁగొనువేడుక నరుగుచుండు  
నంత నొగిఁ గాకినాడ నున్నట్టి హితులు. 458

శ. కొందఁ టవధానమును మర, లం దగఁ జూడవలెనంచు లలి నిలిపి మహా  
నందమ్మున నవధానము, పొందుగఁ జేయించి పూర్వపువిధం బెసంగె. 459

తే. గీ. బహుమతి నొసంగి మఱియును బ్రబలభక్తిఁ  
జిన్నిచిన్ని సభలు గొన్ని నేయుచుండ  
విజయనగరేశ్వరుని జూడ వెడలు టుడిగి  
యుండి రప్పురవరమున రెండు నెలలు.

460

తే. గీ. రమణ వాడేవు వేంకటరత్నమంత్రీ  
యంతఁ బిలిపించి యపధాన మాచరింపఁ  
జేసి నూతాఱు లిచ్చె విశేషగౌర  
వం బెసఁగఁ బీఠికాపురవరమునందు.

461

క. శ్రవణానందము పూర్తిం, దవిలింతుట యిహపరప్రదము దేవీభా  
గవతముఁ దెలిఁగించుటకై, యడలంబించుటయు శుక్రనందు ఘటించెన్.

ఆ. వె. వంటపూటి విందు, వారాంగనల పొందు,  
దానఁజేసి కందు, దానఁ గుందు  
స్వపరపురుల సందు సారెసారెకుఁ గందు  
కంబు భంగి యిందుఁ గలిగె నెందు.

462

క. తన యింటన్ శుభకార్యము, లనూనముగ జరుగుటయును నర్థవ్యయమున్  
ధనలబ్ధియు సంగీతం, బనుపదమును వినుట దీనియం దెపు డొప్పెన్. 463

తే. గీ. ఇట్లు శుక్రాంతరము సగం బేగుబిదప  
మరల గద్వాల కేగి యమ్మహిపుఁ డొసఁగు  
వార్షికము గైకొని సమీపవర్తి యైన  
యాత్మకూరిరాజ్యమ్మున కరిగి రెలమి.

464

తే. గీ. అచటి టేఁడు సీతారాముఁ డనెడి ఘనుఁడు  
గద్దవాలాధిపుని బోలె విద్దె లెల్ల  
రహిఁ బరీక్షించి ప్రతివత్సరమును వార్షి  
కము లొసఁగు; నటఁ బండితుల్ గలరు పెక్కు.

465

తే. గీ. అందు శ్రీనివాసాచార్యుఁ డధికుఁ డితఁడు  
చదివికొన్నది తర్కమ్ము, సంగ్రహించి  
నయది వ్యాకరణమ్ము వైష్ణవఁడుగాన  
నన్నివిద్వలు నే నేర్తు నని వచించు.

466

తే. గీ. గద్దవాల నృసింహాయకన్న నితఁడు  
కవిత నధికుఁడు తెల్లను కగ్గ మించు  
కయు నెఱుంగక యద్దానఁ గలియఁబడిన  
కారణమున సికపట్టు గలిగె నిచట.

688

శ. అది యెట్టులన్న వివరిం, తుఁ దగ్గఁ దన్నుపతి మొదలఁ దోరపు భక్తిఁ  
నదమలమగు చిత్తమ్మున, గదియించి విశేషముగను గౌరవ మిచ్చెన్. 469

తే. గీ. ఇచ్చి వీరల గ్రంథమ్ము లెల్ల వినుచు  
శ్రీనివాసవిలాసమ్ము చేతి కిచ్చి  
“దీనిఁ దెనిగించి మాకుఁ గృతిగ నొసంగుఁ  
డనుచుఁ గోరె విద్యాసక్తి యినుమడింప.

470

తే. గీ. అది సహింపమి శ్రీనివాసార్యుఁ డెట్టు  
లేని “వీరల కవనమ్ము మాననీయ  
భార్తామైనది కా” దని యంతరాయ  
మును ఘటించఁగఁ దనమనంబునఁ దలంచి.

471

శీ. వేడ్కమైఁ బతికి దేవీభాగవతమును వినిపించు పట్టున నెడకి తప్పు  
పట్టెడి తలఁపుతో నెట్టనఁ గూర్చుండి యచ్చటనచ్చట నడిగి కొఱుకఁ  
బడమికిఁ జింతించి దుడుకున నొక పద్యమందు “గుణాలయ”యనెడి పదము  
“త” ప్పని వాదంబు తద్దయుఁ జేయుడు “నిది తప్పు గా” దని రిక్కవీంద్రు

తే. గీ. లంత “నిది యే సమాన” మటంచు నడిగి  
“తత్పురుష మన్న” “నిప్పుడు తప్ప దిది య  
భార్థముగఁ దప్పు త” ప్పని యతఁడు వలుకఁ  
గవు లతని కుత్తరము నెప్పఁగడఁగి రిట్లు.

472

శీ. “నిత్యపుంలింగమై నెగడు సంస్కృతమున నియ్యది తెలుఁగున నిపుడు తత్స  
మంబయి డిగి యంత మహిళావిశేషణమయి మహాత్మును నమహాత్ము గామి  
డు ము లు చెందక సులోపము మాత్రమే చెందె, నిది గాక తెల్లన నెల్లయెడలఁ  
దఱచు లింగం బర్థతత్పరమై యుండు భారతాదులనిది స్పష్ట”మనుడు

తే. గీ. “భారతకవిత్య మది దోషభాజనంబు  
గాన నే నొప్పు ననియె” నాఘనుఁడు పిదప

భారతం బొప్ప నను టంత పాడి గాద  
టంచుఁ బార్థివుఁ డని యొప్పున ట్లొనర్చె.

473.

సీ. తదనంతరము “దేవతలు ధర్మవర్తు” లనియెడి ప్రయోగంబు నయమెసంగ  
నిచ్చి “తెల్లన నర్థమే ప్రధానం” బని సాధింప “నచట నక్షరము తప్పు  
వడె, ‘ధర్మవృత్తులక’ బాతంబు సాధు” వటంచు నొడువుటయు నట్టి వెన్ని  
యో ప్రయోగములనొక్కుముడిగ నీయ “నవియన్నియును నచ్చునంచుఁబడిన

తే. గీ. తప్పులే” యంచు మొండి వాదము సేయఁ  
బూనె నీరీతి నొక మూఁడు పూట లాయె  
వాద మటుపిమ్మటను మధ్యవర్తు “లిట్లు  
పలుకఁదగ” దని యాతని వాదుడిపిరి.

474

సీ. అట జరిగిన వాద మంతయు వివరింప గ్రంథవిస్తర మగుఁగాన దాని  
విడిచి ముఖ్యాంశంబు వినుతుఁ బిమ్మట “తేఁడు మొదటనిచ్చిన గ్రంథమును  
దెలుఁగొన  
రించి యార్పెలల కేతెంచిన మీకు విశేషసత్కారంబు నేయుదు” నని  
తగఁ బ్రతిజ్ఞ నొనర్చి తాంబూల మిచ్చెఁ బదంపడి వీరును ద్వరయెలర్ప

తే. గీ. దేశమున కేగుదెంచి యెంతే ముదమున  
నెవరి యిండ్లకు వారేగు నింతలోన  
దారి గుంటూరిలో నవధాన మొకటి  
జరిగెఁ గాని ధనప్రాప్తి జరుగలేదు.

475

తే. గీ. ఇంటికేగిన తత్క్షణ మితని దేహ  
మందు నొక్కింత పీడ దా ననువుపడియె  
దానిపై ఋణబాధయుఁ దారసించెఁ  
గాని యెందును లోపంబు గలుగఁబోదు.

476

తే. గీ. ఆత్మకూరినృపాలకుఁ డావతిచ్చి  
నట్టి గ్రంథంబు తగ నల్లనల్లఁ దెలుఁగొ  
నర్చుచును గాకినాడలోఁ గూర్చు నొక్క  
యిల్లు గాపురముగ నీతఁ డెలమి నుండె.

477

తే. గీ. వాడకట్టువంశమునవాఁడు బుల్లి  
రాజనెడి వైశ్యవర్యుండు రమణఁ దనదు



సౌధమున బస యిచ్చి విస్తారమైతి  
యెసఁగ నితఁ డేమి యడిగిన నిచ్చునదియు.

478

తే. గీ. అప్పు డొదవినయట్టి ద్రవ్యంపులేని  
యనెడి సంక్రమము నీద నీ యలఘుఁ డొక్క  
తెప్పయై యిందుకేనియుఁ బేజ మెడల  
నీక గాపాడె మఱిమట యెట్లు లితని.

చ. మును పవధాన మొక్కటి సమున్నతిఁ జేయఁగఁజేసె, నంత నిం  
ట నయినయట్టి పెండ్లికి హుటాహుటి ద్రవ్యము పంపె, నాత్మకూర్  
చనుటకు ఖర్చొసంగె; నిటు సారెకుఁ దా నాచారకారియై  
తనరెడి బుల్లిరాజునకు దైవ మొసంగుఁ జిరాయురున్నతుల్.

480

క. సోమన్న యనెడి శిష్యుఁడు, ప్రేమమెయిన్ వంటఁ జేసి పెట్టఁగ ద్రవ్యం  
బీమెయిఁబులిరాజిడఁ గవి, తామహిళాసోమనస్యతత్పరుఁ డయ్యెన్.

481

తే. గీ. అంత రెండవ భగిని లోకాంతరగత  
యగుట లోనగు మఱికొన్ని యాపదలు త  
టస్థమై దేహమందును స్వస్థత చెడె  
నవల రవి వచ్చి నుఖము దేహమున కిడియె.

482

హేమలంబి సం॥ శ్రావణ బ॥ ౭ మొ॥ మార్గశీర్ష బ॥ ౧౩ వ॥  
—: కుజునిలో రవ్యంతరము :—

తే. గీ. రమణ వాడ్రేపు వేంకటరత్నమంత్రి  
సౌధమునఁ గూరుచుండి ప్రశస్తగతిని  
శ్రీనివాసవిలాసంబు చెప్పి రతఁడు  
సర్వవిధముల మర్యాద సలుపుచుండ.

483

తే. గీ. అంతఁ గిర్లమపూడికి నరిగి చిన్న  
రాయనృపశేఖరుని నవరాత్రమఖను  
దీక్షితుని గాంచి నూతార్లు దీసికొని ర  
యమ్ముమై నాత్మకూరికి నరిగి రెలమి.

484

నీ. ఆనృపాలుం డప్పు డంబాపురమ్మునఁ గురుమతి గిరిపతిఁగూర్చి గొప్ప  
యొత్సవమ్మును జేయనూహించి తనదగు సేనతో నటకు విచ్చేసియుండ

వీరును రయమునఁ బృథ్వీశ్వరునిఁ జూడ నట తేనుచుం ది యుచ్చొటను తేనిఁ  
గాంచి యాయత్సవకాలమ్ము నెల్ల నాతనియాజ్ఞ పట్కొండదరిని గడపి

తే. గీ. రా కురుమతీకుమహిమ మత్యద్భుతంబు  
మఱియు నయ్యత్సవం బతిమానుషంబు  
వేయి చెప్పఁగ నేల? యాపేడ్కఁజూచి  
తీరవలెఁగాక లేకున్నఁ బలియు తెల్లు!

485

తే. గీ. ఆకురుమతీకుఁ డనెడి రమాధినాథుఁ  
డీనృపాలుని యిలువేలుపైనకతనఁ  
దగఁగఁ బ్రతివత్సరమ్ము నుత్సవము లిట్లు  
చేయుచుండును భక్తిసుశీలు నెలఁగ.

486

తే. గీ. ప్రకృత మాంధ్రీకరించిన గ్రంథమందు  
వర్ణ్య మద్దేవుప్రత్యబ్దవైభవంబు  
గాన తేఁ డీకృతిని వినఁగాఁదలంచె  
నుత్సవపుఁగాలమున దేవునొద్ద నుండి.

487

క. ఆ కారణమున వీరికిఁ, జేకూరెన్ గొండదరి వసించుట మహిత

శ్రీకాంతోత్సవ మెంతయు, నేకాలము మదికి వేడ్క లెసఁగింపంగన్. 488

తే. గీ. ఉత్సః ప్రచే నృపాలోత్తమునకు  
గ్రంథమును వినుటకుఁ దగుకాల మబ్బ  
దయ్యెఁ బదపడి తేఁడుదా నాత్మకూరు  
పురమునకు నేగె నొక మాసమునకుఁ గడఁగి.

489

తే. గీ. అంత వీరును తేనితో నాత్మకూరు  
పురమునకు నేగి మిగుల నాదరముతోడ  
నృపుఁడు మన్నింప గ్రంథమ్ము నెపుడు విన్ని  
చేయుదు మటంచు నచట వసించుటయును.

490

తే. గీ. కొన్ని యంతరాయము లొడఁగూడుటయును  
గ్రంథమును వినుటకుఁ దగ్గకాల మా నృ  
పాలునకుఁ గల్గదయ్యె నాప్రోలియందు  
నంత నెల్లెడ జ్వరశాధ లలమఁ దొడఁగె.

491

తే. గీ. పంట బాహ్మణునకును దిర్ఘతికవికిని  
జలియు జ్వరమును బాధింపసాగ వేంక  
టేశ్వరుండును విద్యార్థి యాయురువుకు  
దానిబారిని బడకుండఁ దక్కి చెలమి.

492

తే. గీ. రాజు సర్వవిధముల మర్యాద సేయఁ  
దమకు విద్యార్థి సోమన్న తగువిధమున  
శెల్లఁడుపచారము లొనర్ప నిట్లు టుండు  
నంతఁ జంద్రదాంతరము వచ్చె ననుగుణముగ.

493

హేమలంబి సం॥ మార్గశీర్ష బ ౧౩ మొ॥ విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥  
—: కుసానిలో చంద్రదాంతరము :—

తే. గీ. అంతఁ దిరుపతికాస్త్రి దేహమునఁ గొంత  
కలిగ నాగోగ్య మది రాజు గాంచి గ్రంథ  
మును వినంగ మొదల్వెట్టె ఘనులు పండి  
తులు తనకు మంచిచెడ్డలు చెబుపుచుండ.

494

తే. గీ. గ్రంథమును వినిపించెడి కాలమందుఁ  
గలిగిన వివాదముల నెల్లఁ జెలుప నొక్క  
భారతంబంత యగుఁగాన పదలి ముఖ్య  
మైన యంశంబు చెల్పెద దాని వినుఁడు.

495

క. పదునైదు దినములకు నె, మృదిగా గ్రంథమ్మ విని సమగ్రానందా  
స్పదుండై భూపతి యెంతయు, సదయుండై వీరి నిట్లు నస్మానించెక. 496

నీ. మంచి విలువగల్గి శంచలాశాంతులఁ బురుడించు మేల్ జరీపుట్టములును  
కనులకు మిటుమిట్లు గలిగించు సొబగున వాలాయమును బొల్పు సేలువులును  
పదియాలువన్నెకుఁ బైవచ్చు బంగారుతో రచించిన చంద్రహారములును  
“నర్థాంగులకునివి” యంచు మేల్ చీరలు పైరెందునూతార్లు బహుమతిగ నొ

తే. గీ. సంగి యేనుఁగు నెక్కించి సకలపండి  
తులును వెనువెంట రాఁగ శత్రులకు ఖేద  
మెల్ల మిత్రులకును మోద మినుమడింపఁ  
బేర్చి నూరేగఁజేసఁ బృథ్వీధవుండు.

497

తే. గీ. అదియునుం గాక ప్రత్యబ్ధమందు రెండు  
నూర్లు వచ్చెడి భూమియును నిడి సముచి  
తమ్ములగు భాషణమ్ముల నమ్మహిపతి  
గారవించెను మోదంబు తోరముగను.

498

శీ. గద్వాలలోపల ఘనుడు శ్రీరామభూపాలుఁ డొసంగెడి వార్షికంబు  
కొంట, యానందగతిని వర్తించుట, యపురూపమా మనోహరపు గాన  
రసము గ్రోలుటయు, సరసమగు రీతి దేవీభాగవతమును వేడ్కఁ దెల్లు  
నేయుచునుంట, వాసిగ శ్రవణానందకావ్యమ్మునకు మార్పు గలుగఁజేయు

తే. గీ. టయును, శ్రీలక్షణాపరిణయము నూత్న  
గతి రచించుటయును నింతకన్న మున్ను  
గలిగె నీరీతిఁ జంద్రుని కాల మర్థ  
మరిగె బై సంగతులు వినుఁ డాదరమున.

499

క. కరి నెక్కి డిగినదాదిగఁ, దిరుపతి వేంకటకవులకుఁ దీఱనిగతిఁ దా  
జ్వర మడి పొరంభించె, న్నరపతి "యిదియేమి"యని మనంబునఁబొగులక.

తే. గీ. జ్వరమునకు లక్ష్యపెట్టక చయ్యనఁ దమ  
దేశమున కేగునిచ్చ మడిని గలంప  
రాజునానతిఁ గొని యప్పురంబు విడిచి  
చనితి రంగాపురం బట జ్వరము హెచ్చె.

501

శీ. అచ్చటి నరపాలుఁ డతియోగ్యుఁ డీనరపాలురఁబోలె దాఁ బండితులకుఁ  
బ్రతివత్సరమ్మును వార్షికమ్ముల నిడు; నయ్యెడఁ బండితు లనఘమతులు  
వారిలో నుత్తమప్రఖ్యాతి నొప్పు రంగాచార్యుఁ డనియెడి యనఘుఁ డితఁడు  
జైష్ణవుఁడయ్యును బరమతంబునయందు నెఱుఁగఁ డనూయ నొకింతయేని

తే. గీ. ఇతఁడు వీరల సంగతి యెల్ల నాత్మ  
కూరియందు నెఱింగిన కారణమున  
రాజుతోఁ జెప్పి మిగుల గౌరవ మొనర్చు  
నట్లు ఘటియించె యోగ్యత కదియ గుఱుతు.

502

క. జ్వరబాధాపరిభూతులఁ, దిరుపతి వేంకటకవిమలధీరులఁ గని య  
న్నరపతి యిట్లనుఁ బండిత, వరుల సమక్షమునఁ బేర్చి వడ్డికిఁ బాఱక. 503

శ్రీ. గద్వాలలో మీకుఁ గల్గిన వాదము, వాత్సకూడున మీకు నైన గౌరవమును బండితుల్ పరిపరి చెప్పఁగా నింతకుమున్న మీ మ్రోటిఁగినాఁడఁ గాని మీ రీదేశగమనంబు మొదలిడి వాల్మీకియ్యను నన్నుఁ జూడఁ రాకుండి; రిప్పటి రాకచే నానంద ముచ్చె మీదైన శతాపధాన

తే. గీ. మరసి మీచేత నొక గ్రంథ మాత్మకూరు  
నృపతియుం బోలెఁ గొనఁగ నే నిచ్చగింతు  
నదియునుం గాక మీదైన యాశుధార  
మొదల విని సంతసింప నెమ్మదిఁ దలంతు.

504

క. ఏదేని యొక్క పద్దెము, మోదముమైఁ జెప్పఁ డనుడు భూమికునితో  
వాదరదైన్యము లొప్పఁగ, నాదం బొక భంగియై కనంబడ వీరల్.

505

క. పలికి రిటు లోనృపాలక!, తలమునిఁగె జ్వరంబు వాక్కు తడఁబడియెడి మా  
తలమే ? యాశుకవనమును, జలుపుటకును మీకు ముదము సమకూర్చుటకు.

క. అవధానరచన గానీ, కవనవిధానంబు గాని కవినరులకు బు  
ద్ధివిశేషం బారోగ్యము, దవులనిచో నెట్లు పొసఁగు ధరణీశమణి.

507

శ్రీ. అని చెప్పి యచ్చట నానృపాలకుఁ డిడు విత్తమ్ము గైకొని వేగ దేశ  
మున కెట్టు లెట్టులా చని యాత్మవాసంబు లిరువురుఁజేరి ; రిట్టిల్లు చేరు  
టకుఁ బూర్వమే వీరి కొకకొంత జ్వరముమార్గమ్మున శమియించెఁ గానిశేష  
లమ్ము నిశ్చేషమై లావణి కప్పుడప్పుడు పీడగొల్పఁగ మొదలునెట్టె

తే. గీ. జండ్రు నుత్తరఖండమ్ము జరుగుదనుక  
జ్వరము మఱికొన్ని పీడలు సందడింప  
నితఁడు వానిని లెక్కింప కల్గవేళ  
హేలగాఁ గాలయాపన మెసఁగఁజేసె.

508

శ్రీ. కలఁడు ప్రభాక రాఖ్య నెసంగు కవిమణి గద్వాలలోపల ఘనుఁ డతండు  
తిరుపతివేంకటేశ్వరులకుఁ బరమోపకారంబు గద్వాలకాంతు నొద్దఁ  
గావించె ము ; న్నట్టి కారణమ్మున వాయలఘునకు వీరి కలవడె మ్రొతి  
యాతఁ డీయెడల దేశాటనాదరుడయి యీదేశమును జూచునిచ్చ వీరి

ఆ. వె. తోనిడ నేగుదంచి పోడిమి వేంకటే  
శు నివాసమునకుఁ జనవుమి

వచ్చి యీతఁ డిట్లు జ్వరపరీతుం డగు  
టకు మనమునందు వికలుఁ డగుచు.

509

తే. గీ. ఇతని యాదృతి మైత్రియు హేతువులుగ  
నింజరమ్మన వసియించె నితని యింట  
నిక్కవివతంను సహవాస మెసఁగుకతన  
వ్యాధిబాధ యీతని కగుపడఁపోయె.

510

విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొ॥ నల సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥

—: రాహుమహదశ :—

ప్రవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ వఱకును ఇందు రాహ్వంతరము.

విలంబి సం॥ మార్గశీర్ష బ ౯ వ॥

—: రాహ్వంతరములో రాహువిదశ :—

తే. గీ. అంత రాహుమహదశ యనుగమించె  
దేహసౌఖ్యమ్ము క్రమముగా దీటుకొనియె  
వ్యాధిపీడ యొక్కింత తా నడరుకతన  
నింటనే కాలయాపన మితఁడొనర్చె.

511

తే. గీ. పిదపఁ గిర్లమపూడి పృథ్వీధవుండు  
జనహితుం డతిదాత వికాలహృదయుఁ  
డైన శ్రీ చిన్నరావు తా నాచరింపఁ  
జేసె నష్టావధానంబు శ్రీ యెసంగ.

512

తే. గీ. ఆవిభుఁ డొసంగు వార్షిక మంది పీఠి  
కాపురము వచ్చి యచ్చట ఘనులు మెచ్చ  
నూలులాలులు భూమియు నూత్నవస్త్ర  
ములును గైకొనుటచ్చె సలలితరీతి.

513

మ. శ్రవణానందము వాడరేవుకులభాస్వజ్యోతి యాసక్తి లోఁ  
దవులక వేంకటరత్నమంత్రి కృతిగాఁ దాఁ గైకొనెన్ భూమిలో  
నవు సమ్మానము లాతఁడే యొనరిచెన్, వ్యాపించె శ్రీ దేవి భా  
గవతం బాంధ్రమొనర్చు పూనికయు నిక్కలమ్మనందే తగన్. 514

విలంబి సం॥ మార్గశీర్ష బౌ మొ॥ వికారి సం॥ వైశాఖ శు క సం॥

—: రాహ్వంతరములో గురువిదశ :—

శ. గురువిదశ యంత పచ్చియు. శరీరరుజ మొదటఁ గూర్చి సరగున నాగో  
గ్యరమం గూర్చి పదంపడి, స్వరమణితోఁ గాఁపురపుఁబ్రసక్తి ఘటింఁచెకా.

తే. గీ. రమణ నేలామహత్వవిరచనకు మొద  
లిడుట, మిత్రగృహమ్ముల నెసఁగెడి కుభ  
కార్యముల కేగుటయు, దీనఁ గలిగెఁ దటచు  
రాజబంధుల మైత్రి, దారనుఖరక్తి.

516

శ. వీరవరగ్రామమ్మున, ధీరులు మెచ్చ నపధానధీ నెఱిపిరి పై  
పాతసబంధుతనూజుఁడు, తారసమయ్యెక విదశకుఁ దరుణం బగుటకా. 517

వికారి సం॥ వైశాఖ శు క మొ॥ ఆశ్వయుజ శు రా సం॥

—: రాహ్వంతరములో శనివిదశ :—

తే. గీ. ఆదికాలమ్మునందు వీఁ డాత్మమంద  
తను గనంబడచేసి యంతఁ దగురీతిఁ  
బోలవరపు జమిందారు నోలి మిత్రుఁ  
గా నొనర్చె మహోన్నతికారి యగుచు.

518

తే. గీ. ఆతఁ డింగ్లీషభాషలో “నారనాల్డు”  
కవి రచించిన బుద్ధుని కతను దెల్లఁ  
జేసి గృతితన కిమ్ముని వాసి యలరఁ  
గోరఁ దిగ్భతి వేంకట ధీరకవుల.

519

తే. గీ. రమణ నిది గాక రామచంద్రపురమందు  
నాలమూరునఁ గపి శేశ్వరాఖ్యపురిని  
గొత్తపేటను ధనము చేకూరె శతవ  
ధాన మస్తవధానంబు దవులుకతన.

520

తే. గీ. అంత నమలాపురమునకు నరుగుటయును  
నచట నివటూరికులజుఁ డయ్యన్నమంత్రీ  
పొత్త మొక్కఁడు రసయుక్తముగ నొనర్చి  
తనకుఁ గృతిగా నొసంగఁ బ్రార్థనమొనర్చె.

521



వికారి సం॥ ఆశ్వయుజ శు ౦ మొ॥ మాఖ బ ౧౧ వ॥

—: రాహ్వంతరములో బుధవిదశ :—

సీ. బుధుఁడంతఁదా వచ్చె, బుద్ధచరిత్రంబు గచియింపుట ననుశ్వుచురగృహమందుఁ  
దఱచు నుండుటయునుదండికి నెక్కువ నురుపరేఖ్యుఁడు స్వగృహగుటయును  
ఈజాతకగ్రంథ మెలమిమై మొదలిడి వ్రాయుచుండుట దేవిభాగవతము  
నందలి తరువాయి యప్పుడప్పుడు శ్రద్ధ ప్రేరేప సాంధ్రీకరించుటయును

తే. గీ. ఉన్న గృహమును వీడి వేటొక్కయెడకు  
నేగుటయు నిల్లుగట్టుట కెలమి మొదలు  
వెట్టుటయు గడ్డకాల్పై విడిచి త్రోవ  
లోన రుజహేతువుగ మరలుటయుఁ దొడరె.

522

వికారి సం॥ మాఖ బ ౧౧ మొ॥ శార్వరి సం॥ చైత్ర బ ౮ వ॥

—: రాహ్వంతరములో కేతువిదశ :—

తే. గీ. అంత దేహమ్ములో నుఖ మనువుపడియెఁ  
బిదపఁ కేతువిదశ పచ్చె; వీడు గేహ  
నిర్మితికి యత్న మెంతయేనియును జొనఁగఁ  
జేసి భూధనలాభముల్ చేసి మించె.

523

శార్వరి సం॥ చైత్ర బ ౮ మొ॥ ఆశ్వయుజ శు ౫ వ॥

—: రాహ్వంతరములో శుక్రవిదశ :—

తే. గీ. అంత శుక్రకుండు చనుదెంచి యమరవిభు స  
మానుడైన శ్రీ చిన్నరాజ్మానవేంద్రు  
తోడ శ్రీపాలతేరను వీడు చూడ  
వెడలఁగాఁజేసి గౌరవవిభవ మొసఁగె.

524

శ. అట నవధానం బొకఁడు, త్కటమగు గతి జరిగె నచటఁగల వెలమదొరల్.  
పటుమతులు కళాచతురులు, ఘటకులు ధనికులును నుకవికల్పద్రుమముల్.

తే. గీ. మఱియు నయ్యెడఁ జిన్నరాజ్మానవేంద్రు  
కతన నెంతయు హేలగాఁ గాలయాప  
నమ్మొనర్చు టొదవె నరనాథులందుఁ  
గలఁడె తత్తదృశుండు సఖ్యమ్మొనర్ప!

525

క. నిజదేశమ్మున కేగుచు, గజపతినగరమున సభను గావించియుఁ బై  
విజయనగరముం గని యం, తఁ జనిరి నై కాఖిపట్టణముఁ గనుఁగొనఁగన్.

తే. గీ. అచట విక్రమదేవపర్యాఖ్యు నతియు  
దారుఁ గవితావిధిజ్ఞు నుదాత్తచరితుఁ  
గాంచి యవధాన మొనరించి కదలి వీర  
వరమునకు నేగి రిర్వురు త్వర యెలర్చు.

52

క. అట నేలామాహాత్మ్యము, పటుమతియగు సర్వరాయపాదజునకు ను  
త్కటయశునకుఁ గృతి నిడి వేం, కటతిరుపతికవులు భూమిగైకొనిరెలమిన్.

ఆ. వె. అంతఁ గాకినాడ కరిగి శ్రీ పోలన  
రపు జమీనుదారు నపరిమితవ  
దాన్యుఁ గాంచి కృతిగఁ దమ్ము మున్నడిగిన  
బుద్ధచరిత మెల్ల బుధులు మెచ్చు.

530

క. వినిపించి బ్రాహ్మణప్రభు, వనన్యదుర్లభుఁడు నైన యాకృష్ణరా  
యనియొద్ద నొక్క రుండిరి, ఘనమగు పండితపదంబు గైకొని యెలమిన్.

తే. గీ. ఇట్లు శుక్రవిదళ సగమేగె వేంక  
తేశ్వరకవీంద్రునకు రుజ యేరుపడియె  
మొదలిడిన యింటిపని తుదముట్టదయ్యె  
మఱియు నెన్నేని జిక్కులు వరుస నలమె.

532

తే. గీ. అంత నాకొండివంశజుఁ డలఘుబుద్ధి  
యైన శ్రీరామమూర్తి యా వ్యాధిపీడ  
తనదు శక్తికతమ్మునఁ దరలఁజేసి  
సౌఖ్య మొనఁగూర్చె నతని మెచ్చవలె నెపుడు.

538

తే. గీ. శుక్ర మత్తరఖండంబు చొచ్చినయది  
మొదలు తుదిదాఁకఁ బీడయు మూర్ఖకోప  
మును నకారణకలహము మూలధనము  
వ్యయమగుట యను నియ్యవి వదలవయ్యె.

544

క. అది యేమొ కాని చిక్కులు, మొదలున్ దుది లేక లొడరి ముంచుటకై తా  
మదను గనుచుండినను దీ, నదశకు రాఁ డితఁడు కారణము చింత్య మిటన్.

శార్వరి స॥ ఆశ్వయుజ శు ౫ మొ॥ కార్తిక బ॥ ౮ వ॥

—: రాహ్వంతరములో రవివిదశ :—

తే. గీ. ఇట్లు లాయాయిపీడల నెల్లయపుడు  
మున్లుచును దేలుచును నుండ మొనసె నూర్య  
విదశ యియ్యది యొక్కింత ముదము గూర్చి  
యిచ్చె నారోగ్యమును గృహ మెసఁగజేసె.

538

తే. గీ. అప్పుడప్పు డించుక పీడ యనుఘటించి  
నను రవి యొకింత సుఖవిధానంబు చేసెఁ  
గాని తరలుచు నొక నాఁడు కష్టపెట్టి  
యొదవఁగాజేసె వాహనయోగగరిమ.

537

తే. గీ. అట్లు తత్తరమున వైద్యుడైన రామ  
మూర్తి వసియించునట్టి యహోలవరము  
చనినయంతన పీడ యల్లన శమించె  
నతని సామర్థ్య మది పర్ణ్య మనఁగఁదగదె.

538

శార్వరి స॥ కార్తిక బ ౮ మొ॥ మాఖ శు ౧౮ వ॥

—: రాహ్వంతరములో చంద్రవిదశ :—

తే. గీ. అంతఁ జంబుఁడు చనుదెంచి వ్యాధి నూఱు  
వంతులు శమింపఁజేసి యానల నొకఁడు  
రామమూర్తిపెత్తండి సద్దామమునను  
దగ జరుగఁజేసె నప్టావధాన మొకటి.

539

క. సంగీతసాహితులతో, డం గడు రమ్యమ్ముగాఁ దటాలునఁ గాలం  
బుం గడపుటబృష్ట వ్యాధియు, నుం గృశియింపంగఁజొచ్చెనూల్కొనె బలమున్.

తే. గీ. అట్లు కొండొకకాల మయ్యనఘుడైన  
రామమూర్తి గృహమ్మున రమణ వాస  
మును బొసర్చి యారోగ్యము గని స్వకీయ  
వాసమున కేసుదెంచె సంతోస మెసఁగ.

541

తే. గీ. తీర్థయాత్రకుఁ దిరుగుట దేహమునకు  
స్వస్థత యెసంగుటయు మైత్రి వఱులు జనుల

నరయఁగల్గుట యుద్యోగమందఁగను బ్ర  
యత్న మొనరించుటయుఁ జంద్రునందుఁ గలిగె.

542

తే. గీ. గేహనిర్మాణమునకుఁ దగిన ప్రయత్న  
మాచరించుట యానంద మనుగమించు  
టయును రాజదర్శనమునకయి వెడలుట  
యును గలిగె వీనియందు మహాత్మ్యముగ.

543

కార్యరి సం॥ మాఖ శు ౧౮ మొ॥ ప్లవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ వ॥

—: రాహ్వంతరములో కుజవిదళ :—

ఆ. వె. ఇందు బంధుజనుల గృహముల జరుగు శు  
భముల కరుగుటయును బంధుకలహ  
మవల రాజకలహ మందు నిందును జయం  
బంది మించుటయును ననుఘటించె.

544

—: రాహుమహాదళలో రాహ్వంతరమున కంతకును ఫలము :—

తే. గీ. ఊరక ధనవ్యయము ఋణయోగ మప్ర  
తిష్ఠ తేదగు రుజయును తీఱని వెత  
ఇంచుక ధనార్జనమును గృహకలహము  
ప్రాణసంశయమును రాహువందుఁ గలిగె.

545

ప్లవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ మొ॥ శోభకృత్ సం॥ భాద్రపద శు ౪ వ॥

—: రాహుమహాదళలో గుర్వంతరము :—

ప్లవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ మొ॥ శ్రావణ శు ౨౬ వ॥

—: గుర్వంతరములో గురువిదళ :—

తే. గీ. అంత గుర్వంతరము వచ్చె నందు గురుని  
విదళలోనన గృహపూర్తి వేగఁ జేయుఁ  
దగిన యత్నము జరిగె యథానుఖముగ  
స్వపురమందు వసించుట సంభవించె.

546

తే. గీ. అంతఁ గలవకుఁ బోలవరాఖ్యుఁగామ  
మునకుఁ బోవుట యవధానమును నొనర్చు  
టేగుపని కాకయుండుట యందుఁ దొడర  
నంత కని విదకానాథుఁ డగుచు వచ్చె.

547

ప్లవ స॥ శ్రావణ శు ౫ మొ॥ మార్గశీర్ష బ ౬ వ॥

—: గుర్వంతరములో శనివిదశ :—

తే. గీ. ఇంటివేల్పుగునట్టి కామేశ్వరిని గు  
టించి తన దుర్దశను చెల్పికొంచు శతక  
మొండు రచియించుటయు ఋణ ముండుకతనఁ  
దూర్పునకు నేగుటయును నిందు ఘటయించె.

548

క. తిరుపతిసత్కవి శ్రీ పో, ల్వరభూపతియొద్ద నుంటవలనఁ దనకుఁ దో  
డరుదేరఁడయ్యె “సభ నాఁ, డరుదెంచెదఁ దంతినార్త నందింపు” మనెన్

ఆ. వె. ఈవు రాకయున్న నే నొక్కఁడనె యవ, ధాన మాచరింపలేనయేని  
అట్లై తంతివార్తనంపింతుఁగా కని, మనమునందుఁదలఁచి చనియె నితఁడు.

తే. గీ. అనకపల్లెయు శ్రీకాకుళాఖ్యనగర  
మవుల నుల్లాముసంస్థాన మన్నిచోట్ల  
నభ లొనర్చి ధనమ్ము యశమ్ము గాంచు  
నంత బుధవిదశయు వచ్చె సంతసమున.

551

ప్లవ స॥ మార్గశీర్ష బ ౬ మొ॥ శోభకృత్ స॥ చైత్ర బ ౮ వ॥

—: గుర్వంతరములో బుధవిదశ :—

తే. గీ. మందసా కేగి విభుని సన్మాన మంది  
గ్రహణిచే బాధపడి యగోగతను గాంచి  
సుఖముగా నింటి కేతెంచి చూడనేగె  
నవల గద్వాల వేంకటకవి యెకండ.

552

తే. గీ. అంతఁ దిరుపతి కవి గూడ నటకు వచ్చి  
కలిసికొనియె సుభయులును గనకభూష  
లచట లక్షణాపరిణయ మంకితముగ  
నిచ్చుటంజేసి బహుమాన మెనసి రెలమి.

553

క. ఆమీద నాత్మకూర్చని, భూమిశుఁడు మున్న యిడిన భూమికె బట్టా  
కై మేలుకొలుపి కుకవి, స్వాముల నోడించి చనిరి వనపర్తిపురిన్.

455

తే. గీ. ఆ నరేంద్రుఁడు గూడ నుదారుఁడయ్యె  
వీరి నిర్లక్ష్యభావంపుతీరు విన్న

యట్టిఁ డయ్యను నితరులయట్లే వీరిఁ  
గూడ మానింపఁ దలపూనఁ గొసరి కొసరి.

555

అ. వె. అట్లు కొసరి కొసరి యల్పల్పముగ నిచ్చు, నృపునియీవికిమది నేవపడుచు  
నాశుధారలోన నాత్మనున్న విధంబు, పద్యరూపమున నృపతికిఁ దెలిపి.

అ. వె. మరల నాత్మకూరు మహిషాలుఁగనవచ్చి, యాతఁడొసఁగు భూమి కై నపత్ర  
మడిగి పుచ్చుకొనెడియప్పుడు శ్రేణితోఁ, గలహ మించుకంతగాంచిపిదప.

తే. గీ. “సస్యగర్భము గా నున్న సమయమందు  
మీకు నచ్చిన భూమిని మేలుదానిఁ  
గైకొనుఁ” డటన్నఁ బదపడి కదలి గద్ద  
చాల తోవను దేశము వచ్చునంత.

558

తే. గీ. రాణి తనభర్త సంవత్సరంపు దినము  
దాపుగావున నందాఁకఁ దాళి యేగు  
టుచితమని యాఁప నయ్యెడ నుండు దినము  
లందుఁ బండితకలహము కల్గిందుకొనియె.

559

తే. గీ. కారణం బేమి యన వెనుక నొకనాట  
నాత్మకూరునృపాలు మేనల్లుడైన  
శ్రీనివాసుఁడు పచ్చిగాఁ జేయఁదగిన  
యట్టిది సమస్య నిచ్చె వీ రపుడు దాని.

560

తే. గీ. తగుగతిని బూర్తిచేసి రద్దాని నతఁడు  
వ్రాసి యిడఁబోలు నొరుల కప్పద్యము గని  
వీరి రిపులగు వైష్ణవధీరు లెల్లఁ  
తమక యది యన్వయించు నంచు మది నెంచి.

561

తే. గీ. అపజయముననే మున్ను గుపితులగుట  
దీనిచే నది హెచ్చఁగఁ దెలివిఁ దక్కి  
శ్రేణిడియె బూతుపద్దె మంపిరి రచించి  
దాన వారికి నవమానదశ ఘటించె.

562

తే. గీ. తాము చేసినయట్టి పద్యమునకును  
గర్తగా శిష్యు బట్టు నొక్కనినిఁ గల్ప

నమ్మ నేసిరి వానికి నమ్మగారు  
వైదుశిక్షను విధియించి కలఁచుటయును.

582

తే. గీ. అపుడు నిజ మొప్పికొని వాని నట్లు నేత  
మమ్ముఁ జేయుటయే యని మఱియు మఱియు  
దైన్యమొందుడు నాయమ దయను జూపి  
వాని విడుఁడని నెలవిచ్చె భటుల కంత.

583

తే. గీ. రామభూపాలు సంవత్సరంపు దినము  
నాఁట నిప్పని జరిగె నానాఁడు నేల  
కొలఁది బ్రాహ్మణు లయ్యెడఁ గూడికొనిరి  
యందఱును గాదనిరి వీరి యహితబుధుల.

584

తే. గీ. అటనె మధ్యయతీశ్వరు సంతకమునఁ  
గల్గిన వివాదమున గెల్చి కందనోలు  
మార్గమున దేశ మేతెంచి మఱి శరీర  
రుజ నొకించుక గనినంతటఁ జనె బుధుఁడు.

585

శుభకృత్ సం॥ చైత్ర బ ౮ మొ॥ జ్యేష్ఠ శు ౧౩ వ॥

—: గుర్వంతరములో కేతువిదళ :—

తే. గీ. పిదపఁ గేతువు తా నది వృద్ధిచేసెఁ  
గాని యయ్యది శమియించెఁ గప్తకు ప్తి  
శాంతిఁజెందినయట్లుండి సరగ మరలఁ  
దిరుగఁబడె నంత శుక్రుఁ డేతెంచె మఱియు.

586

శుభకృత్ సం॥ జ్యేష్ఠ శు॥ ౧౩ మొ॥ కార్తిక శు ౮ వ॥

—: గుర్వంతరములో శుక్రవిదళ :—

తే. గీ. శుక్రదళ నది యెంతేని వక్రత గని  
భాధ గొల్పుడు వేవేగ వైద్యుడైన  
రామమూర్తి గ్రామమునకు రహిని వాహ  
నంపుయోగమ్ముతో నేగ నయ మెలర్ప.

587

తే. గీ. అతని యావధబలమున నదియుఁ గొంత  
యూపశమింపుడుఁ విమ్ముట నుదవసితము



నకును దారువు లంపించెఁ బ్రకటయశుఁడు  
పోలవరపు జమిందారు పుష్కలముగ.

569

తే. గీ. అంత నింటికి వచ్చి గృహమ్ము పూర్తి  
గడలుకొనెడి ప్రియత్నమ్ము నడిపి సర్వ  
సిద్ధ మొనరించి యటఁ బ్రవేశించుటకు ము  
హూర్తమునకయి వేచుచునుండి మరల.

570

శుభకృత్ సం॥ కార్తిక శు ౮ మొ॥ మార్గశీర్ష బ ౬ వ॥

—: గుర్వంతరములో రవివిదశ :—

తే. గీ. మొగిని వైద్యమ్మునకు రామమూర్తియూరి  
కేగ నతఁ డిడు మందులో నించుకంత  
భ్రాంతివశమునఁ బ్రాణ మపాయదశకు  
వచ్చి యెట్టెట్టులో నాఁగవలసెఁ దుదకు.

571

తే. గీ. మైని దనబంధువులు వృథా వైరమూని  
యితరశాఖీయులగువారి కెగ్గొనర్పఁ  
గడఁగుటయు న్యాయ మయ్యది గామి వారి  
నితఁడు వారిం చెఁ గవిత చే హితము గఱపి.

572

శుభకృత్ సం॥ మార్గశీర్ష బ ౬ మొ॥ ఫాల్గున శు 3 వ॥

—: గుర్వంతరములో చంద్రవిదశ :—

తే. గీ. అంతఁ బీతపురమునుండి యరుగుదెంచె  
జాబు శ్రీ యెడనర్జు నుత్సవ మటంచు  
దానికై యేగి యచటి యుత్సవము చూచి  
శ్వశురవసతి లక్ష్మీనరసపురి కేగ.

573

ఆ. వె. నూజివీటినుండి రాజుశ్రీ రామచంద్ర, ద్రావ్యరావు వార్త నంపుటయును  
నేగి యచట నూర్వరేకత్రఁ గూర్చుండఁ గా వధానమొకఁడె కడిమిఁజేసె.

తే. గీ. అతఁడు రెండు నూతాటులు ననఘమైన  
నేలువులు నట్టి చీరలు నోలి నొసఁగి  
“నూటపదియార్లు వార్నిక మ్రోటనేట  
మీ” కనుడు సంతసించి యమ్మేటి విడిచి.

575

క. వచ్చుచు నేలూర్పురమున, సచ్చరితుఁడు శంకరుండు సఖ్యమ్మునఁ ద  
న్నచ్చట నిలువంజేయుడు, నిచ్చమెయి వసించెఁ; గుజుఁడు నేతెంచె నొగిన్.

తత్ప్రభృతి శోభకృత్ సం॥ చైత్ర బ ౯ వ॥

—: గుర్వంతరములో కుజవిదశ :—

క. నారాయణదా సనియెడి, ధీరుఁడు నైద్యుండు తనదు దేహమ్మునకై  
యాశోగ్య మిడియె నిదియే, కారణమాయూర నుండఁగా నొప్పుటకున్.

తే. గీ. శంకరుని సానియును నల శంకరుండు  
సకలవిధముల నాదృతి సలుపుచుండ  
నతని యింటఁ గుటుంబసహితముగాఁగ  
నెలమి నుండ ఖాసిముకోట కేగవలసె.

578

తే. గీ. అట వసంతసవరాత్రము లరసి తిరుప  
తియును దానును సమ్మానదీప్తులగుచుఁ  
జిన్న యవధాన మొనరించి యున్నయెడల  
కీరువురును జేరి రానంద మినుమడింప.

579

శోభకృత్ సం॥ చైత్ర బ ౯ మొ॥ భాద్రపద శు ౪ వ॥

—: గుర్వంతరములో రాహువిదశ :—

అ. వె. అంతరాహువిదశ నల శంకరుని యింటఁ, గొంతకాలమెంతో సంతసమున  
వఱలునెడలఁ దోట్లవల్లూరిలోనఁ బ. ట్టాభిషేకమగుట నరుగవలసె. 580

క. తిరుపతికాస్త్రియు నచటికి, నరుదెంచెన్ సభయు జరిగె నధిపుఁడు నూతా  
ర్తిరువురకు నిచ్చె నేలూ, ర్పురి మరలక వచ్చి ముదము పొంపిరివోవక. 581

అ. వె. కొంతకాలముండి కొండొక యాశోగ్య, మంది సభయు నచట నలరఁజేసి.  
గౌరవమ్ము నంది పేరిమి స్వగ్రామ, మేగుదెంచె నీతఁ డెసక మెసఁగ.

తే. గీ. గృహమునని పూర్తిచేయించి మహిమై న  
తల్లిదండ్రుల నందు విద్యద్ధితముగ  
సుప్రవేశమ్ము చేయించి సురుచిరగతి  
బందుగుల గారవించె సంపత్తికొలది.

582

తే. గీ. ఇల్లు గట్టుటకొల కందఁడెందఁడెనిఁ  
జేసిరి సహాయ మందులోఁ జెప్పఁదగిన

యతఁడు నిర్వాణజవాత తా నచ్చిరెడ్డి;  
యతని తర్వాత విరవ నూర్యప్రభుండు.

584

తే. గీ. కలప సకలమ్ము నొసఁగిన ఘనుఁడు పోల  
వరవిభుఁడె కాని యీ యీవి ప్రతిఫలమ్ము  
బుద్ధచరితమ్ము గలది యప్పఱ్ఱకతన  
నే గృహము నెఱవేఱెను నిశ్చలముగ.

585

శ్లోభక్తౌ సం॥ భాద్రపద శు ర మ్మొ॥ పరాభవ సం॥ ఆషాఢ శు రం వ॥

—: రాహు మహాదశలో శన్యంతరము :—

మఱియు,

శ్లోభక్తౌ సం॥ భాద్రపద శు ర మ్మొ॥ మాఘ బ ౨ వ॥

—: శన్యంతరములో శనివిదశ :—

తే. గీ. అంత శన్యంతరము వచ్చె నల్లనల్ల  
వీఁడు తను సౌఖ్యమునుగూర్చి వేశ్మమునన  
తనదు విదశను గడపి యంతటను 'గౌర్న  
రును'గనఁగఁ గాకి నాడకుఁ జనఁగఁజేసె.

586

క. అట జ్వరము వచ్చె నది పి, మృట నెల దినములకుఁ దగ్గ మఱి యాపై నె  
క్కటి నూజివీడు నామక, కటకమునకు నప్పరావుఁ గననేగుటయు॥

క. బందరు పురమున నొప్పెడి, హిందుకళాకాలనుండి యేతెంచెను జా  
బందు "నుపాధ్యాయత్వము, నొందుట కంగీకరింపుఁ డొగి మీ" రనుచు॥

తే. గీ. రమణ శ్రీరామచంద్రాప్సరావుతోడ  
యోజనంజేయ "నొకచోట నుంట క్షిణియ  
మంచి సదుపాయ" మంచు నమ్మాళ్వఁ డనుడు  
వార్షికము గొని బందరు వైశ మరిగె.

589

శ్లోభక్తౌ సం॥ మాఘ బ ౨ మ్మొ॥ కౌఠి సం॥ ఆషాఢ శు రం వ॥

—: శన్యంతరములో బుధవిదశ :—

తే. గీ. అంత బుధుఁ డేగుదంచె నాయహమునంద  
పాతకాల నుపాధ్యాయపదమునంచు

సుప్రవేశమ్మ నంది, శిష్యుండు వండి  
పెట్ట నట నుండు టబ్బె నిక్కట్టు వొడర.

590

తే. గీ. అంత మృతశిశువును గని యాత్మగృహిణి  
యెంతయును డస్సి జీవించె; నింతలోన  
సెలవుదినములు రాగఁ జెచ్చెర స్వదేశ  
మేగుట తటస్థమయ్యెఁ బై నేగె సెలవు.

591

తే. గీ. పిదప నర్థాంగియును నాను బేర్చి బంస  
రుపుర మేగి, వసించి రం దపరిమితము  
దమ్ముమై; నోలి నడ్డపు తనురుజ నొక  
కొంత నేసియు నుఖ మొనఁగూర్చె బుగుఁడు.

592

కోర్ధి సం॥ అషాఢ శు ౧౪ మొ॥ భాద్రపద శు ౧౩ వ॥

—: శన్యంతరములో కేతువిదశ :—

తే. గీ. అంతఁగేతువు నచ్చె; వీఁ డప్పుడపుడు  
దేహరుజ చేసియును నుఖదీప్తి నొసఁగె  
స్కూలుబాలురు గాక పైబాలకులు ప  
లువురు విద్యార్థు లెపుడు చదువుచునుండు.

593

కోర్ధి సం॥ భాద్రపద శు ౧౩ మొ॥ ఫాల్గున శు ౪ వ॥

—: శన్యంతరములో శుక్రవిదశ :—

తే. గీ. కవిత యెక్కుడు జరుగుట, కడు ముదమగు  
గతిని నవరాత్రమహామునఁ గాలగళుని  
యింతిఁ బూజించుటయు, శాస్త్ర మెపుడుఁ బాఠ  
ములు వచించుటయును దీనఁ గలిగెఁ దఱచు.

594

అవధాన మొక్కఁడు రా, జవరుండగు నప్పరాయచంద్రుని సభలో  
సవిశేషమ్ముగఁ జేయుట, దవితెల్ల బహుమతియు నం దొదవెనెక్కుడుగల్.

తే. గీ. మతమలంగూర్చి మఱికొంతమందితోడఁ  
గలిగెను వివాద మయ్యెడ నొలసె జయము;  
పిదప నినశశికుజులును ముద మొనంగు  
చును గ్రమమ్ముగఁ జనిరి; పై మొనసె రాహు.

595

శ్రోధి సం॥ ఫాల్గున శు ౪ మొ॥ విశ్వావసు సం॥ చైత్ర బ ౧౦ వ॥

—: శన్యంతరములో రవివిదశ :—

నాడు మొదలు ఆషాఢ బ ౫ వ॥

—: చంద్రవిదశ :—

నాడు మొదలు భాద్రపద బ ౫ వ॥

—: కు జ వి ద శ :—

విశ్వావసు సం॥ భాద్రపద బ ౫ మొ॥ మాఘ బ ౯ వ॥

—: శన్యంతరములో రాహువిదశ :—

తే. గీ. వీడు పండితకలహములో విస్తరించి  
యందు విజయమ్ము నిడి పయి సంబికామ్మ  
తని బొసంగించి నృపసభ ఘనత నొసరి  
మిశ్రఫలదాయకుండయి మెలగె బిదప.

597

విశ్వావసు సం॥ మాఘ బ ౯ మొ॥ పరాభవ సం॥ ఆషాఢ శు ౧౦ వ॥

—: శన్యంతరములో గురువిదశ :—

క. గురువిదశయు ననుగుణముగ, సరిగక బుధుఁ డంత పచ్చె వ్యవహారమున  
గర మాదర మొదవెఁ గవి, త్వరమయు వృద్ధిం దనర్చెఁ దగ నప్పట్లక.

పరాభవ సం॥ ఆషాఢ శు ౧౦ మొ॥ కీలక సం॥ పుష్య బ ౧౩ వ॥

—: రాహుమహాదశలో బుధాంతరము :—

తే. గీ. స్వయముగా వండికొనుట, పుస్తకపు వర్త  
కమువలని ద్రవ్యలాభమ్ము, క్రమముగాఁగఁ  
బుస్తకము లెల్ల ముద్రితమ్ములుగఁ జేయు  
తలఁపు, రాజసన్మానంబు దవిలెఁ దఱచు.

598

తే. గీ. వానమామల శ్రీగురువరుఁడు నూజి  
వీటి కరుదెంచుటయు నట విభుఁడు రామ  
చంద్రనృపతి పరిసంగవశమున వీరి  
వినిచె; విని స్వామియును గనుఁగొనఁగ నెంచె.

599

తే. గీ. రామచంద్రాప్సరాయలు రయము మీఱ  
“రాక తీర” డటంచు వార్త నొగిఁ బంపె

నిరువురును గూడ నరిగిరి యెలమి స్వామి  
సంతసించె వధానంపునరణి నరసి.

801

- క. నూతూర్లు నేలువులు నిడి, గౌరవ మొసగుటయుకాక కడఁగి విజయవి  
స్ఫోరకమగు పత్రంబును, గూరిమిమై నొసఁగెఁ బీతగురువరుఁ డపుడున్.
- క. కవితావ్యాసంగములో, నవు నువిశేషములతోడ నరిగె బుధుని య  
య్యవసర మెల్లను జనువే, శ విశేషముగా నొసఁగెఁ గళత్రపుఁ బీడన్.
- క. తక్కువ చెడ్డయు, మిక్కిలి యెక్కువమంచియును గూర్చియేగె బుధుఁడు, పై  
నెక్కిను గేత్వంతర్దశ, చక్కని యోగం బితం డొసంగెఁ గ్రమముగన్.

కీలక సం॥ పువ్య బ ౧౩ మొ॥ సౌమ్య సం॥ మాఖ బ ౧ వ॥

—: రాహుమహాదశలో కేత్వంతరము :—

ఆ.నె. విస్తరించి కావ్యవిరచనమ్మును, వీని  
ముద్రాణమ్ము, కడు వినిద్రగరిమ  
ద్రవ్యలబ్ధి, స్వల్పతనుపీడ, రాజన  
మ్మాన మిందుఁ దొడరె భూనుతముగ.

805

సౌమ్య సం॥ మాఖ బ ౧ మొ॥ పరీధావి సం॥ మాఖ బ ౧ వ॥

—: రాహుమహాదశలో శుక్రాంతరము :—

- ఉ. ఎంత కవిత్వ మిందు రచియింపఁగఁబడ్డదో చెప్పఁజాల, న  
త్యంతవివాదముల్ ప్రబలె నన్ని వివాదము లేకమాచు వి  
శ్రాంతి యొకింతయే నిడక వ్రాసెఁగఁజేసె ననేకకావ్యముల్  
“చింత కవీశులం” దనుచుఁ జెప్పట సార్థకమయ్యె నయ్యెడన్.

806

- క. గీరతకావ్యము శిష్యుల, కై రచియింపంగవలసె నటుపిమ్మట గుం  
టూరి వివాదములకుఁగా, శ్రీయచి గుంటూరిసీమ చెప్పఁగవలసెన్.

807

ఉ. కాకరపర్తి కేగుటయు గందరగోళ మటన్ భుటింప బ  
ల్వీక యధార్థమున్ దెలిపి విశ్రుతి గాంచి విపక్షపక్షపున్  
లేకితనంబు సర్వ మవలీల బయల్పడఁజేసి శత్రువున్  
ప్రాఁకఁగఁజేసినట్టి యపవాదలతల్ తెగఁద్రెంచెఁ గైతచే.

809

- క. పై రెండు కావ్యములె కా, దారయ మఱి వీనితోడ నంతో యింతో  
చేరికగల పాత్రము లే, న్నే రచియింపంగఁబడె నన్యతము నడంపన్.

803

అ. వె. అరుల సంఖ్యకన్న నధికమై మిత్రుల  
సంఖ్య సకలగతుల సాయపడి వి  
పక్షులచరించు బహుళానృతవ్యాప్తి  
దొలగఁజేసి యశము గలుగఁజేసె

610

తే. గీ. పాతకాలకు సెలవును వ్రాసి మూఁడు  
మాసములు శిష్యుల సమన్వితముగ  
భార్యతోఁగూడ గుంటూరుపట్టణమున  
నుండె నీతండు శత్రుల గుండె లగల

611

తే. గీ. శత్రువుల మాటతేమి, విశాలహృదయు  
లెండటో మిత్రులై విందు లెలమిఁ జేయఁ  
దిరుపతియు వేంకటేశుండు దీర్ఘగతిను  
నొప్పి రవధానసభల కాహూతులగుచు.

612

క. ధనమును యశము ననూనము, గను సంపాదనమొనర్చి కదలి యచోటు నై  
జనివాసము బందరు పురి, కి నరిగె నకుటుంబముగ నొగిన్ వెంకనయున్.

తే. గీ. ఆపురము వీడివచ్చిన యవులఁగూడ  
మరల వాదోపవాదముల్ మానవయ్యెఁ  
'బశ్యశబ్దవిచారాది బహుళపుస్త  
కములు తద్వాదరీతి చక్కఁగ వచించు.

614

తే. గీ. అపజయము రాఁదగినయట్టి యంశములును  
జయమునకుఁ గారకమ్ములై శత్రుపక్ష  
మునకుఁ దలవంపు ఘటియించి ముదముఁ బెంప.  
జరిగె శుక్రునంతర్దశాసమయ మెల్ల.

615

క. ధనమున యశమున లోపం, బనునది లేశమును లేక యత్యంతముదం  
బునఁ బొదలునంతఁ బినత, ల్లిందనుఁడు వ్రాసె నిట్లు లేఖ తనంతన్. 616

తే. గీ. "పురుడు వచ్చెను మాయొంటఁ బుత్రుఁ డుదయ  
మందె నీనందనుని నీకు నర్పణంబు  
చేయవలెనని నా మనస్సీమ నెంత  
యేనియుఁ గుతూహలము కల; దేమి యనెదో ?

617



క. నెలపురు డరగెడి యీలా, పల శిశువుకా దల్లిగూడఁ బంపఁదలఁచి యి  
ట్లు లిఖించితి నీసమ్మతి, కెఱిమి నెదురుచూచుచుందు నిది మొదలనుడుకా.

క. సంతానము లేదనియెడి, చింత లవమ్మేనిలేని శేషుషిగల యీ  
యంతర్వాణి యెదేనిఁ ద, నంతకా రా సమ్మతించు నట్టిండగుటకా. 619

తే. గీ. “మంచి దట్టులె చిన్నికొమరుని బంపు”

మనుచుఁ బ్రత్యుత్తరం బిచ్చి ధనము కొంత

దారికర్చులకై పంపి దారకాగ

మనమును బ్రతీక్షింపు సమయమునందు. 620

మ ఒక జ్యోతిష్కుఁడు జాతకాంశములఁ దానొక్కింతయుం జూడకే  
మొకముక జూచియె భావికాలపు ఫలముక భూతముక జెప్పు ని  
ర్వికలప్రజ్ఞకుఁ డేగుదెంచె నొకటకా శ్రీ వేంకటేశాపధా  
నికే బ్రజ్ఞకా గనఁజేసి బందరు జనానీకంబు మెప్పుంగనకా. 621

క. జిల్లాజెడ్డీ “నత్కవి, తల్లజుఁడగు వేంకటేశు దర్శించియుఁ బ్ర  
జ్ఞోల్లాసే జేయఁగలవే, నెల్లరు నిను మెచ్చి యిత్తు రిష్టార్థంబుల్ ” 622

క. అన నాయన యుపదేశము, విని యాతం డేగుదెంచె నెంకనకడ క  
య్యనఘనకు నినువుజాతక, ము నిడి “వచింపుండు దత్తపుత్రుండగునే.”

క. అన “వీఁడు దత్తుఁడుకా గా, డనఘా! నీ జాతకమున కల యోగంబుకా  
గనరాద, నీవు సంతతి, గనియెద వద్దాన నుఖము గాంచెద” వనుడుకా. 623

ఆ. వె. “అస్మదీయ జాతకాంశమ్ము లవి నాకుఁ

గూడఁ దెలియుఁ గొంతకొంత వఱకుఁ

దెలియుఁగాక సంత గలిగినఁ గలుగుఁగా

కిపుడు వీనిఁ గొందు నింత నిజము.” 624

వ. అని నొక్కిపలుకుటయు.

తే. గీ. “ఇంత నిజ” మని మీరలు పంతమాని

పల్కునప్పు డే నేమని పల్కునేర్తు!

జరుగఁగూడదు మీ వినిశ్చయము శతవి

ధాల, జరిగిననేమి, సంతతియుఁ గలుగు.”

క. అని “యొకపని నేఁ జెప్పెద, నినువశకలములు పదా తీదే రేయిని బా  
లను నానఁబెట్టి విపున, మ నిండు రే పునయమునఁ దగుట చక్షిణి.”

చ. వె. అనుడు “నినుము దానము నొనర్చు టదియు సా  
మాన్యమగునె ! మనుజమాత్రు లెల్ల  
నాచరింప నర్హులా ! గొప్పదక్షిణ  
యిడినఁ గాని ఫలము నీయ దదియు.

628

తే. గీ. వేలకొలఁది దక్షిణలిచ్చు పృథివిపతులు  
దక్క నీదాన మీఁబాలు ధన్య తపయ !”  
నాఁగ నతఁ డనుఁ “బాలా! నానఁబెట్టి  
యందయమున నూతిలో వేయుఁ దిదియు హితము.”

629

క. “మంచి”దని యతని సమ్మానించి యనిపి యతఁడు చెప్పనియతి నితఁడు గా  
వించి, శిశు వరుగుదెంచునొ, యంచుఁ బ్రతీక్షించుచుండె నాదృశియొనఁగట.

పరీధావి సం॥ మాఖి బం మొ॥ స్రమాదీచ సం॥ పున్య ము గం ॥

—: రాహుమహాదశలో రన్యంతరము :—

తే. గీ. శిశువు రాలేద, యంతట సెలవుదినము  
లరుగుడెంచె, స్వకీయమైనట్టి గాఢము  
మునకుఁ గడియమ్మునకు యథాపూర్వముగను  
వేంక టేశ్వరుఁ డరిగె; రవియును బొసఁగె.

631

క. వినతల్లి కొమరుఁ డచ్చటి, కిని దనయూర్దాపగుట నొగిన్ శిశువును జే  
కొని వత్తు ననుచుఁ గబురం, పెను; జనకుం డన్యగోత్రమిష వలదనియెన్.

క. వలదని వారించియుఁ “గా, వలసినఁ గానూరుపేర వలలెడి నూర  
వ్వల నిల గోదావరి కి, మ్ముల నట నొక యగ్రహారముం గల, దందున్. 632

క. మన యింటిపేరు గోత్రం, బును గల సండితకుటుంబము పఱు దానన్  
దనరుదురు శిశువు లెందఱొ, కొను మం చొక్కరుని నీకుఁగుతుకంబున్నన్.”

తే. గీ. అంత నది యడై; నితనికి యత్నపూర్వ  
కముగ నేకార్యమును జేయుకాంక్ష లేమిఁ  
దండ్రుగారు చెప్పినయట్టి దత్తుఁగూర్చి  
కూడ యత్నింపమియు నొడఁగూడెఁ బదప.

635

క. తన పినతండ్రికుమారుం, డనఘుఁడు వెంకన్న స్వర్గమరిగె; నతఁడు నం  
దినలఁ గనఁగాని యొక నం, దనుఁ గనఁగా లేద, యపు డితం డెదనెంచెన్.

తే. గీ. “ముగురు తండ్రిలు, తండ్రిలు మూగు రందు  
నొక్కరుఁ డపుత్రకుఁడె యతఁ డొరుని దత్తుఁ  
గొన్న నాదత్తతయు శాస్త్రవిన్నియతికిఁ  
జాల వెలియాట నది లెక్క నలుపరాద.

637

తే. గీ. ఔరనుండు పితృవ్యకుమారుఁ డేగఁ  
బుత్రసంతతి యతనికిఁ బొడమలేద;  
ఏను నిప్పటి కుంటి, సంతాన మింక  
నెప్పుడో పుట్టునను నాశ యెడఁదఁ గలద.

638

క. పది యేఁడుల దాదాపున, నొదవె నపత్యంబు నదియు నుండద యాపై  
మదయించుటొండె, సూచన, యొడవుట యదియొండె లేద యొక్కింతేనిన్.

క. కడచిన శుక్రాంతర మె, క్కుడు బలవత్తరము దానఁ గూతురొ, కొడుకొ  
పొడమవలసినట్లుగఁ దా, నొడువున్ శాస్త్రంబు నొక్కి నొక్కి యది చనెన్.

క. సంతానమునకు మాటుగ, నెంతయుఁ బుస్తకపు సంతు నిడె శుక్రం, దా  
యంతర్దశఁ జెప్పు కవిత, నెంతేఁ దోలంగవలయు నెన్నే బళ్ళన్. 641

క. నలువదికిఁ బైని మూడే, శృలమిన్ జనె వయసు; భార్య కేగన్ దాపై  
యొలసెను మూడు పదులు నే, నలసత దత్తుఁ గొనకుంట యర్హుమ్మగునే.

తే. గీ. అనియు నానాఁడు జ్యోతిష్కుఁ డన్నమాట  
లన్ని ఋజువిచ్చె; నటుపయి నమరవాది  
వెంకటప్పయ లిఖియించె “శంక లేద  
కలుగు సంతాన మింత నిక్క”మని మరల.

642

క. మాతండ్రిగారి కిట్టులెపో తొలి నేఁ బొడమినట్లు ముసలమ్మలు నా  
కేతటి వచియింతురు నా, జాతకమునఁ గానబడెడి సంతానమ్మన్. 644

తే. గీ. కుల మనూచానముగ నిట్టె వెలయుచుండె  
గానఁ దొందరపడి దత్తుఁ గైకొనంగఁ  
దగదనియు జాతకమ్మున భృగునుతుండు  
మఖ్యుఁ డతఁ డేల సంతానము నిడఁబొక్క.

645

క. అని కొంకుచు మున్నునుకొను, తన గోత్రపుఁ బిల్లవాని దత్తుఁగొనుటకై  
యనుఁగుల నటకుఁ గలురం, పిన నొప్పిర వారు, వచ్చె వెన్నెలగాముఁ.

ప్రసాదీచ సం॥ పుష్ప శుంభం మొ॥ రాత్రిన సం॥ ఆషాఢ శుంభం మ॥

—: రాహుమహాదశలో చంద్రాంతరము :—

తే. గీ. సర్వమును సిద్ధమయ్యె వేసఁగి నెలపుల  
తఱిని గడియమ్మునం దల దత్తతయును  
జరుగు ననుకొనుచుండు నత్తగుణమంద  
అనువుపడియె వేఁకటియు వెంకనపడఁలికి.

847

తే. గీ. ఇంత కొక్కింతమును వెన్నఁటేట వేరు  
వరపు నగ్రహారమ్మున వైదికపు  
కాండు లవధానమున కిడఁగాఁ దలంచి  
నట్టి కంకణసమ్మాన మందికొనిరి.

848

క. ఎన్ని సభలేని జరిగిన, వెన్ని వివాదమ్ములేని యేర్పడినవి ము  
న్నన్నియు నొక తల వేమవ, రోన్నతశ్రీశతపథాన మొకతలయుఁజూడీ 849  
క. అయ్యవధానవిశేషము, లయ్యా! చదువరు లెఱుంగుఁ డప్పొత్తమునం  
దియ్యెడ నవి యెత్తినచో, వెయ్యాఱుల కన్నఁ బద్యవితతియుఁ బెరుఁగుఁ.

ఆ. వె. అమరవాది వెంకటప్పయ సిద్ధాంతి  
గారు వ్రాసెఁ గొన్ని కాలములను  
“సంతు గలుగఁదగిన సమయమ్ము లివి” యని  
యందుఁ జంద్రుఁగూర్చి యతఁడు మిగుల.

851

తే. గీ. నొక్కి నొక్కి లిఖించె “జందురుని యంత  
రమ్మునఁ గుమారుడే యుపయమ్మునందుఁ  
గానిచోఁ గూతురేనియుఁ గలుగు నిక్క”  
మనుచు; నది నిక్కముగఁ బుట్టె నాత్మజుండు.

852

తే. గీ. ఈతఁడే వెంకనకుమారు జాతకమ్ము  
వ్రాసి యిచ్చె; నాతఁడు వ్రాయు ఫలము లెల్ల  
జరుగుచుండే ఋజువు గాఁగ; మఱియు నితఁడు  
వేంకటేశ్వరు జాతకవిధము నరసి.

853

క. అటువది యేడులనుచు బుగ, వరుడగు నెంకన ద్విభాషివంశ్యుడుమునుదా  
నటిముటి వ్రాసిన వ్రాతను, సరి గాదని, యెనుబడేండ్లు సరియని వ్రాసెన్.

క. అటువదిమూడవ దెప్పుడు, జరుగుచునికి నితని యూహ సరి యని చెప్పం  
గరము కుతూహల మయ్యెడి, నెఱుఁగుం డీయనఘుప్రజ్ఞ నీవిషయమునన్.

క. ఆరోగ్యభాస్కరమ్మన, సారంబగు నితని ప్రజ్ఞఁ జర్చింపఁబడెన్  
ధీరుఁ డితఁడు జాతకసం, స్కా-రమ్మన నిట్టివారు కడు మృగ్యు లిలన్.

క. “మారకశాస్త్రీ” యనుచు నీ, ధీయనకుం బేరు గలదు, తెలివి యితనికిన్  
మారకనిర్ణయమందు న, పారం బని కొంద అట్లు వాడుదు రెలమిన్. 657

క. కొమరునకు బారసాలను, గ్రమముగ జరిగించుసొంపైఁ గడియము స్వగ్రా  
మముఁ జనియె వేంకటేశుఁడు, ప్రమోదముగ నదియుజరిగె బంధుగులరన్.

క. అది మొదలు కడియముననే, పదిలముగఁ గుటుంబ ముండె బందరు వారల్  
వదలమిని వేంకటేశుఁడు, ముదమున నసియించె నబ్దము నొకం డచటన్.

రాక్షస సం॥ ఆషాఢ శు ౧౦ మొ॥ నల సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥

—: రాహుమహాదశలో కుజాంతరము :—

తే. గీ. అంతటఁ గుజాంతరము వచ్చె నఖిల మితని  
యంతరము బందరున నుంట యనుఘటించు  
కతనను గుటుంబ మొక్కట నితఁడు నొకట  
వేటువేటుగ నుండుట యేరుపడియె. 660

తే. గీ. అచట నుండెడినాళ్ళలో హైదరుపుర  
ప్రముఖు లాహ్వానమును బంపి ప్రబలమైన  
గౌరవము నాచరించి; రక్కడ నితనికి  
జ్వరమువచ్చి యెట్టెట్టులా శాంతిఁ జెంచె. 661

తే. గీ. మఱియు నేలూరుపురమున మంత్రిప్రగడ  
శ్రీ భుజంగరాజ్నేఖరు చెల్మికతనఁ  
గోర్టులో సాక్ష్యమునకు నేగుట ఘటించెఁ  
బ్రకట శ్రీనాథ వీధినాటకముకొఱు. 662

తే. గీ. అందసభ్యమ్మలయిన వాక్యముల కెల్ల  
మంచి యర్థమ్మ గల్పించి యంచితగతిఁ

గోర్జనధికారి నెమ్మది గూడఁ దనదు  
వైపునకుఁ ద్రిప్పె నీతఁ డవార్యగరిమ.

666

క. ఆ యూరణ మోతేనా, రాయతవగు నీ గూర్చి యం దవధాన  
శ్రీ యెసఁగం జేయించి ధ, నాయామము గలుగఁజేసి యర్పించి రొగిణ.

క. తలత్రి పృథ్వికమై తన, కలసట గొలిపినను బంద రది తన్నుఁ గడు  
పలచిన కారణమున విడు, దల గలుగమి నుండవలసెఁ దా నొక్కరుఁడు.

ఆ. వె. అప్పుడపుడు కొమగు నన్నంపుఁబ్రాశన  
మాదియైన మిషల కాత్మవాస  
మునకుఁ బనుచు మరల మొగి నేగుచును గాల  
మెట్లొ గడపె నెల్లపు లేగుదనుక.

666

తే. గీ. అంత వేసవి చనుదెంచె; నాత్మవాస  
మునకుఁ గడియమ్మనకు నేగి మదము మిగులఁ  
గడపి యక్కాలమును, స్కూలు గడలుకొల్పు  
కాలమునకు బందరు వచ్చి యోలి నచట.

667

క. నాలుగొ మూడో రోజులు, స్కూలునఁ బనిచేసి పిదప స్కూలుపనికాదాఁ  
జాలించి యేగునంతటఁ, గాలము కుజానకును నిండఁగా నతఁ డరిగెణ. 668

తే. గీ. దాన రాహుమహాదశ దవలెఁ బూర్తి  
వీని దశలోన వ్రాయక మానినట్టి  
వింక నెన్నియొ గలవు బల్ పొంకమైన  
యంశములు, వానిలోఁ గొన్ని యనువుపఱతు.

669

వీ. మైలవర ప్తేగి మహిపాలు కొర్కెపై నవధానమున మెప్పునందు టొకటి  
చెన్నపురం బేగి శ్రీనెంకటగిరిప్రభుని కొర్కి శృంగార పుస్తకముల  
విల్పుపూనిక కాస్త్రనియమమ్మ లడరంగ నెలమి నుపన్యాసమిచ్చు టొకటి  
శ్రీరావుచెల్లాంబగౌరవార్థ మ్రాపె పప్టిపూర్తికిఁ గడు జ్వరితుఁడయ్యె

తే. గీ. నేగి తిరుపతియును దాను నెల్ల సభ్యు  
లలర నవధాన మొనరించి పలువిధముల  
నల జమిందార్ల బహుమతులందు టొకటి  
గాక యిం దెన్నియో చేర్చఁగలవి గలవు.

670

క. ఆ యీ సందర్భముల, నేయెడ నెవి చేర్చు టొప్పొ యెఱుఁగుదురు మహా  
ధీయుతులు; జాతకజ్ఞులు, పాయజ్ఞు లెఱుంగరాని యంశము లున్నే ! 671

క. ఈ రాహుమహాదశ దాఁ, బ్రారంభము మొదలు గొంతవఱ కెటులెటులో  
గాతీయ వెట్టియఁ గడు యో, గారూఢి నెసంగె మందునంతరము మొదల్.

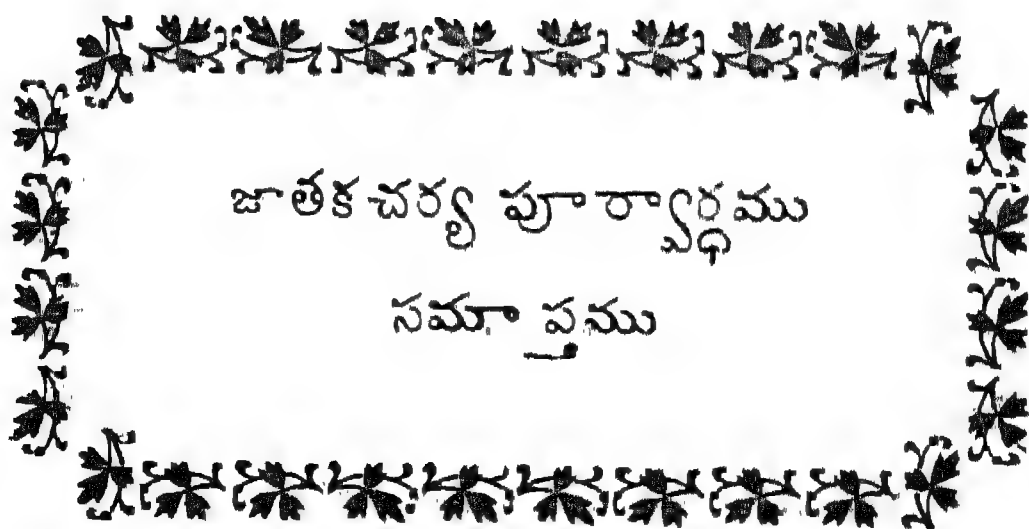
క. ధనవృద్ధియు, శ్రీవృద్ధియుఁ, దనువున కారోగ్యవృద్ధి, తతకవితానం  
దనవృద్ధియు, వేయేటికిఁ, దనచరితకు నిష్కళంకతయు రాహు విడెన్. 673

తే. గీ. రాహు పరిగెడి తఱిని స్వగ్రామమందు  
మొదలునెట్టించె వ్యవసాయమునకు నెలమి  
నాఁడు శస్త్రంతరమ్మన నాటఁబడిన  
యంటుమావి తోటయుఁ జేతి కందిపచ్చె. 674

క. ఈరీతిఁ బలు శుభముల, నారూఢి నొసంగి రాహు పరిగెఁ బడపఁ దా  
స్వారాధ్యురండు శుభవి, స్తారకుడై డిగె మహాదశానాథుండై. 675

సమస్తసన్మంగళానిభవంతు

క. ఎవరో వ్రాసినరీతిని, స్వవిషయమును జాతకపుమిషన్ వ్రాసెను దాఁ  
గవియగుట వేంకటేశుఁడు, భువినిది పూర్వార్థ మగుచుఁబోలుచున్ దానన్.





శ్రీమత్పర దేవతా యైనమః

# జాతక చ ర్య

ఉ శ్చ రా గ్ధ ము

క. సంగీత సాహితీ మృదు, శాంగీక మనాతిభ్యో ! హరిహర భేదా  
నంగీకార శుభాహ్వాయ !, గంగాధర రామరాయ ! కవిజన గేయా ! 1

వ. అవధరింపుము

ప్రస్తుతి శ్రీ నల సం॥ ఆషాఢ బ రం మొ॥ ఆంగీకర సం॥ ఆషాఢ బ రం మ॥

—: గురుమహాదళ :—

నల సం॥ ఆషాఢ బ రం మొ॥ కాళయుక్తి సం॥ భాద్రపద బ ౨ ప॥

—: గురుమహాదళలో గుర్వంతరము :—

క. శ్రీమీఱఁగ గురుఁడంతట, నామెయి రా న్ములు విడిచి యరుగుతలఁపుతో  
ధీమంతుఁడు వెంకన స్వః గ్రామముపై దృష్టి నిగుడఁగాఁజేయుటయుకా.

చ. అది పుర మెల్లఁ బ్రాకి యట నందఱ మానసముల్ గలంచి “యే  
మిని, మన వేంకటేశకవి యేగడినే ! యిట నేమి లోప ము  
న్నది యని యెంచెనొక్కొ ! యిక నక్కట ! యిట్టి గురుండు చేకుఱం  
డెదిగఁ గవిత్వ మీతఁ డిట నెప్పుడు కాలిడె నాట నుండియుకా. 3

క. ప్రతి కుఱ్ఱవాఁడు కవితా, సతికికా హితుఁడయ్యె, జెప్పు శక్యమె మన సం  
తతి కీతఁడు చేసిన యుప, కృతి; యిది మరలించుకొనుట కెది తెరువొక్కొ !

ఆ. వె. “తెలుఁగుక్లా” నటన్నఁ జేలిక గాఁ జూచు

టాంగ్లపాఠశాలలందుఁ గలదు;

ఈయవస్థ మనదు హిందుకళాశాల

యందు లేద, యిదియు నక్కజంబు.

మ. తెనుఁగుంఁగ్గా సనువేళఁ గాన్తుతరులందే కోఁతికొమ్మచ్చులన్  
బనిగా నాడెడి బాలు రీతఁ డిచటం బాదం బ దేనాఁడు వె  
టెనొ నాఁడాదిగఁ గ్లాసు తేగి తగుమాడ్కిన్ బాతమున్ జెప్పికో  
వినయంపుంగనులై మోలగదరు బల్ వింతోఁ గదా! యీస్థితుల్. ౬

ఆ. వె. ఆంగ్లపాతశాలయందుఁ దెలుంగు పం  
తులుగఁ జేరుటన్నఁ దొలిభవంపుఁ  
బాపమంచుఁ దఱచు పల్కువాక్యముల్ లీ  
తనికి నన్వయింప" వనుచు మఱియు.

7

క. ఏమేమొ యతనియెడఁ గల, ప్రేమపునుడు లాడికొనుచుఁ బెద్దలుఁ బిన్నల్  
దా మొక సభగాఁ గూడి మ, హామోదము పిచ్చలింప నాగురుసభకున్. ౮

తే. గీ. శ్రీ సెడింబికులశ్రేష్ఠుఁ జిరయశు నధి  
పతిగ పరియించి, పల్లూరి వరకులుండు  
సూర్యనారాయణుఁడు మొద లాహ్య లిట్లు  
చర్చచేసిరి వేంకటశాస్త్రిగుఱిచి.

9

తే. గీ. "పదియు రెండేడ్లు దాఁటె నిప్పండితుండు  
మనకు లభియించి; స్కూలునఁ దనరు బాల  
కుల నొకం డెవ్వఁడో దక్కఁ గలరు తఱచు  
కవిత రచియించువార లెక్కడలఁ గన్న.

10

క. గోదావరి నీరే కవి, తదాయని యనియుఁ గృష్ణ తగదు కవిత్వా  
స్వాదంబు పట్ల నను నప, వాదం బది మనకు నితనివలనఁ దొలంగెన్. 11

తే. గీ. ఇంత యుపకృతి చేసిన యితఁడు జన్మ  
భూమియందలి వాత్సల్యమున స్వకీయ  
వాసమున కేగనుండె నిప్పట్ల మనకృ  
తజ్ఞతను జూపుటకు నేవిధంబు సెపుఁడు."

12

క. అనవుడుఁ దత్సభఁ దమతోఁ, చినవిధమున నొక్కరొకరు చెప్పఁదొడఁగి  
యన గౌరవించు టిట్లని, విని యధిపతి తనకుఁ దోచు విధముం దెలిపెన్.

తే. గీ. అందఱును జేతులెత్తి రానందగరిమఁ  
దమమదికి సమ్మతం బను క్రమము దెలుప

వెనుక నొక రెప్పరో వినుతనపురుషుడు  
పలికె నిర్భీకుడై సభాపతినిగూర్చి.

14

శ. "వేంకటేశాస్త్రిగా రనఁ బ్రవీణులు వారిని గౌరవించు మీ  
వంకనుగాని కూడవనువా రెవ రుందురు? నిక్క మింత; నా  
కొంతు వచింతు, నాకు నల గుంటురిసీమ నివాసభూమి ని  
ష్పంకనియోగినంశజుడ, శాత్రువుల మఱి నేను వీరికికా

తే. గీ. ఏను మాత్రము కాదునుడి! నియోగు  
లెల్ల నీతని కరిపత్తు మే యటంచు  
నాదు నూహ; నియోగిజనంబు దీనఁ  
బాలుగొనరా దటంచు నేఁ బలుకువాడ."

16

తే. గీ. అనుడు శ్రీ సూర్యనారాయణాభిధానఁ  
డాదియైన నియోగు "లీయంశ మొక్క  
కొన్ని వ్యక్తుల కగుఁగాక, కులము సకల  
మిందులకు గుటి గాఁదగ; దింత ధృవము.

17

తే. గీ వ్యక్తిగతమైన యాయాయినైరములను  
జాతి కంటఁగట్టుట యనఁ జాలఁ దప్పు;  
ఎవ్వనికి నరిగాకుండు టెందుఁ బొసఁగు?  
నంతమాత్రాన నిటు లాడు టనుచితంబు."

18

శ. అను మాటలతో సభ ముగి, సెను బిమ్మట నితని కిట్లు చేయుట తగునం  
చును నిర్ణయించి గౌరవ, ము నొనర్చెడి పనికి యత్నము నొనర్చునెడక.

శ. అరిపక్షమాను నల గుం, టురి స్తీడరు యత్నమున నియోగి జనులఁ గొం  
దఱఁ దనపక్షమునకు నే, డైఱఁ ద్రెప్పి కలంచె వారి తియ్య మితనిపై. 20

శ. తిరిగినవారలలోఁ గొం, ద టుదాసీనులయి రింకఁ దక్కిన మఱి కొం  
దఱు ప్రతియింటికిఁ జని "మన, మరుగం బనిలేద దీని" కని చెప్పి రొగిక.

అ. వె. "బ్రదుకుఁ దరువు లేక బడిచదు" వను టెవ్వ  
రెఱుఁగ, రిట్టి పనికి నింత యేల  
నాకుఁ జేయఁబూని నారు పౌరు లటంచు  
సిగ్గుఁజెందె లోనఁ జెల్లపిల్ల.

22

తే. గీ. సడియఁ జప్పుడు లేకుండఁ జక్కఁబోవు  
టుచితమని వెంకనయు మది నూహసేయు  
చుండె, నంత సమ్మానంపుఁ బండుగు దిన  
మరుగుదెంచె దాదాపున; కట్టియెడల.

23.

ఉ. పాండవరాజనూయ నును భవ్యచరిత్రము నాటకమ్ము నొ  
క్కండు రచించె నీతఁ డెసకమ్మున నాశువులొన నప్పు, డం  
దుండు నవాంతరార్థములు యోజనచేసెడి బుద్ధిశాలి త  
త్థండనమండనంబుల ప్రకారము సర్వ మెఱుంగనేర్చెడిన్.

24.

క. తదనంతరంబ యుత్సవ, మది జరిగె వర్ణనీయమై యాచరితల్  
ముదమునఁ గృష్ణాపత్రిక, చదివినఁ దెలియునని యది పొసంగింతు నిటన్.

1916 సం॥ ఆగష్టు 12 తేదీ కృష్ణాపత్రికనుండి

—: క వి పూ జ :—

“...ఈనిబిడాజ్ఞానాంధకారపటలమును జీల్పఁదొడంగిన ప్రముఖులలో  
తిరుపతివేంకటేశ్వరులు గూడ నగ్రస్థానమున వెలయుచున్నారు. భాషాప్రపంచమున  
నెక్కడఁ జూచినను వీరి సాక్షాత్కారము తప్పదు. ఆధునికాంధ్ర  
కవులలో ననేకులకు గ్రంథరచనాప్రోత్సాహము వీరివలనఁ గలిగినది. వీరి  
శిష్యసమూహము భారతసైన్యము వలె ననంతమైయున్నది. వీరి గ్రంథములు  
గూడ నగణ్యములై దేశమునం దెల్లయెడల వ్యాపించియున్నవి గాని ప్రకృతి  
ధర్మము ననుసరించి వీరి గ్రంథములనుగుఱించియు నభిప్రాయప్రభేదములు  
ప్రబలియున్నవి. తిరుపతివేంకటకవులకు సంఘటిల్లిన సంఘర్షణము మఱియొక  
రికి సంభవించినచో మనము మఱియొక రీతిని వినియందుము. నలువైపులనుఁ  
డియు నిశాతఖడ్గములు వీరిపైఁ దాండవము చేసినవి, గాని వీరు ధైర్యచ్యుతులు  
గాలేదు, అడుగు వెనుకకుఁ జెట్టలేదు. అన్ని కత్తులను వీరు తిరిగియు నెడి  
రించిరి. ఈభయంకరసంగ్రామము ఇంకను చల్లారలేదనియే చెప్పవచ్చును.  
అయినను లోకము వీరిని జూచి చెతులెత్తి “ధన్యులు ధన్యులు” అని పొగడు  
చున్నది. వీరి వీరాధివీరత్వము అంగీకరింపబడినది. భావగంభీరుల కెప్పుడును  
బ్రతిస్పర్థ తప్పదు. ఎవరివల్లను ఎదిరింపఁబడకుండ నుండవలెనన్నచో అభావము  
వాశ్రయించుట తక్క వేఱు మార్గంబు లేదు. వినాదాంశములను విడిచిపెట్టి  
పర్వసమ్మతములగు వాక్యరత్నములను బురస్కరించుకొని కవివీరులను బూజిం

చుట ఆంధ్రలోకమునకు విధి, దీనిని గుఱివించి ఆచరణమునఁ జెట్టిన మాపుర  
వాసులు వివేకమహితులు.

తిరుపతివేంకటేశ్వరులు ఆధునికాంధ్రకవులెవ్వరును బడయని గౌరవ  
ములను బడసినారు. అనేకులు కవీంద్రులు రాజులచేఁ బూజింపఁబడినారు గాని  
బహుశజనానురాగమును బడసినవారు వీరే. బందరుపౌరులు బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల  
వేంకటశాస్త్రిగారికిఁ జేసిన పూజ ఆంధ్రకవులకు అనందప్రదము. ఆంధ్ర  
కవితకు గౌరవకారణము ... వేంకటకవులకు ఉత్తరవయస్సు ప్రారంభమైనది.  
ఉత్తరవయస్సు అయినను పూర్వవయస్సు అయినను ఈనడుము కొంతకాలము  
కలహమార్గమునఁ గడచిపోయినది. ఇంక వీ రామార్థమునందలి గమనమును  
వెంటనే ఆపివేయవలయును. మరల సద్బ్రంధరచనము ప్రారంభింపవలెను.....  
ప్రమాదములు ఉన్నవని తోచినచో దిద్దుకొనవలెను. లేవని ధైర్యమున్నచో  
నూరకుండవలెను... పూర్వపక్షసిద్ధాంతముల కంతముండదు.....

వేంకటశాస్త్రిగారిప్పుడు పొందఁబోవుచున్న విశ్రాంతి సర్వాభీష్టప్రదం  
బగు నూతనకావ్యరచనలకు ఆలంబమగుఁగాక ! ..... ఇవన్నియు నొక్కచోఁ  
జేరినఁగాని కవితాసంపద సంభవింపదు. మతప్రసక్తులు సంస్కరింపలేని,  
తత్త్వశాస్త్రకోవిదులు కనిపెట్టలేని, రాజ్యాంగనిర్మాతలు నిర్మింపలేని సంఘ  
ధర్మములను, తత్త్వరహస్యములను, రాష్ట్రసంస్థలను, రాజ్యశాసనములను కవులే  
కనిపెట్టఁగలరు; కవులే నిర్మింపఁగలరు; కవులే కాసింపఁగలరు.

కవులు చూపిన త్రోవనే జగము నడుచుచుండును ..... విద్యార్థులు  
కవిపూజ నారంభించిరి. ఏదివ్యవాణి నన్నయతిక్కనాదిమహాకవులనుండి  
జేరికిని ధారావాహికముగఁ బ్రతిధ్వనించుచు ఆంధ్రవాఙ్మయప్రపంచమును  
స్పృష్టించి పాలించి పోషించుచున్నదో, అవాణినే నేడు వేంకటశాస్త్రిగారి  
రూపమున బందరు పౌరులు గొల్చిరి. ఈయాంధ్రవాణి నేడు తిరిగి విజృం  
భించి ... సమస్తకళ్యాణములను గూర్చుచు, ఆంధ్రజాతి నుద్ధరించుఁగాక.

క. పరిపూర్తిగఁ జైకొన వి, సర్వమగునని సగము సగము జూఱవిడుచు మ  
త్కరగతమగు లేఖనిఁ గృ, స్థరావు ఘట్నూరికులుఁడు సైఁచుంగారక.

మఱియు నానాటి కృష్ణాపత్రికనుండియే మఱికొన్ని యంశములు.

—: శతావధాని వేంకటశాస్త్రిగారికి వీడు కొలుపు; బందరు పౌరులు

సమ్మానించుట :—

బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారిని గౌరవించు నిమిత్తము బందరులో నీ నెల 5 తేదీ సాయంకాలము పురమందిరమున గొప్పసభ జరిగెను... చల్ల పల్లి కుమారరాజుగారును న్యాయవాదులును ఉపాధ్యాయులును వర్తకులును సభ నలంకరించిరి. సభలో విశేషభాగము విద్యార్థిబృందము.

ఈ సభ. కథ్యక్షత వహించుటకు కవిరాజు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు ప్రత్యేకముగ నాహ్వాతులై...వచ్చిరి.

అగ్రాససాధిపతులు ... “వేంకటశాస్త్రిగారి కుశాగ్రబాధియు...సంస్థానములయందు పండితప్రవరులతోఁ గావించిన వాదప్రతివాదములను బట్టియే... వెల్లడి యగుచున్న”దని నుడివిరి; “శాస్త్రిగారి ప్రబంధములయందును భారత నాటకములయందును గనుపడు పదముల పొందికయు రసౌచిత్యమును అతిశ్లాఘాపాత్రము” లనీయు “వారి కృతులు ఆంధ్రభాష యున్నంతకాలము చిరస్థాయిగ నిలుచు” ననీయుఁ జెప్పిరి. సభాధ్యక్షులు బహున్యాసమును ముగించినపిమ్మట పురజనుల పక్షమున వేంకటశాస్త్రిగారికి నేలము కట్టించు వస్త్రములను కాశ్మీరపు సేలువును కింకణీ కంకణమును కరమునకుఁ దొడిగిరి...పిమ్మట వేంకట శాస్త్రిగారు లేచి సభాధ్యక్షుల పాదములకు మ్రొక్కి బందరు పౌరులు తమకుఁ గావించిన గౌరవమునకుఁ దగిన యాధిక్యము తమయందు లేదనియు వారి యవ్యాజానుతాగమే దీనికిఁ గారణ మనియుఁ గడునమ్రతతో నుడువుచు బాల్యమున నిల్లు విడిచి గురువులయొద్ద నెట్లు శుశ్రూష చేసినదియు బహుహృద్యముగ నచ్చటచ్చట శుద్యములను జిల్కరించుచు నుపన్యసించి సభాసదుల రంజింపఁజేసిరి. తా మెవ్విధమున వారములు చేసికొనియు మాధుకరము నెత్తికొనియు అధ్యయనము గావించినదియు...మొదలగు విశేషముల నెల్ల ను... వెల్లడించుచు ఆవిషయములను ముఖ్యముగ విద్యార్థులను గమనింపఁగోరిరి. సభాధ్యక్షులైన కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారి యొద్ద నాలుగు మాసములు కుమారసంభవమును మేఘసందేశమును జదివినను వారు తమ్ముడు శిష్యులుగ భావించక మిత్రులవలె నాదరించుట యుక్తముగ లేదని



నూచించిరి. కానుకుర్తి భుజంగరావుంతులుగారు, రేగిళ్ల కామకాస్తులుగారు పప్పు సోమనాథకాస్త్రిగారు, ప్రితివాది భయంకరం రాఘవాచార్యులుగారు, పిల్లంక ఆనంతాచార్యులుగారు, మధునాపంతుల నూరయ్యకాస్త్రిగారు మొదలగు వారియొద్ద కొన్ని నెలలచొప్పున అభ్యయనముగావించి తుదకు చర్ల బ్రహ్మయ్యకాస్త్రిగారియొద్ద వ్యాకరణశాస్త్రమును కృషిచేసినవిషయమును జెప్పిరి.... పిమ్మట కడచిన పదుమూడు సంవత్సరములనుండియు బందరునందుంటచే బందరు పౌరులై తాము గ్రంథముల రచించి ముద్రింపించి విక్రయించి ధనార్జన గావించితిమనియు బందరునందే తమ గృహస్థాశ్రమమును గడపితిమని చెప్పవచ్చుననియు తమ స్వస్థలమగు కడియమునందు తాము వేయించిన తోటకు నరుగుచుంటచే నిక వానప్రస్థ మారంభించుననియు తమ్ము నింతకాలము గానాడుచు వచ్చిన బందరు పౌరుల సౌహార్దమును మఱువజాల మనియు జెప్పి తుదకు పద్యములను జదివిరి.

మ. కడియంబా, వినుమమ్మ ! నీవు జననగ్రామంబునకు సకల సత్కారములను గడుబాల్యమ్ముననే త్యజించితిని; నక గష్టించి ఏమింపి తే లొడియంబట్టి నిజాంకసీమ నునుపకయోజించి యెన్నోమౌన మార్చుకొని ర్లడియాసంపడిపోతి వింక నటు గాదమ్మా ! యిదే వర్తమానము.

ఉ. బందరు పౌరులారా ? యిదే వందనముల్ పచరింతు మీకు నా యందలి గౌరవమ్మున మహామహుఁ గృష్ణకవీంద్రు మద్దురుక జందనభూజసన్నిభుని సత్కృతిమై నిటఁ దోడితెచ్చి నా రిందలి సభ్యు లెల్లర కహీనముదమ్మును గూర్చి షేర్చుగక.

నాటి రేయి వేంకటకాస్త్రిగారికిని వారి మిత్రులకును పురాణం నూతి కాస్త్రిగారు విందొసఁగిరి. మఱునాటి దినము ఆదివార ముదయమున నగర సంకీర్తనము గావింపఁబడెను. శ్వేతపతాకములపై పురాతనాధునిక కవుల పేర్లు లిఖింపఁబడెను. మకరతోరణమున “జయంతి తే సుకృతినో రససిద్ధాః కవీ శ్వరాః” అను నాశ్వాక్తి స్వర్ణాక్షరములతో భాసిల్లుచుండెను. సరస్వతీ విగ్రహము కదళీస్తంభములతో నలంకరింపఁబడిన పీఠముపై నమర్పఁబడెను. ముందు గాయకులు భజనలు నల్పుచుండిరి. వెనుక విప్రులు స్వస్తివాచకంబులను బఠింపుచుండిరి.... తుదకు గొడుగుపేటలోని శాంతమల్లేశ్వరస్వామి కోనలకుం జనెను.



అచ్చట వేంకటేశాస్త్రిగారు యథోక్తముగ సరస్వతీపూజ గావించి సరస్వతీదేవి యొక్క ఆధ్యాత్మికతత్త్వమును గూర్చి యుపన్యసించిరి... కవులెల్లరు తమకుఁ గల వాగ్విభవమును ఈశ్వరదత్తమనియే నమ్మిరనియు..... తమ యపూర్వ ఫణి తిని జదివి శ్రోతల కర్ణపుటముల నమృతముతో నింపిరి. మధ్యాహ్నము జేంకటేశాస్త్రిగారికిని వారి మిత్రబృందమునకును కూనపూడి లక్ష్మీనారాయణగారి యింట విందొసఁగఁబడెను. తదనంతరము గొడుగుపేట నాటకశాలలో సంగీత విద్వాంసులగు హరి నాగభూషణముగారు తమ ఫిడేలునకు జీసముపోసి అందు త్యాగరాజాద్యుని అమృతనాణిని బలికించిరి. సాయంకాలము హిందూహిస్సూక్తులులో గొప్పసభ అతివైభవముగా జరిగెను. స్కూలు హాలులో సభను జరుపుట కసాధ్యమగుటచే ముందున్న భాతీస్థలమున సభ జరిగెను... ఈ మధ్య నీయూరిలో నింతసభ సమావేశము కాలేదని చెప్పవచ్చును... తిరుపతివేంకటకవుల ప్రబంధరచనాచతురతయు... కేవలము ప్రాచీనఫక్కిని గాక వర్తమానకాలమున కనుగుణముగ రీతిని స్వాతంత్ర్యలక్షణములతోఁ దనరాయచున్నవని చెప్పిరి... పురాణం సూరిశాస్త్రిగారు కొంతసఱకు నూచించి ఈలోపమున్నను మొత్తము మీఁద తిరుపతివేంకటకవు లాంధ్రకావ్యప్రపంచమున నూతనయుగప్రవర్తకులు గఁ బరిగణింపఁబడుదు రనిచెప్పి తమ కథనమును ముగించిరి... పిమ్మట స్కూలు విద్యార్థులును తదితర శిష్యులును వేంకటేశాస్త్రిగారి గ్రామమునువదలి పోవుటపలన తమకుఁ గలిగిన దుఃఖభారమును వెడ్లిడించు పద్యములను జదివిరి. వేంకటేశాస్త్రిగారు సయితము ఆపద్యములను విని కంట తడివెట్టిరి..... ప్రస్తుత మాంధ్రదేశమున కవులని చెప్పఁదగినవారు ముగ్గురు నలుగురి కంటె నెక్కువ లేరనియు వేంకటేశాస్త్రిగారు వారిలో నొకరనియు... సభాధ్యక్షులు (మానవల్లి రామకృష్ణ కవి ఎమ్. ఏ. గారు) నొడివిరి. పిమ్మట వేమూరి వెంకటసుబ్బారావుగారు లేచి..... భక్తిభాజనముగఁ జేసినందుకు స్కూలుకమిటీపక్షమున వేంకటేశాస్త్రిగారికి అభినందనముల నర్పించిరి జయజయ ధ్వానములతో సభ ముగిసెను. ఆకాశమున కారుమబ్బు లల్లుకొనియున్నను వర్షము కురియక సభ జయప్రదముగ జరుగుట అదృష్టము. ఆరాత్రి పదిగంటలకు దేశీయనాటకశాలలో రాయల్ హిందూ థియేటరు వారు శాస్త్రిగారి గౌరవము నిమిత్తము పాండవోద్యోగమునుబ్రదర్శించిరి. ఒక అంకము ప్రదర్శించినపిమ్మట నాటకసభ్యులలో ప్రముఖులగు బసవయ్య వాయఁడుగారును పింగళి లక్ష్మీకాంతముగారును... వేంకటేశాస్త్రిగారి కొనం

గుటకు గండపెండేరమును విద్వాత్ శిష్టా నరసింహశాస్త్రిగారి కిచ్చిరి. నరసింహశాస్త్రిగారు సంస్కృతాంధ్రములలోతమనిరుచమానమైన అనర్గళభాగతో కవి సంప్రదాయమును ప్రశంసించి వేంకటశాస్త్రిగారి కవితాధిక్యమును కడురమ్యముగ నభివర్ణించి గండపెండేరమును వేంకటశాస్త్రిగారి కొసంగిరి. వేంకటశాస్త్రిగారు అచ్చట సభకు వేంచేసియున్న తమ గురువులగు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు ఆశీర్వాదించి నెలవొసంగినఁ గాని తాము ధరించుటకు అర్హులు కామనిరి. అటు పిమ్మట శ్రీకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు లేచి “వా రర్హులే” యని నెల విచ్చినపిదప నాటకసభ్యులు ఆగండపెండేరమును వేంకటశాస్త్రిగారి పాదమునకుఁ దొడిగిరి.... ఇవిధమున నీ రెండు దినములును శాస్త్రిగారికి పలుజనులు పలువిధముల గౌరవ సూచకంబులగు కార్యములను జేయుచుండిరి..... కంటేటి రామకృష్ణయ్యగారు వేంకటశాస్త్రిగారికి అమూల్యములగు నూతన పస్త్రములను బంగారు అంగుళీయకము నొసంగిరి. ప్రసంగి రంగయ్యగారు శాస్త్రిగారికి బనారసు పట్టునేలువును పస్త్రములను బహూకరించిరి. కాంచనవల్లి నరసింహారావుగారును తగురీతిని గౌరవించిరి. కాళేపల్లి రజతగిరిపతిగారి కుమారులు పెండియుద్ధరిణెను సమర్పించిరి. బందరుపురవాస్తవ్యుల సత్కారాశీర్వాచనములతో జన్మస్థానమున కేగుచున్న వేంకట శాస్త్రిగారు చిరాయువులై ఆరోగ్యైశ్వర్యములతో వర్ధిల్లెదరుగాక !



శ. ఇటు లాయాయవిశేషము, లటఁ గైకొని కడియ మేగునల్లంతట నప్పటి ‘హెడ్మాస్టరు’ శ్రీ వెం, పటి నరసింహమ్మగారు పరమాదృతితో.

శ. ఇఁక నాల్గురోజులేనియు, సుకముగ నిట నుండి యేగుచొప్పున కీ రియ్యకొనుట నా కోరిక యన, నకలంకమనీష నొప్పె నందుల కితఁడుకా.

ఆ. వె. అంతలోన వచ్చె నాత్మసోదరికిఁ గా  
మేశ్వరమ్మ కెంతయేని ప్రాణ  
భయము గలుగునంతపాటి జ్వరమ్మంచు  
దానఁజేసి యేగఁ దత్తు నింబు.

తే. గీ. ఆపె స్వర్గస్థురాలయ్యె; నకట! భవము  
రీతి గన్గొంటిరే మహాఖ్యాతకరమ

హోత్సవము వెంబడినె యెట్టి యోగ మబ్బె!  
సుఖము దుఃఖము నను నివి జోడులెందు.

29

అ. వె. మఱియుఁ బదప రెండు మాసమ్ములకె బంద  
రరుగవలసె; నేటికనఁగఁ, దోట్ల  
వల్లురి ప్రిభుండు భాష్యకాయల పుత్రుఁ  
డపుడు పిలువనంపె నాదరమున.

30

తే. గీ. అతని పట్టాభిషేకమహంబు గాంచి  
ఆనృపతి యిచ్చు బహుమతు లందికొనియుఁ  
దిరుపతియు వేంకటేశుండు నరిగి రాత్మ  
వాసములకు సంఘోషవిభానురముగ.

31

ఉ. ఆమీదఁ గడియమ్మునందు నూతనగృహనిర్మితి, పూర్వమెన్నేని నాళ్ల  
క్రిందటి యింజరగృహపు విక్రయమును, శ్రీయినగంటివంశీయుఁడైన  
యల్ల ప్రకాశరాయనికిఁ గూర్చెడి వేలు పన్నవరేకు కళ్యాణమునకు  
నాహూతిమై నేగి యట నవధానంబు సలిపి యచ్చటి ధర్మశాసకుండు

తే. గీ. శ్రీ ప్రకాశరాయని కోర్కెఁజేసి స్వామి  
వారి యాస్థానకవివర్యపదము గొనుట  
బహుమతిగ నూలు లాలులు వడయుటయును  
దఱచు పండితగోష్ఠియు వజరె మఱియు.

32

ఉ. గంపలగూడెపుక విభుఁడు కైతకు మిత్తుఁడు కృష్ణరావుగా  
రంపె “కుమారి నామకరణాత్మక ముత్సవ” మంచు లేఖ; త  
త్సంపద గాంచి యాతఁ డిడు సత్కృతి గైకొని వచ్చునంతలో  
నింపుగఁ జెన్నైక్రొత్తపరె కృష్ణుఁ డనంతపురమ్ము రమ్మనెక.

33

శ్రీ. ఈతఁడు సామాన్యగృహమేధియేయయ్యుఁగవితకొండొక చెప్పఁగలుగుయోగ్యుఁ  
డది కతమ్మనఁజేసి యాత్మతనూజాతపెండిలి కెట్లేని వేంకటతిరు  
పతికవులను బిల్చి కుతుకమ్మమై వీరికతమునఁ దమప్రసాది కతులితమగు  
పంతసంబును గూర్చ జతనంబు చిరకాలముననుండి చేయుచు ననిపె నూలు

తే. గీ. రూపికలు కర్చులకును వీరు నొగిఁ జవిరి;  
కాని యప్పుడు పెండిలి గాక యడ్డ

సభ నుపన్యాస మొక్కటి సలిపి యింటి  
కరుగుదెంచిరి వెంకన తిరుపతియును.

34

తే. గీ. అంత రెండవ సంతాన మనుభుటించెఁ  
గాని యయ్యది నిలుచుట కలుగదయ్యె;  
నింతలోఁ గొత్తయిలు పూర్తి నెనయుటయు గృ  
హప్రవేశోత్సవం బయ్యె సంచితముగ.

35

అ. వె. ఆప్రవేశమునకు నరుదెంచె హరి నాగ  
భూషణుండు: గానభూషణుండు  
అతఁడె కాక కొంద అరుదెంచి నాత్మీయ  
పూర్వశిష్యు లెలమి పాలుపు దనర.

36

సీ. పదపడి నగసరాట్పట్టణస్థుల కోర్కె నక్కడి కేగి శతావధాన  
మాచరించియు గౌరవాతిశయము గాంచి వచ్చుత్రోవను జగద్వంద్యుడైన  
మంగళగిరి దేవునిం గని యప్పు డాస్వామిసన్నిధియందు జరుగుచున్న  
యల శేషగిరిరాయఁడను శిష్యుపెండిలి కనులారఁ గనియు దీవనల నిడియు

తే. గీ. వానితోడ బందరుపురవరము గూడఁ  
జని గృహప్రవేశమున జరుగు వేడు  
కలను దిలకించి యతఁడు మున్ సలిపినట్టి  
యుపకృతికి నిష్కృతి నొనర్చె నొగి నితండు.

37

క. అతఁ డేమిచేసె నుపకృతి, నితనికి నన సంతలేనియెడ దత్తుఁగొనన్  
మతి నెంచునెడల వలదని, యితండు వారించి మందులిచ్చెన్ భక్తిన్. 38

క. జ్యోతిష్కుల జ్యోతిషమున, కీతని వైద్యప్రభావ మెలమిం దోడై  
స్వాతికతన ముత్యముబలె, నీతనికిం గలిగెఁ గొమరుఁ డెనకంబెనఁగన్. 39

అ. వె. అదియు మొదలు వాని నాత్మీయమతునితోఁ  
బాటు చూచు నితఁడు బహుశక్యపను  
నతఁడు వీరిఁ జూచు నాత్మీయజననీజ  
నకులఁ బోలె భక్తినముఁ డగుచు.

40

సీ. రాజమహేంద్రవరమ్మునఁ గృష్ణభారతముపైఁ గొందఁతోర్వంగలేమి  
గడుఁ జొప్పదంటుశంకలుసేయ మొదలిడ నవ్వారి వాదంబు నడఁచుటకయి

గురుడైన కవిరాజగూర్చిన సభ కీతః డ్రాగాననాధిపత్యము వహించి  
గురువిపక్షుల వాదసరణిని ఖండించి గురునకు మోదవిస్తరత గూర్చి

తే. గీ. గురువరని యాశిషయగొని మఱియు శిష్యు  
లైన రామకృష్ణులు చేసినట్టి పూర్వ  
సుకవిదూషణయును గని సకలజనులు  
తన్నుఁ బ్రశ్నింప నంత నీతఁడు గడఁగి.

41

క. మాకు విరుద్ధులు శిష్యులు, చేకొని యొనరించినట్టి చెట్టుకు నికృతికా  
వాకొనుభారము మాపై, నేకతముననైన నేమి, యిడితిరి మీరల్.

42

తే. గీ. కాన వినుడని విజ్ఞలోకమ్ముగుఱిచి  
యొగి “క్షమాపణ” యను వ్యాస మొకఁడు వ్రాసి  
కొంత శాంతి లోకమ్మునఁ గూర్చెఁగాని  
శిష్యు లటఁ జేరమిని బనినేయడయ్యె.

క. అటు రగిలి రగిలి తుద క, చ్చట నచ్చట సభలు నలిపి సత్కవిభక్తుల్  
జెటిలిపడ సారెకుకా ది, ట్టుటకుకా మొదలిడిరి కడుఁగడుకా రుషయెసఁగకా.

తే. గీ. రహిని రాజమహేంద్రవరమున జరుగు  
సభకు నీతఁ డధ్యక్షుడై చనియె, నందు  
నెండటో పూర్వకవుల నట్లెంచుటకును  
నేవపడి రీతఁడుం గూడ నేవపడియె.

45

క. ఆయావిధమున శుభసం, ధాయకమై తఱచు గురునిదశ గురునంత  
శ్రీ యెసఁగెఁ బిమ్మటకా శని, నాయకుడై యంతరమ్మునకు నింపెసఁగకా

కాశయుక్తి సం॥ భాద్రపద బ అ మొ॥ రాది సం॥ ఫాల్గున బ ర క వ॥

—: గురుమహాదశలో శన్యంతరము :—

తే. గీ. ఇతఁడు వచ్చినవెంటనే యేగఁజేసె  
దోట్లవల్లారిన్మృపుని నుతునకు జరుగు  
బారసాలకు, నచట ద్విపమ్మ నెక్కు  
టాదియగు గౌరవమ్ముల ననుఘటించె.

47

శ్రీ. ఆత్మోప నూజివీ డరిగి శ్రీరామచంద్రాప్పరాయనిసుతు ననఘచరితు  
నారయప్పారావు ధీరు సింహాద్ర్యప్పరావు గోపాలాప్పరావుఁ గాంచి  
పృథివత్సరముఁబోలెఁ గుతుకమ్మమైఁగొన్ని నాళ్ళు విద్యాగోష్ఠి నడిపి పదమ  
వార్షికమ్మును గొనివచ్చుచో నేలూర జ్వరము పొరంభించెఁబయ్యన గృహ

తే. గీ. మరుగునంతట నది యతిభరము నెనసె  
మఱియు వెనువెంట జనకుఁడు జ్వరితుఁడయ్యెఁ  
గొమరుఁడును గూడ జ్వరమునఁ గొంత డస్సెఁ  
బలుపలుకు లేల ? గృహమెల్ల జ్వరమయంబ.

49

క. అపు “డికొల్లాయింజా” జ్వర, విపరీతపుఁ గాలమగుట వీడెల్ల జ్వరా  
తిపరీతము వీడననే, ల, పడియె దేశంబ జ్వరవిలయమునఁ బెలుచున్.

50

క. ఎనుబదిమూఁడేడులపైఁ, జను వృద్ధుఁడు దక్కఁ దక్కు సకలకుటుంబం  
బును జ్వరమును నిర్జించి ను, ఖనియతి నలరారెఁ దండిగ గనె స్వర్గంబున్.

తే. గీ. ఆసమయమందె శ్రీనారయప్పరావు  
గా రిరువఁచెన్ని దేఁడులు గడచుప్రాయ  
మలరు ధీశాలి విద్వాంసుఁ డనఘకీర్తి  
స్వఃపురికి నేగి యితనికి వంతగూర్చె.

52

తే. గీ. ప్రాణమితుండొ శ్రీ పోలవరపు తోఁడు  
గూడ స్వర్గతుండై వంతఁగూర్చె బిదప  
జనకు మృతకారణమున స్వసదనము విడి  
పోరుగుటింట నుంటయుఁ గూడఁ బొసఁగె నపుడు.

53

క. పొరుగింట నున్నయప్పుడె, జరిగెన్ మఱికోన్ని యిట్టి సందర్భమ్ముల్  
మరల గృహ మ్మరుదొంచిన. మఱునాఁడుదయించెన్కొకఁ మరుఁడుజ్వలుండై.

తే. గీ. మఱియు గుంటూరిసీమలోఁ గరము పేరు  
గలుగు చేబోలు పురమున నెలమి నట్లై  
పేరుకలపూడి నవధానకారణమునఁ  
గలిగె ధనయశోలాభముల్ కడిమి మెఱయ.

55

తే. గీ. అపుడె కృష్ణానదీతీరమందు వలయు  
నగ్రహారం బనంతవరాఖ్య మరిగి



యచటివారలచే గౌరవాతిశయము  
లొరసి వెలసిరి వెంకన తిరుపతియును.

56

సీ . శిష్యసాలగ్రామ చింతామణి కుమారు పెండ్లికి నేగి యప్పెండ్లిలోన  
మండపేటపురాన నిండారు సభ నవధానంబు సల్పుట, ధన్యతముఁడు  
చెలికాని లచ్చరాట్టేభిరుఁ డెలమిమైఁ జిత్రాడలోఁ జేయు శ్రీకరంపు  
సభ నుపన్యాసంబు సల్పుట, వేట్లపాలెము తాళ్ళపూడి గ్రామమును నేగి

తే. గీ. పుస్తకంపుభాండాగారముల సభలకు  
నాధిపత్యంబు సల్పుట యాదిగాఁగఁ  
దఱచు విద్యావినోదముల్ తారసించి  
యచటి కిచటికిఁ దిరుగుట యనుఘటించె.

57

ఆ. వె. పైని చంటిపిల్లవానికి బారసా  
లను నొనర్ప నెమ్మదిని దలంచు  
నంత దైవనియతి నాకుఁజ్ఱుఁడు మశూచి  
చే గతించె మనను చెడియె దాన.

58

తే. గీ. పిదప దేహమ్ము రుజకు నాస్పదమునయ్యె;  
నట్టితటి మున్నె వత్తు నన్నట్టికతన  
నల సికిందరాబాదున కరుగవలసె  
నాత్మశిష్యుని కొమిరె కళ్యాణమునకు.

59

క. సతితో సుతుతో శిష్యుని, తతితో నట కేగ నచటఁ దత్కళ్యాణ  
స్థితకతనఁ గొంత హృదయపు, నెత దొలఁగె శరీరరుజయు నెనుకంజయిడెన్.

తే. గీ. కొన్ని నాళ్లుండి దేశానకుఁ జనుదెంచు  
త్రోవ శ్రీనూజివీ డేగి దొరకుటుంబ  
మును బరామరిసించి యా పోలియందుఁ  
గొన్ని నాళ్లుండి గ్రామానకుఁ జనుదెంచె.

60

క. ఆరోగ్య మప్పటప్పట, ధారాళము గాక తప్పుదారులు ద్రొక్కం  
గా రోజు లెట్లా గడువం, గా రహి నేర్పడియె సౌఖ్యగరిమం బవలన్.

ఆ. వె. అంతఁ గొమరుఁ దొక్కఁ డావిర్భవంబందె  
విజయవాడ దుర్గ వేడి మున్ను



తల్లి మ్రొక్కునక్కతమున దుర్గాభిఖ్య  
వాని కుంచబడె నహీనగరిమ.

83

క. ఇలువేలుపు కామేశ్వరి, యల యంబిక పేరు పెద్ద యతని, దితనిదో  
యల యంబనామములయం, దలిదే యిర్వురును దేవినామమువారే.

84

తే. గీ. అవల మంత్రీపరగడ భుజంగావసీశు  
కొమరె పెండ్లికి నేగు టెక్కుడు ముదమ్ము  
గదియ సంగీతసాహిత్యకవనగోష్ఠి  
కతనఁ గాలమ్ము హేలగాఁ గడపు టొదవె.

85

ఆ. వె. కాని పెద్దపిల్లవాని కష్టప్పడు  
తనునుఖమ్ము చెడుకతమున మదికిఁ  
దగినయంత స్వస్థతయై లేకపోవుట  
యను ఘటించె దైవయుక్తిజేసి.

86

ఆ. వె. అంతఁ బ్రాణమిత్రుడైన శ్రీ తిరుపతి  
కాస్త్రీ స్వర్గ మేగె; సగము దాన  
బుద్ధిబలము దేహమున బలంబును గూడఁ  
దగ్గై దైవనియతి దాట వశమె!

87

క. ధనభూసంపాదనమును, దనయావాప్తియును హితసదనకుభసంద  
ర్శనమును నృపసమ్మానన, మును శని ఘటయించె మొత్తముననెసకమున.

కాది స॥ ఫాల్గున బ గర మొ॥ రుధిరోద్ధారి స॥ ఆషాఢ శు ౫ వ॥

—: గురునుహాదశలో బుధాంతరము :—

తే. గీ. అంత బుధునంతరము వచ్చె నాత్మదేహ  
మునకు నారోగ్యము నయత్నమున నృపాలు  
రాణివాసంబు కతమున ద్రవ్యలబ్ధి  
మొట్టమొదటనె ఘటయించె నెట్టులనిన.

88

శీ. చిత్రాడవాసి పరిసిద్ధుండు కవితకై సర్వస్వదానంబు సలిపి స్వల్ప  
కాలమ్ములోన నఖండభూమండలాఖండలు లార్జింపఁగానని యశ  
మార్జించినట్టివాఁడంతో యింతో కవిత్వ మల్లెడివాఁడు గానాభిరతుఁడు  
పోలవరంపు భూపాలుఁగిమ్మటఁ దిరుపతికాస్త్రీ నేలిన భవ్యగుణుఁడు

తే. గీ. రమణఁ జెలికాని శీలచ్చరావు తఱచు  
వార్తలంపఁదొడంగఁ దప్ప కకసారి  
“దర్శన మొసంగుఁ” డనుచు నెంతయును నాద  
రంబు భయభక్తులును సంభ్రమంబు మిగుల.

70

అ. వె. ఇల్లు గదలుటన్న నెంతో యత్నముమీఁదఁ  
గాని గలుగనట్టి కాల మప్ప  
టికి నొకింత మున్నె సుకవి వేంకటశాస్త్రి  
కబ్బుకతన నరుగు టబ్బదయ్యె.

71

తే. గీ. అంతలో వచ్చె నన్నవరాధిదైవ  
మైన శీ సత్యదేవు కళ్యాణమహము  
అచట సంస్థానపండితుఁ డొటఁజేసి  
యరుగుచును ద్రోవఁ జిత్రాడ కరిగె నితఁడు.

72

క. అరుగుడు లచ్చారాయం, డటిముటిఁ జెప్పంగరానియంత ముదమ్మున్  
బొరసి కడు గౌరవించియు, మరల నరుగువేళఁ బలికె మంతనమందున్. 73

క. మా తోఁబుట్టువు రామాం, బాతగుణీతిలక మిట్లు మన్నన యెసఁగన్  
మితోడఁ జెప్పుమనియె య, ధాతాత్పర్యముగ వినుఁడు తద్వచనములన్.

చ. ఇరువదియైదు రూపికల నేనెల కానెల మీకుఁ బంపుచున్  
గరము బహూకరించెద మొకానొక యప్పుడు గాని మీకు మా  
పురి కటదేరు నన్నియమమున్ గొనఁగాఁ బనిలేద, మీర లు  
త్తరపు వయస్సునందునికిఁ దద్దయు నే నిటు చేయనెంచితిన్.

75

క. ఇది మీకు ‘నాకరీ’ గా, దెదియో బనివడినయప్పు డేమే మిముఁ గో  
రుదు మెవరినేని బంపి, స, హృదయాలు మిము గౌరవింపరే భూమిశుభా?

తే. గీ. అంత రాఁ బనివడినప్పు డదనముగను  
రాకపోకల వ్యయమిడి రమణ ననిపు  
నట్టి యేర్పాటు చేసితి మనుచుఁ జెప్పి  
యిమ్మునియె దీని నని జీత మిచ్చె నెలకు.

77

క. కలి నిట్టి పదాన్యత్వము! కలి మాత్రమ కాద పైని గలికి గదా! యీ  
బలవంతపు గౌరవ మి, మ్ముల సలిపెడి ప్రభి కడు నపూర్వం బిదియున్.

క. అని యిది సర్వమును నీ, యనఘుని ప్రోద్బలమ కాని యన్యము గా దీ  
యన కవితాదరుడౌటను, మనతోఁ బనిసడుచునుండు మాటికి నెపుడుకా.

తే. గీ. దాని కిట్టి యుపాయము దగ నొసర్చి  
యుండునని దానిఁ గైకొని యోలి నన్న  
వరమునకు నేగి కళ్యాణవైభవంబు  
గాంచి స్వగ్రామమునకు వెంకనయు నరిగె.

80

ఉ. బందరు ప్రాంతమందుఁ జలపల్లిజమిన్విభుఁ డంకినీఁడే బి. యే.  
యందుఁ గృతార్థుఁ డీయనకు నయ్యె ననర్థమహాభిషేక మా  
సందడి కాన్యపాలకుఁడు సత్కవి సెంకనఁ బిల్వనంపె నా  
నందముమై బహూకృతి ఘనంబుగఁ దా నొసఁగెకా యథాచిత్రికా. 81

అ. వె. కావమేని జేయఁగాఁబోని నీచకా

త్రవుల కారణమున రచ్చ కరిగి

యందు విజయమందు టట్లుండఁ గడు యోగ్యు

లైన ఘనల మైత్రి నందె నెలమి.

82

క. “వా రెన్వ” రనిన విస్సా, స్పారావును సోమనాన్వవాయుఁడు కడుగం  
భీరుఁడు కామేశ్వరరా, వారయ నల పద్మనాభ మల్లచయనులుకా. 83

క. ఆనందం బలరఁగ ఛా, త్రానీకము బలసి కొల్లువ నామ్రవణమునం  
దే నెలల కొలఁది విడియుట, వానప్రస్థాశ్రమంపు వైభవ మబ్బకా. 84

సీ. మురుఘండ వెంకటగిరి యువరాజు తా నయ్యనఘాత్ముని నారయుటయు  
స్వగ్రామమునఁ బాఠశాల నొకఁడు నిల్పి విద్యాభివృద్ధి గావించుటయును  
మిత్రుల గృహముల మేల్పిమై జరుగు శుభాదికములు చూడ నరుగుటయును  
తన పెద్దకొమరున కనుకూల మగురీతి వేడ్క మై వడుగు గావించుటయును

తే. గీ. నలిఁ బ్రభావతీపద్యున్న నాటకంబు,

నెలమి నారోగ్యమిడెడి కామేశ్వరినుతి,

హేయలను మందలించు మల్లేశునినుతి

యును రచించుట బుధునంద యనుఘటించె.

85

దధిరోద్ధారి సం॥ ఆషాఢ శు ౫ మొ॥ రక్తాక్షి సం॥ జ్యేష్ఠ శు ౧౧ వ॥

—: గురుమహాదశలో కేత్వంతరము :—

తే. గీ. అంతః కేత్వంతరమ్ము, జయంతి రామ  
యార్యుని గృహమ్మునం దుపనయమహోత్స  
వమున కరుగుట యట బహుపండితశ్రు  
కాండమండలిచే మెప్పుగనుట మఱియు.

86

తే. గీ. ఆగృహస్థ సమ్మానంబు నందుటయును,  
ద్రోవ ముమ్మిడివరమునందున సదస్సు  
నం దుపన్యాస మిచ్చుట, యచట వారి  
గౌరవము గాంచు టాదిగాఁ గలిగె దీన.

78

క. వేంకటసుబ్రహ్మణ్య, ఖ్యాంకితుడగు బంధుముఖ్యు యాగముఁ జూడఁ  
వెంకనకుఁ దటస్థించె న, లంకృతవిప్రమగు నింజరగ్రామమునకా.

83

తే. గీ. మఱియు సకుటుంబముగ నన్నవరము దేవు  
దర్శనమ్మున కరిగి వ్రతమ్ము సలిపి  
స్వపురితోవ లక్ష్మీనరసపురి రాణి  
గా రిడిన నూలులార్లు వెంకన గ్రహించె.

89

రక్తాక్షి సం॥ జ్యేష్ఠ శు ౧౧ మొ॥ క్షయ సం మాఖ శు ౧౧ వ॥

—: గురుమహాదశలో శుక్రాంతరము :—

క. భృగునంతర్దశయందున, భృగువిదశకా గొమిరె పుట్టి పెంపొందె ముద  
మ్ము గలిగె మిత్రగృహమ్ముల, నగు శుభకార్యములకరుగు నక్కారణమై.

90

ఆ. వె. ఆత్మకూరి తేని యనుఁగు నిల్లాలు పి  
ల్పించెఁ బీసపాటి వేంకటరమ  
ణాఖ్యుద్వారమునను హైదరాబాదుకు  
గౌరవం బొనర్పఁగాఁ దలంచి.

91

తే. గీ. ఆపురిని నింకనుం గొన్ని యయ్యె సభలు  
నూలులార్లు సేలువులు విస్తారముగ ల  
భించె; నాయె నెన్నెన్నియో పెద్ద విండు;  
లాత్మకూర్నపుసుతుఁడు నత్యాదరమున.

92

క. మును తన జనకుం డిడు భూ, మిని గైకొనఁ దన నగరికి మేకొని రమ్మం  
చును గోరెఁ గాని చనకయె, తన గ్రామమ్మాన కరిగె నితండు కడంకఁ.

అ. వె దండనాధికారి దైవతభక్తియు  
తుండు లింగమన్వయుండు కవిత  
యన్నఁ బ్రాణమిడు బగన్నాధరాట్పుత్రు  
పెండ్లి కరిగి గౌరవింపఁబడియె.

94

క. శ్రీరాజితంబు విస్సా, ప్పారాయని మాత పుండ్లినై భవము మనం  
బారం గాంచుటయును స, త్కారమ్ముల నలరుటయును గలిగెం బిదపఁ.

తే. గీ. కాటరావులపల్లె భూకాంతుఁ గలిసి  
కొనుట, లక్ష్మీనరసపురి ననుకొననివి  
మాఁడు నూతార్లు చెల్లాఁబ మొగిని రామ  
యాంబయు నొసంగఁ జేకొను టబ్బె నిందు.

95

తే. గీ. అంత నించుక రుజచేసి యది శమించె;  
నప్రయత్నమ్ముగాఁగ నుక్త్యల వాసి  
రెడ్డి చంద్రమాళీశ్వరనృపతివరుఁడు  
పిలువఁగానంపి కడు గౌరవించె నెలమి.

97

క. అది యెక్కడి దాతృత్వమొ!, యెదియు నిమిత్తమ్ము లేకయే నూతాఱుల్  
ముదమున మాఁడును బట్టనఁ, బొదలెడి వస్త్రములు మాళిభూపతియొసఁగఁ.

తే. గీ. వడ్లమూర్ధ్వామమునకు శివప్రతిష్ఠ  
కరుగుటయు నట బహుమాన మందికొనుట,  
వంగవో లేని యట గౌరవంబు మిగుల  
నూఱులా ర్లందికొనుటయును దగె దీన.

98

క. హంసలదీవికి నరిగి ప్ర, శంసాపాత్రమగు త్తేత్రసంగతిఁబాప  
ధ్వంసకమగు గృష్టానది, మాంసలమగు భక్తిఁ దానమాడెఁగడంకఁ, 100

తే. గీ. ఆంధ్రపత్రికావ్యాపకుఁ డతివదాన్యుఁ  
డెలమి శ్రీ కాశినాథ నాగేశరావు  
పిలువఁ జెన్నపురికి నేగి పెద్దనభలు  
చేసి గౌరవముంగొనె నాసి సుగుల.

101

తే. గీ. మఱియు నల్లాడి కృష్ణసామయ్య పిలువ  
నంపి యాత్మీయసాధమునందుఁ గొంత  
గొప్పి కెడమిచ్చి నూతార్లు గొప్ప గౌర  
వముగ నాశేష్యుఁడువోలె వాసి నొసఁగె.

102

తే. గీ. ఆసభకు వేంకటగిరీశుఁ డరుగుడంచి  
తమ విడిది కొక్కసారి రాఁగ నొగిఁ గోరెఁ  
గాని యదియేమొ యచటి కేగకయమున్న  
తలఁపనితలంపు గా రుజ దారసించె.

103

తే. వెనువెంటనె స్వగ్రామ, మృతకుం జనుడెంచె; వ్యాధి ముమ్మరమై పీ  
డనుగొల్పి యెట్టకేలకుఁ, దన దుర్దర్పము విడిచి తనునుఖ మిడియెన్. 104

ఆ. వె. అంతఁ గొమిరె యొకతె యావిర్భవంబందె  
సంతసముగ బారసాల జరిగెఁ  
బెద్దకొమరు పెండ్లిబేరమ్మలకుఁ గన్య  
కల జనకులు వచ్చుకలిమి బలిసె.

105

తే. గీ. అంత బందరుపురికి సభార్థ మరుగ  
పలసె నయ్యెడ సమ్మానవైభవంబు  
జరిగి యింటికి వచ్చియు శరదృతు నన  
రాత్రీపూజల నల్ల శర్వాణిఁ దనిపి.

106

తే. సుకముండునంత దేహము, నకు మరలన్ వ్యాధిపీడనము ద్విగుణంబై  
తికమకలు పెట్టఁదొడఁగి య, పకృతిన్ గావించుటకును బ్రారంభించెన్.

తే. గీ. అట్టి సమయమ్మునంద “దేశాంతరముల  
నెంతయో గౌరవమునేయు నిక్కవీందున్  
మనము గూడఁ జేయఁగరాదె” యనుచుఁ బొరు  
లెలమి నూరేగఁగాఁజేసి రితనిఁ బేర్చి.

108

ఆ. వె. శుక్రనంతరమ్ము సురుగునంతటిదాఁక  
పీడగొల్పి వ్యాధి వెనుకబట్టె;  
సంత రవియు వచ్చె నంతర్దశనాయ  
కత్వమునకు, నవలి కత వచింతు.

109

క్షయ సం॥ మాఖ శు గం మొ॥ పృథ్వీ సం॥ కార్తిక బ గం మ॥  
—: గురుమహాదశలో రవ్యంతర్దశ :—

గీ. అన్నవరంపుఁ గళ్యాణానకరుగుట, మురుమరండ వేపుని పరిణయమున  
కరుగుట, యిటనటజరుగు సుత్సవములఁ గనులారఁ గాని యొక్కటఁబ్రకాశ  
రాయఁ డింకొకట నూర్యారాయఁడును జేయుసత్కారముల నెనకంబుగనుట,  
వ్యాఘ్రేశ్వరపు వివాహమ్మున కరిగి యయ్యెడ నెందఁడెందఁడో యిద్దఁపాండి

తే. గీ. తీకులఁగువారి దర్శించి తేతునమెయి  
వారి మెప్పును గనియు గవగయ మంగి  
పూడికులుఁ డిడు గౌరవమును గొనుటయు  
నమలపురమున మర్యాదనందుటయును.

110

ఆ. వె. అవలఁబాలకొల్లుకరిగి శ్రీకృష్ణభా  
రతము కృతినొసంగు రమ్యసభను  
మఱియు నొక్కసభను మంచి యుపన్యాస  
ముల నొసంగి యంతఁ బోక మఱియు.

111

క. నరసాపుర పౌరుల యా, దిరమున నట సభయు జరిపి తజ్ఞు లటనిట  
విరివిగ నిడు నూతాఱుల, నఱిముఱి నేలువులఁ గొనియు నలరుట యొదవె.

తే. గీ. మఱియు “యునివర్సిటి బోర్డు” మండలమున  
మెంబరగుట విజయవాడ మేల్మి నరుగ  
నచట నున్న బంధరు శిష్యు లప్రపత్తి  
సత్కరించిరి నూతార్లు సాలుజోడు.

112

క. గుడివాడపురమునం దొ, క్కెడ బంధరు శిష్యువర్గ మిట్టులె సభ నొ  
క్కఁడు గూర్చి నూలులాలులు, నిడి సత్కారంబొనర్చి రెంతయు భక్తి.

క. ఇట నొక్క శంక, రవి యే, మిటికిఁ యోగింపవలయు మేలుగ మన వేం  
కటశాస్త్రీజాతకమున కొ, కటియు నిమిత్తంబు గానఁగారా దనుచు.

113

తే. గీ. జాతకజ్ఞు లనేకులు శంకగొందు  
రక్కతమ్ముననే మారకాఖ్యశాస్త్రీ  
గూడ యోగింపఁడని వాసెఁ గొంకు దక్కి  
యైనయోగించుటకు పాతు వరయుఁడయ్యు.

114



తే. గీ. కుసుమరాజయోగగ్రహకూటమందు  
రవి యొకరుఁ డొటఁజేసి, తా రాజయోగ  
కర్తగా నుండె వేఱొక్క కారణంబు  
గానఁగారాదు కనుఁడు విజ్ఞాను లిట్లు.

117

క. మారకశాస్త్రులు కడు వి, స్తారపు రుజ గొల్పు ననియుఁ దా వ్రాసెను గా  
నీ రుజ నైతము కొంచెం, బే గగిలి శమించె నింత యెఱుఁగుడు తజ్ఞుల్. 118

తే. గీ. యోగ మెక్కుడుగా, నశయోగము గడుఁ  
దక్కువగఁ జేసి సూర్యసంతరము తరలె;  
నవుల నరుదెంచెఁ జంబుని యంతగంబు  
శుభపరంపర లెల్లెడ సొబగు గొలువ.

119

ప్రభవ సం॥ కార్తిక బ ౧౮ మొ॥ విభవ సం॥ ఫాల్గున బ ౧౮ న॥  
—: గురుమహాదశలో చంద్రాంతరము : —

తే. గీ. శ్రీకరంబుగఁ బట్టాభిషేక మునుచు  
వార్తనంపించె బొబ్బిలి పార్థివుండు  
కొమరునుపసయనంపు మూర్తము సమీప  
మగుట రానని వ్రాసె వెంకన సృపచికి.

120

చ. పదపడి పార్థివుండు “చననచ్చు ముహూర్తము కన్న మున్న మీ  
రెద నిట సందియంపడకుఁ డేడ్డెఱ మి హృతివేగ మంపితి  
రెద” మని వ్రాయఁజేయుటయు తేని ముదంబున కన్యభాత్వ మొ  
ప్పదనుచు నేగె బొబ్బిలికి వారక శిష్యగణంబు గొల్వఁగన్.

121

చ. చని యట నుత్సవంబుల పసందు సమస్తము కన్నులారఁ గ  
న్గొని తన కైతచేత నలకుంభినిభర్తకు నింపు నింపి యా  
జనపతివల్ల మేల్మిపని సాలువు లర్థసహస్రరూప్యముల్  
కనకమయంబు గంకణయుగమును సత్కృతిగాంచి చెచ్చెరన్.

122

చ. స్వపురికి నేగుదెంచి తనుజన్ముని రెండవవానిఁ బేర్చిమై  
నుపనయసంస్కృతున్ జలిపి యుచ్చతరంబుగ బంధువర్గ మీ  
నెపమున సత్కరించి, పయి నెట్టన నాల్గవ మాసమంద పెం  
డ్లి పొనరిచెం దటాల్న నపలీలగ జ్యేష్ఠానకున్ ముదంబునన్.

123

తే. గీ. ఇట్టు లుత్సవములపైని నెపుడు నుత్స  
వములతో సగమేగఁ జంద్రముని యంత  
రంబు, మఱి యట్టిరఱి 'గలరా' స్వపత్ని  
కనుఘటించియు మరలె నయ్యంబ దయను.

124

తే. గీ. నూజివీటికి వార్షికం బోజఁ గొనఁగ  
నేగి సింహాద్రి యహ్మాయనృపునిచేత  
నిమ్ముమీఱ యథాపూర్వకమ్ముగాఁగ  
గౌరవము నొంది వెంకన కడియ మరిగె.

125

క. ఇక నొక్కటి; పెద్దకుమా, రకుని వివాహమ్మున కల రామాంబిక యా  
పిక లైదునూలు లంపి ల, నకుఁ గల తాత్పర్యమును గనంబడఁజేసెన్. 126

తే. గీ. మఱియు ముక్త్యాల శ్రీ చంద్రమాళినృపుఁడు  
నూటపదియాలు లంపెను; నూలులార్లు  
గాక వస్త్రాదులంపెఁ బ్రకాశవిభుఁడు  
అన్నవరసత్యదేవుధర్మాధికారి.

127

క. ఒక కొమరునకున్ వడు గిం, కొక కొమరునకున్ వివాహ మొగిఁజేసియుఁ ద  
క్కకయు తమర్లుఁడై యీ, సుకవియెసంగెన్ బుణమ్మునుంతయుఁగొనమిన్.

తే. గీ. ఉత్తమర్ణపదంబున నోలి నిల్చి  
సకలవిధముల శుభములు సంతరించి  
తనదు చల్లదనంపుఁ జందమ్ము నెల్ల  
వెంకనకు శీతరుచి చూపి నెడలె నవుల.

128

విభవ సం॥ ఘొల్లున బ గర మొ॥ శుక్ల సం॥ ఘొల్లున శు ౨౧ వ॥  
—: గురుమహాదశలో కుజాంతరము :—

క. మంగళుఁ డగుఁడెంచె గడున్, మంగళసంధాయకుఁడయి మఱువఁదగద న  
త్సంగతుఁ డితఁ డిచ్చిన న, నృంగళముల నితని పేరు మంగళుఁడె కదా.

క. కుజమంగళనామమ్ముల, నజుఁ డీతని కిడియె; రెంటియం దాద్యాభ్యున్  
గజిబిజి, రెండవదానన్, బ్రజకున్ మడమబ్బుటయను బ్రకృతిగతంబుల్.

ఆ. వె. ఏను మొదల నితనిదైన యాద్యాభ్యుఁ  
బట్టి రప్ప దితఁడు భంగమేది

యో ఘటించితీటు యుక్త మిచ్చట్ల జా  
గ్రత యనుచు నెంచి కడు రయమున.

132

తే. గీ. గృహిణిచే నొక్క “పల్ల” వ్రాయించి యాపె  
పేర నున్న సొత్తెల్లఁ గుమారకులకుఁ  
జెల్లు నట్లందు నేర్పాటుచేసి మఱియుఁ  
జేయఁగల సదుపాయముల్ చేసికొంటి.

133

అ. వె. కాని కుజుఁడు మొదట గడబిడ యొక్కింత  
కలుగఁజేయునట్లు గానఁబడియు  
సకలగతులఁ దుదకు సన్మంగళావాప్తి  
సలిపి యెంతయేని గొలిపె ముదము.

134

క. మోకాలియొద్దఁ గురువై, యేకొంచెము పీడనెట్టై; నిది తక్కిన నిం  
కేకష్టము నితఁ డిడలే, దేకడ శుభలాభజయము లెసఁగఁజేసెన్.

135

క. ఒక కొమరుండుదయించె, మఱొకకొమరుని పెండ్లియున్ మహాన్నతగతిఁబు  
తిరికల కిరువురకుఁ బెండిలి, యింక నెన్నియొ శోభనమ్ము నితఁ డెసఁగించెన్.

క. విరివిగ లక్ష్మీనరసా, పురపు జమిందారురాలు పూర్వమువలె ను  
త్తరమగుగతి ద్రవ్యంబిడి, మరియుదనొనర్చె రామమ పొరింబొరిగన్.

137

తే. గీ. తేలపోలి జమిందారు, ధీరసుకవి  
యల్ల యుయ్యూరి తేఁడు, చెల్లాంబ గన్న  
వరపుపేలిక, ముక్త్యాల నల్లభుండు  
వలసినంత ధనంబు సొంపలర నిడిరి.

138

చ. వెనుక నుదాహరింపఁబడె విశ్రుతుఁడౌ చలపల్లి తేఁడు; త  
జ్జనపతి కూర్మిపుత్రునకు సత్కవిగేయున కయ్యెఁ బెండ్లి, మిం  
చినగతి నీన్యపాలునభిషేకము గూడ నెసంగెఁ బెండ్లి వెం  
టనె; పీలుపబ్బి వెంకన హుటాహుటి నేగెను జల్లపల్లెకున్.

139

చ. కనమొకొ! మున్ను భూపతుల కాన్పుల పెండిలు లెన్నియో, యొన  
ర్చిన యభిషేకముల్ గనమొ! శ్రియుతమా చలపల్లెలో నొన  
ర్చిన యభిషేకమేమి, యటఁ జెన్నలరారిన పెండ్లియేమి క  
న్దొనవలెఁ గాని యేకవులకున్ వివరింప నశక్య మాగతుల్.

140

ఉ. ఎందఱు పచ్చిరో నుకవు ! లెందఱు గాయకు లేగుదెంచిరో !  
విందుగ నాటకమ్ము లవి వెఁబడి వెఁబడి నెన్ని యైనవో !  
యందును గోటచుట్టు నల యామిని భాగవతంబు లెన్ని పెం  
పొందినవో ! పచింప నెసఁ దోపెడిఁ! జూచియెత్తఁగఁపలేకా. 141

తే. గీ. పెండ్లి మొద లభిషేకంబు పెంపుదనుక  
నొక్క నెల పట్టె దాదాపు నిక్క మిన్ని  
నాళ్లు విందులు మఱియు విన్నాణమైన  
సభలు జరుగుచునుండె నిశ్చంకగరిను. 142

క. పదికిఁ దక్కున, వేయికి, నదనమ్మును గాని ఘట్ట నందలపరకా మె  
ప్పొదవఁగ బహూకృతుల నిడి, యదియుం గాక పయి నిడి ననర్హపుకలుచల్.

తే. గీ. ఎవ్వనికిఁగాని ముట్టలే దిం దటన్న  
యపయశము లేశమును లేద, యహహా ! యిట్టు  
లేసృపున కయ్యెఁ బెండిలి ! యే ధరాధి  
పతికిఁ బట్టాభిషేకంబు పరిధవిల్లె! 144

తే. గీ. నోరుగలయట్టి కొందఱు కేరికేని  
నెక్కుడుగ నిచ్చి పంపుట, యితరులకును  
శుద్ధశూన్యంబగుట యెందుఁ జూచుచుంటి;  
మిచట సర్వంకషం బీవి యింత నిజము. 145

క. ఇఁక నొకటి యర్హునకు ము, ట్టకపోవుట లేద, యొక్కెడ ననర్హుఁడవా  
నికిఁ గూడ ముట్టెనేమో, సకలం బిది నిజమ, యిందు సాక్షు లనేకుల్.

ఉ. అమ్మనా నీయసత్కృతులయం దధికారము వాసిరెడ్డిపం  
శమ్మనకుఁ విభూషణము సద్గుణగణ్యుఁడు చంద్రమాళి, తా  
జ్య మ్మిపు డేలుచుండిన రసాంపతిమాళికి మేనమామ హ  
స్తమ్మన నుంటఁజేసి యది తద్దయు శోభితఁ గీర్తిహేతువై. 147

తే. గీ. “ఐనవారల కాకులు కానివారి  
కెల్లఁ గంచమ్ము” లను మాట యించుకేని  
ప్రజలగోష్ఠులలో వినఁబడకయుండ  
నభిలమును నిర్వహించె ముక్త్యాలవిభుఁడు. 148

క. వేయున్నూతాటుల సగ, మీయధిపతి యొసఁగె వేంకటేశున కిటులే  
సాయము శుభకార్యములకు, నాయెడ లభియించె యత్నమది లేకుండఁ.

తే. గీ. మఱియు దొడ్డముపేట భూవరుఁడు వాడ  
రేవు విశ్వసుందరరావు, నృపతి శ్రీ భు  
జంగరావు, గూటాలరస కథినేటి  
యైన శ్రీ మహాలక్ష్మ్యంబ యదియుఁ గాక. 150

క. బాకురుపండాగృహ ను, శ్రీకుఁడు వేంకటరమణుఁడు చేసిరి సాయం  
బీకార్యములకు, వీరల, నేకాలము మఱవరామి నిందు నొడివితిఁ. 151

తే. గీ. రామచంద్రాప్పరావు పూర్వమునఁ జేయు  
వార్షికము నిప్పటికి ననవద్యగరిమ  
నతని రెండవసుతుఁడు సింహాద్రి యప్ప  
రా విడుచునుండెఁ బరమాదరంబుతోడ. 152

క. వీగినను నేగకున్నను, రాఁగల యావద్ధనము కరముపోల్కి మహా  
భాగుఁడు రానుతుఁడంపెడి, నీగరిమయు వర్ణనీయ మిది యిటు లుండెఁ.

కా. ఈసింహాద్రివిభుండు వెంకనకుఁ దా నిప్పట్లఁ గొంకం దొగి  
జేసాపఁ మఱి యెంత ద్రవ్యమయినం జేయుంగదా ! సాయము  
జేసాపఁ బనిలేద మానమయినంజేకొన్న వెంకన్నకు  
దా సర్వస్వము ధారనోయననుటలో తథ్యంబు ముమ్మాటికిఁ. 154

తే. గీ. అట్టితటి వెంకనకుఁ దోచె నాత్మ నింత  
వింతదాత మనయెడల వేటొకరుఁడు  
లేడుగాని ద్రవ్యంబంత లేదితనికి  
బ్రక్కత మిట్లొట నిటఁ గొనఁ బాడిగాదు. 155

క. ధనమదియెందఱొయిచ్చిరి, ఘనముగశుభకార్యముల కింకఁ గొనుటదియె  
జన; దీద్రవ్యము నిలువకుఁ, గొను టుచితముగాద యిట్లగుంగా కనుచుఁ.

అ. వె. నృపునితోడఁ బలికె “నెపుడు మీ రిడెడి వా  
ర్షికము చాలు నాకు రేపు వచ్చు  
వత్సరమును గలిపి యుత్సాహమున నిప్పు  
డిందు వేళ యిడిన నే గ్రహింప. 157

తే. గీ. ఎంత యిమ్మున నంతయు నీ నొసగుదు  
వే నెటుంగుదు నాయెడ నెట్టి పేర్పి  
మీకుఁ గలదో ? యట్లొటనే మిమ్ము నిట్లు  
లేను యాచింతు నాతోర్కి యిదియె నిజము.”

158

శ. అనఁ గవియెడ గురుభావం, బునఁజేసియు నప్పు డట్లె పొంపిరివోనం  
జనుపేర్పి నొసఁగె సింహా, ద్రి నరేశుం; ఉతనిఁ జిప్పి చెప్ప నితరులకా.

మ. అవిభాజ్యమ్ముగ నూజివీడ్విపులరాజ్యంబున్న సిఁహాద్రిరా  
డవనీభర్తక యేకచక్రముగఁ బాల్వంబొట నిక్కంబ, యే  
యవయోగమ్ములు పైపకల్పితములై యాపిగ్భవంబందకు  
న్నవిభుం డీకృతిభర్త పీతపురపు న్నాకెంపురాజ్యానకుకా.

160

చ. గతమునకేమి, యిప్పుడు నఖండదాన్యత యోగ్యతాపరమా  
గ్యతల నెఱింగి యీవి వినయంబు నయంబు మొదల్ గుణమ్ము నీ  
ద్వితయమునందు మిక్కిలిగఁ దేజరిలుకా, నుకులోద్భవుల్ కవి  
ప్రతతికి వర్ణనీయు లను భావమునకా లిఖియింతు నింతగకా.

161

తే. గీ. పవ్వలాభాధిపతి యయ్య సహజముగను  
గ్రూరుఁడయ్యఁ గుజం డాత్మగుణము విడిచి  
విపులముగ నీతనికి నెట్లు లుపకరించె  
ననెడి యంశ మిచట విచార్యంబు నుంత.

162

శ. శుభులం గూడిన పాపులు, శుభమును, బాపులును గూడు శుభు లశుభంబుకా  
బ్రభవింతు రనుట నాకు న, నుభవమునకు వచ్చె నిదియు నూనం బరయకా.

తే. గీ. మఱియుఁ గొన్ని కారణములు మహిసుతు నెడఁ  
గలవు గురుదశ నింత యోగము నొనర్చు  
పొంటె, నితఁ డాత్మదశఁ గూడఁ బూర్ణతరము  
గాఁగ యోగించె భిద సుంత గలదు దాన.

164

తే. గీ. ఎంత యోగంబో రోగంబు నంతఁ జేసె  
వెనుక నిపు డట్లుకాక యార్జనము, దేహ  
మున ననామయభాగ్యమ్ము నొనరఁగూర్చె  
గాన నింతగఁ జర్చింపఁగడఁగవలసె.

164

క. యావత్కాలము శుభదం, బై వెలయఁగఁ గుజుఁడు తనదు సధికారంపుల  
బ్రాహ్మణ్యము నెఱపి చనియె, నావెనుకక వచ్చె రాహునంతర్దశయున్.

శుక్ల సం॥ ఫాల్గున శు ౫ మొ॥ ఆంగీరస సం॥ ఆషాఢ బ ౧౪ వ॥  
—: గురుమహాదశలో రాహ్వంతర్దశ ;—

క. తన కొమిరెల పెండ్లిండ్లకు, ననుబంధములైన శుభము, లనఁగా మఱియున్  
మనుగుడుపులు లోనగు శుభ, వననిధి నీడంగ శిఖి యవారణఁ జేసెన్. 167

తే. గీ. ఘనుఁడు శ్రీ యినుగంటి ప్రకాశరావు  
వష్టిపూర్వ్యత్సవమ్మను సలుపఁదలఁచె  
గాని యది సఫలత్వము గాంచదయ్యె  
ననుగుణమ్మగు నారోగ్యమందకునికి.

168

క. మోతేవంశ్యుఁడు కడుఁ బ్ర, ఖ్యాతుండగు గంగరాజు ఘనముగ నూతా  
ర్చితని కిడె నేలూర్పురి; నీతం డిడె నిట్లు మునుపు నెన్నియు సాగుల్. 169

తే. గీ. అంత నవరాత్రములు వచ్చె నమ్మహమున  
కేగుదెంచిరి యల్లుండు నెసకమెసఁగ  
జరిగె నయ్యత్సవంబు ప్రశస్తగరిమ  
యంతలో దేహమున కార్తి యనువుపడియె.

170

తే. గీ. స్వల్పకాలమ్మునన యది శాంతిఁజెందె;  
నవుల బొబ్బిలితేఁడు మున్నడిగినట్టి  
యాత్మపట్టాభిషేకకావ్యమ్ము పూర్తి  
చేయ మొదలిడె వెంకన శ్రీదలిర్ప.

171

తే. గీ. ఇట్టితటిఁ బెద్దకొమరన కెంతయేని  
జ్వరము మొదలిడి యది దేవికరుణకతనఁ  
దడకు శాంతిఁచె, నంతట నదనువచ్చె  
బొబ్బిలికి నేగి కృతి యిచ్చుపొంటె నవుల.

172

క. వెంకనకు దేహమునఁ గడుఁ, బెంకతనపువ్వాధి పొడమి బింకమొసఁగన్  
శంకాసంకులుఁ జేయుదుఁ, బంకజహితఁ గవితఁ దనిపె భాస్కరదేవున్.

ఆ. వె. ఆదిదేశుకరుణ నారోగ్య మేర్పడె;  
నంత శిష్యవర్గ మాత్మజులును



బలిసి కొలిచిరాగఁగఁ బయనంబుసాఁగించె  
బొబ్బిలికిని బొత్తము వినిపింప.

174

సీ. ఈకృతినాధుఁడై యొసక స్మృసంకు గంగాధరరామరాట్కంఠు రెండ  
వ కుమారునకు సప్త పరిణయంబగుచున్న సమయ, స్మృతియుఁ గాక జనవిభుండు  
బొబ్బిలిరాజన్యు సబ్బురంపు సవతోదనీమణికని నచ్చడి మహోద  
యంబుమైఁ బెండ్లి యలరారుచుండె న్నల్లంతయు శుభముల నేవుమీలు

తే. గీ. నట్టి తటి బొబ్బిలిని గొన్ని యహము లుండి  
పైని సమయంబొసఁగి ధరాపతియు రాజ  
బంధువులతోడ వినఁ గాప్యబంధమును మ  
నోహరముగ వెంకన్నయును వినిపించె.

175

తే. గీ. వేయిపై నూలునూలును విలువ మిగులు  
నేలుబోడును భూపాలశేఖరుండు  
గౌరవ మొనర్చి యేఁటేటఁ గవికి నూలు  
లార్లు పంపించు నేరుపాటమరఁజేసె.

176

అ. వె. అంతఁ బోక శిష్యులందఱు కొక్క నూ  
తా తొసంగి యిట్టు లభిలగతుల  
నాదరించి పంపె నపనీశ్వరుం డాత్మ  
వితరణంబు సుకవిఁతతి పొగడ.

177

క. అటు గౌరవింపఁబడి వేం, కటకవి తనగ్రామమునకుఁ గడియమ్మన కు  
త్కటముదముతోడఁజనె, మిక్కుటముగ నరపాలుమెచ్చి కొనుచుకా బేర్పిత.

తే. గీ. ఆంధ్ర 'యునివరిసిటి' బరీక్షాధికార  
మున్న హేతువునంజేసి యొక్కకొంత  
ధనము లభియించె నీగతిఁ దద్ద శుభవి  
ధాయకంబుగ రాహునంతర మెసంగె.

178

క. స్థిరవసతియుఁ జరవసతియు, మఱికొంత లభించెఁ, గొంత మాతామహను  
స్థిరయుఁ గలిసె; నీగతిఁ దా, మరతంపరగా ధనాప్తి మఱిమఱి యొనరెన్.

క. రెండవ కొమరునకుం గడు, గండుమిగులు జ్వరము వచ్చి కడ కది యెంతో  
గండముగఁ బరిణమించియ, బెండుగతికా నురిఁగె నింటివేలుపుకరుణకా.

ఆ. వె. అమితధనము కుజాని యంతరమ్మున లభి  
యించుఁగాక యంత కెచ్చుగాఁగ  
వ్యయము నయ్యె; వీని యంతరం బటుగాక  
వ్యయము తగ్గు, లాభ మధిక మిడియె.

182

చ. అటువది యేఁడు లాయువని యల్ల ద్విభాషికులుండు వేంకటే  
శ్వరబుధుఁ డల్లు వాసె, నది జాతకమం దపు డేగుదెంచె, నీ  
శ్వరకృపఁ దల్లికడ్పుచలువఁ మరణంబు ఘటించకుండుఁగా  
కఱిముఱి గండగండముగ నత్తటి వెంకన కేగె నెట్టులో.

183

క. ధనభూసంపాదనము లి, తనకి ఘటించుటయు కాక ధనభూదానం  
బున నీతఁ డొరులఁ దన్నుట, యును జేకుటె రాహునం దనూనప్రీతిఁ.

తే. గీ. ఒక్క- రాహ్వంతరమునఁ గా దిక్కవీశు  
జాతకమునకు గురుదశ సంఘటిల్లి  
నది మొద లెసంగె సంతతం బన్నదాన  
మన్నపూర్ణామహాదేవియతులకరుణ.

185

తే. గీ. తాను నూతార్లు గైకొను తజ్ఞుడగుట  
నొరుల కష్టపు నూతాటు లొసఁగు భాగ్య  
మితనికి ఘటించె గురుదశ, యిదియ కాదు  
రాహుదశ గూడ నీ యుదారత ఘటించె.

186

క. ఈయీవి తనకుఁ గొమకుల. కాయత మారోగ్య మిడిన యాయుర్యేద  
క్రియుతుఁడు వేంకటేశున, కా యలఘుఁడు రామమూర్తి కని యెఱుఁగఁదగున్

తే. గీ. బహుమతికిఁ గాని పద్ధతి బహుళధనము  
గురునిలోఁ జందురుఁడు రాహు గూడ వైద్య  
మునకుఁ గర్చునెట్టించెను; బూర్వపు దశ  
లేవియును గర్చునెట్టించ విట్లు ధనము.

188

తే. గీ. నూజివీటి షార్మికమున కోజఁ జని క  
రంబు సింహాద్రి శ్రీ యప్పరావుచేత  
గౌరవింపఁగఁబడి యింటి కరుగుదెంచు  
నంతఁ జీరాలపురవాసు లటకు వచ్చి.

189

ఆ. వె. స్వపురమునకు గౌరవపురస్సరమ్ముగాఁ  
దీసికొనుచుఁ జనియు ద్విపమహోత్స  
వంబుఁ జేసి గట్టి వైభవంబున మించి  
యింటి వేగుటంచే నితఁడు పిదప.

180

ఉ. కాకరపర్తి బంగారుపై గవబంధుల కోర్కెవిఁదఁ దా  
నీకవి ఛాత్రప్రత్యక్షమీతముగాఁ జనె; నేగినంత వా  
రేకముఖమ్ముగాఁగ నెనుదేగియు నూరున నేగఁజేసి ర  
స్తాకపు మేళతాళములతో నసఁద్యతరాదరంబుతో.

191

తే. గీ. ఆత్మకాళియలగువారి యాదరమున  
నప్పురమ్మున సభ నుపన్యాసము లొక  
రెండు మూఁ డిడి తగ నలరించి వారి  
నింటి తేతెంచె నీకవి యెసక మెసఁగ.

192

ఆ. వె. సోమనాస్వవాయజుండు శ్రీకామేశ  
రా వొనర్చెఁ బెండ్లి రాణ్మహేంద్ర  
వరమునందు మేటి వైభవం బలరార  
నతని పేర్మిఁజేసి యరిగె నటకు.

193

క. సకుటుంబమ్ముగ నిటు పెం, డ్లికిఁ జని యట జరుగు నక్కడింది మహాముత  
క్కక గని యాగేస్తాసఁగిన, ప్రకటతరపు గౌరవమ్ము వడసియుఁ బిదపఁ.

క. మురుమండ దేవుకళ్యా, ణరమకుఁ దత్పురవరంపు నరనాథుని యా  
దరముకతనఁ బూర్వమువలె, వరిగి యచటి యుత్సవమ్ము లరసియుఁ బిదపఁ.

తే. గీ. అన్నవరమున సత్యనారాయణునకు  
జరుగు పెండ్లికిఁ జని యట నకలగతుల  
నుత్సవమ్ములఁ బాల్గొని యొగిఁ బ్రకాశ  
రావుతోఁ గలయాపన రహి నొనర్చె

196

తే. గీ. బంధులవియును స్నేహసంబంధులయొ  
నుత్సవము లట్లు లెన్నెన్నియో కనంగఁ  
జేయుటయ కాక తనయింటఁ జేయఁజేసె  
రాహువు శుభమ్ములను గడురాణ యెసఁగ.

197

తే. గీ. అరుగుదెంచుచు రాహు తా నల్ల లక్ష్మి  
నరసపురపుజమిందారు గరిమ నొసఁగు  
నూలులాలులు మఱియు ననూనమైన  
యయ్యధిపు నాదృతియును సొంపారఁ గూర్చె. 198

తే. గీ. బంధుసంబంధమైన యాపత్తు, లింట  
నప్పడప్పడు దూరుజ లలము, టాత్మ  
దేహమున వార్ధకత్వప్రదీప్తి తక్కు  
సకలవిధముల రాహు వొసంగె సుఖము. 199

తే. గీ. రాహునంతర మొకటి మాత్రంబ కాక  
గురుమహాదశ సర్వ మిక్కరణి నెగడె;  
ధన మొసఁగె, ధాన్యవృద్ధి సంతానవృద్ధి  
నొసఁగె, భూవృద్ధి గోవృద్ధి నొసఁగె నెలమి. 200

క. అవయోగము గడుఁ దక్కువ, సవిశేషంబుగ సుయోగసంఘటనంబు  
దవిలించి గురుమహాదశ, కవి వెంకన జాతకమునఁ గడచె శుభగతి. 201

ఆ. వె. సమయమునకు జ్ఞప్తిచాలక యీగురు  
దశను జేర్పఁదగిన తత్తదంశ  
ము లవి యెన్నియేని గల వందులో ముఖ్య  
ములగువానిఁ గొన్ని దెలియ వినుతు. 202

ఆ. వె. అన్నవరపుదేవు సంతికమ్మున నిను  
గంటివంశ్యుఁ డల ప్రకాశరావు  
కొమిరె పెండ్లియొత్సవము కడు వైభవ  
మలర జరిగె దాని కరిగె నితఁడు. 203

తే. గీ. అతఁడు నూతార్లు నేలువు రితని కిడి బ  
హూకరించె; నిది యిటుండ నొకట నరస  
పురమునందు కాకుంతల పుస్తకమును  
గూర్చి జరిగెఁ గొండొక సభ కుతుక మలర. 204

క. దానికి నితఁ డభ్యక్షుం. డై నరసాపురపు సభ్యుల నందింపం  
గా నది కృతిగొను పొనపలి, శ్రీనిలయఁడు సోమయాజిచేఁ గొనెఁబూజల్.

అ. వె. తణుకులోన నొకటఁ దగ్గ నాంధ్రభాషాప  
రివ దమాసభకు నరిగె నితండు  
అపుడు మండపాకయందలి నైదిమల్  
పిలిచి సత్కృతులను సలిపి పలుమి.

206

క. శ్రీరుచిర మోతె సంస్కృతం, నారాయణరావు పిలిచి నాటకపుమిషక  
దా నొసఁగె నూలుబాటులు, శ్రీనెగడక మృచ్ఛకటి రచించినకతనక.

తే. గీ. మఱియుఁ బాండవవిజయమ్ముఁ దఱచు నాడు  
బందరు పురీనటకు లొక్కపరిఁ బ్రదర్శ  
నమున కాహ్వానమును బంపి ప్రపంచమెసఁగ  
నూలులాలు లొసంగిరి గౌరవముగ.

208

తే. గీ. పాలకొల్లున మును పాక భాగతంపుఁ  
గృతినభకు నేగి కొనె బహూకృతు లితండు  
వెండి శ్రీకృష్ణభారతం బొండొకండు  
కృతిగొనుచు నీతనికి బహూకృతు లొసంగె.

209

తే. గీ. మఱియు గుంటూరిసీమను గరము పేరు  
గల్గు శ్రీ వేటపాలెపు గ్రామమున నె  
సంగు పారు లొండొకపరి సభకుఁ బిలిచి  
గారవించిరి పేరిమి గడలుకొనఁగ.

210

కీ. నుప్రసిద్ధండు పూర్ణప్రజ్ఞకవివయం డాంధ్రీకరించె బాణాభిధాన  
కవికృతంబౌ నల కావంబరీగ్రంథ మద్దానిఁ దన మామయైన కాశి  
కృష్ణార్యసుకవి కంకితమిడఁ దత్సభ కీతఁ డగ్యతుఁడై యేగె నప్పు  
దాసభగూర్చిన యనఘుఁడు రత్తయ్యపంతు లీతని కిచ్చె బహుమతులను

తే. గీ. మొగి నటకు వచ్చి జాగర్లమూడి కమ్మ  
పంశ్య లెంతయు భక్తిప్రపత్తు లలరఁ  
దమదు సూరికి రప్పించి తగినభంగి  
సత్కరించిరి కొండొక సభ నొనర్చి.

211

అ. వె ఆప్రయాణమందె యనఘశిష్టాకుల  
బండు హనుమదాఖ్యపండితుండు

బహుమతిగను రాంకవప్రదానంబున  
సత్కరించె భక్తియత్కటముగ.

212

క. ఏఁటేట గణపతికి నొక, నాటక శ్రీరాణ్మహేంద్రనగరకథాకా  
లాటకులగు విద్యార్థులు, పాటించి యొనర్తు రుత్సవము భక్తి మెయిన్. 213

తే. గీ. బందరును వీడి కడియము వచ్చుటాది  
యింతవనుకఁ దత్సభ కీతఁడే యధీశుఁ  
డగుచు నేఁటేట నట నుపన్యాస మిచ్చు  
ఘనుఁడు విస్సాప్సరాయని కారణమున.

214

ఆ. వె. మఱియు రాణ్మహేంద్రవరమున శ్రీ చల్ల  
పల్లి యారువేలవారి యింటఁ  
బరిణయమున నొకట జరిగె నెక్కడు సభ  
తిరుపతియఁ గలండ దీనియందు.

215

తే. గీ. గుండ్లపలె సాంబమూర్తియుఁ గొమిరెపెండ్లి  
చేసెఁ దూరుపునుండి విచ్చేసెఁ బెండ్లి  
కొమరుఁ డగ్రహారికుఁడును భమిడిపాటి  
కులుఁడు, వీ రవధానంబు సలిపి రపుడు.

తే. గీ. ఆంధ్రభాషాపరిషదాఖ్యమైన సభ యొ  
కంట నేలూరిలో జరుగంగ దాని  
కీతఁ డభ్యక్షపదవికి నేగె సభ్యు  
లట్టు లెన్నుకొనుటఁజేసి యాదరమున.

217

క నాశము కృష్ణారాట్కవి, శ్రీలలరఁగఁ గూతు పెండ్లిఁ జేసి పిలిచి యు  
ద్యేలగతి సత్కరించెన్, హేలగ వెంకనను రాణ్మహేంద్రపురమునన్.

తే. గీ. విజయనగరపురమునుండి విట్కులజులు  
తరలి వచ్చిరి రాణ్మహేంద్రవర మొకట  
నప్పు డాహ్వానమంపి వెంకనకు సభనొ  
నర్చి రెక్కుడు సత్కార మర్ప యొలయ.

219

తే. గీ. మొల్లమగు పేర్మి గెద్దనాపల్లెలోని  
నుప్రసిద్ధుఁడు పంతుమునుకులజుండు

శ్రీదుః బోలెడి కాపు విశిష్టగుణుడు  
సూర్యరావు బహుకరించుటకుఁ బిలిచి.

220

క. “మీ రెప్పుడో పెండ్లికి నిట, నూరేగితిరంట! పుట్టకుంటిని నే నె  
ట్టారయఁగల్గుదు నది? యిపు, డూరేగింతు”నని చెప్పి యూరేగించెన్. 221

తే. గీ. పల్లి పాడు ‘మేజస్త్రిటు’ పడవి నలరు  
నల జగన్నాథరావు లింగావ్యయజుడు  
కొమరును పసీతికయి గౌరవముగఁ బిలిచి  
సత్కరించె సభను భక్తి యుత్కటముగ.

222

తే. గీ. ఉండిలో భీమవరములో మెండు సభలు  
జరిగె; గుడివాడ మునుపటి సభయ కాక  
మరలఁ దుమ్మలవలె పేరఁ బరఁగు శిష్యు  
నింటిపెండిలి కేగెను నీతఁ డెలమి.

223

తే. గీ. పెండిలికి నేగుటయ కాక భీమనాథ  
దేవుకళ్యాణమునకు సంతేవసత్ప  
యత్నమునఁ బాలసా ర్థితఁ డగి ధర్మ  
కర్తయకా శిష్యుఁ డిడు పూజగనె నితండు.

224

అ. వె. ఇంక నెందఁతెందఁతేనియు నిటు లాచ  
రించు గౌరవములు మించి యెన్ని  
యేని గలవు జ్ఞప్తి కెలమిమైఁ దవలిన  
వట్టు సంగ్రహముగ వ్రాయఁబడియె.

225

క. ఏవిషయము సంగ్రహముగ, నే వ్రాయఁబడియె నిం; దిటే కాకున్నన్  
బోవులు పోవులు గాఁగన్, దైవారు నెఱుంగుఁ డీకథాకథనంబున్.

తే. గీ. ఒకటి మచ్చనకై యిందు నొక్కకొంత  
విస్తరించి వచించెదఁ; బెండ్లి తనదు  
కొమిరెలకు వెంకన యొనర్చెఁ బ్రమదమెసఁగ  
ననుచు వ్రాసితి నట నెంతయైనఁ బెరుఁగు.

227

క. ఎటులందురేని మన వెం, కటకవి కొమిరెలకుఁ బెండ్లి గావించుటకై  
మృతముగ నిర్వరకును నొ, క్కటి నా సుముహూర్త ముంచఁగా నప్పట్లన్.



తే. గీ. ఏమి చెప్పుదు దైవేచ్ఛ! యింకఁ బెండ్లి  
యాటు రోజులలో నున్నయపుడు రెండ  
వ కొమిరె వరుండు మోటారువలని బల్ ప్ర  
మాదమునకు లోనయి ప్రాణ మూడియుండె.

229

తే. గీ. పాణిభయము లేకున్నను నంగభంగ  
మబ్బునో యేమొ 'హాస్పట'లందుఁ గట్లు  
గట్టుచున్న యవ్వానికిఁ గన్నె నొసఁగ  
నీతఁ డొప్పిన నొప్పుట యె ట్లితరులు.

230

తే. గీ. మునిగిపోయినదేమి, యాతనికి నిచ్చు  
కన్నె పెండ్లి యప్పటి కాపి చిన్నివరుఁడు  
దుస్థితికిఁ దప్పుపిదప నెందుల కొనర్ప  
రా దనుచుఁ బ్రాజ్ఞులైనవారలు వచింతు.

231

తే. గీ. కాని యది "శారదాబిల్లు" కాలమగుటఁ  
గన్యకలఁ దల్లిదండ్రులు కాళ్లుగడిగి  
ధారవోసెడి కాలము దాటిపోవు  
ననెడి భయమునఁ దొందర గొనఁగవలసె.

క. కన్నియకు నాలుగవయేఁ డెన్నఁగ వరునకుఁ బడేడు లీ బిల్లేలే  
కున్నా దొండరయే లే, దున్న నితం డేల దీని కొడఁబడె నన్న.

233

తే. గీ. ఇతఁడు "శారదాబిల్లున" కించుకేని  
జంకఁ డది యేమటన్న, సంస్కర్తృపక్ష  
పాతి గాఁ డితఁ డీతని భావ మిచట  
విస్తరించెదఁ బ్రాజ్ఞులు వింద్రుగాక.

234

తే. గీ. దేవునాజ్ఞయు రాజునాదేశ మివియు  
రెండెకద తప్పకే యాచరింపఁదగిన;  
వందు రాజాజ్ఞఁ దప్పి యిహమున, దేవు  
నాజ్ఞఁ దప్పి పరంబున నందు ఫలము.

235

క. పరదండనమ్ము కన్నను. బరమభయావహ మిహంబుపట్టున నగు న  
న్నరక, మృక్కతమున ని, న్నరు రెంతయు జంకుదురు జనవరున కెందు.

తే. గీ. ప్రాథమ్యగు కన్మియకు వివాహంబునేఁగ  
నరకహేతువె యగుఁగాక ధరణినాథు  
శాసనమ్మున నందుకు సమ్మతించు  
నరులు తత్సాపఫలమును బొరయఁబోరు.

237

క. ఏమన్న, రాజశాసన, మేమానవుఁడేని దాఁట నెటు శక్తుండో ?  
నీమెయిఁ బాపం బది యా, భూమికుఁడె సొందు నంతఁ బొందవలసినఁ.

తే. గీ. ఇట్టి దృఢనిశ్చయం బున్న యితఁడు పెండ్లి  
బిల్లునకు జంకు ననుకొంట పిచ్చిమాట  
ఐనచోఁ “గొంతకాల మెట్లాఁగఁడయ్యె”  
ననెడి మాటకు నుత్తరం బవసరంబు.

239

క. తనకు నిరువురే కూఁతులు, కనుక నిపుడు పెండ్లిచేసి గండమ్మది దాఁ  
టినచో బిల్లువలని యా, తన తన కుండదని యితఁ డెదం దలపూనెఁ. 240

తే. గీ. దాని కంతరాయ మ్మిటు తారసించె  
వ్యవధి లేదని యెంచి యావరుని తాత  
గారు సోమయాజులఁ బిల్చి ఖండితముగ  
వేంకటేశ్వరకవి మదిఁ గొంకు డక్క.

241

క. పలికె నిటు, “లే వచించెడి, పలుకుల యర్థంబు మీరు బాగుగ నెలమిఁ  
దల కెక్కించుక యుత్తర, మొలసినగతి నొసఁగ మిమ్మునొగిఁబ్రార్థింతుఁ.

తే. గీ. మొదట మా పెద్దకుఱ్ఱ కిమ్ముగను మీదు  
మనుమరాలిని జేసికొ మ్మనుచు వాని  
పదుగునకు వచ్చినప్పుడు కడుఁగడుఁ గ్రు  
యత్నపూర్వకముగ మీర లంటి రెలమి.

243

క. అంతటి యదృష్ట మది భగ, వంతుకగణ మాకుఁ గలుగుచుట్టిన నెంతో  
సంతోషమ్ముగ మీహృ, చ్చింతితకార్యప్రసిద్ధి చేకురుత మొగిఁ. 244

క. అని చెప్పియు నటుజరుపక, తనయున కింకొకరి కన్యఁ దగఁ బెండిలిచే  
యనొ సిద్ధమైన తటే మీ, ర్నను గట్టిగఁ బట్టు వట్టినాడు కడంకఁ. 245

తే. గీ. అపుడు నేనంటి “మీకు వియ్యమ్ము నెట్లు  
లేని మాతోడ నందుటే యిచ్చయేని

నాకొమారిత మీదు మన్మనికి నిత్తు  
నెవ్వనికి నేనిఁ జేసికొం డెలమి ననుడు.

246

తే. గీ. మంచిదని పెద్దకొడుకు కుమారునకు ఘ  
టింపనెంచితి రట్లై ఘటింప నేను  
సమ్మతించితి దానికి సమయమునకు  
నంతరాయ మొదవె దైవ మట్టిదగుట.

247

శ. మంగళనూత్ర మ్మే చే, తం గట్టన్వలెనో యదియె తద్దయ నెపు డుం  
డెం గట్టుఁబడిని, నెటు లి, త్తుం గన్యక నతని లేను దొందరపడుచున్. 248

ఆ. వె. ఆఁగి చేతమన్న నధిపుకాసన మది  
పెద్దపులియుఁ బోలె వేచియున్న  
దక్కతమున నిట్లు లాచరింపుఁ డుపాయ  
మొకటి నాకుఁ దోఁచె నుల్లమందు.

249

తే. గీ. మీకుఁ గొమరులు నల్వు రమ్మేటు లంద  
టికిని గలరు కుమారు లర్జులిని నారి  
యం దొకనిఁ బెండ్లికొమరుఁ జేయంగ మీకు  
సమ్మతమయేని నే నట్లు సమ్మతించు.

250

తే. గీ. ఆదియందు నే నాడినయట్టి మాట  
మన్మలని మాత్రమేకదా ! మాట కిపుడు  
నన్యథాత్వంబు గలుగమి నవుల నాకు  
నంతగా నపయశ మబ్బి దనియుఁ దలఁతు "

251

తే. గీ. అసవుడును సోమయాజులు నట్లై సోమి  
దమ్మయును సమ్మతించి తత్తనయులందు  
"రెండవ కుమారుకొమరున కిం" డటయుఁ  
బలికి రట్లనె యని యొప్పఁబలికె నితఁడు.

252

శ. జరిగె వివాహము పిన్నుట, సురుచిరగతి, నిట్లై యన్నిచోటుల వ్రాయం  
బెరుఁగున్ గ్రంథము కావున, నతిముఱిఁ గుప్తముగ సకల మల్లితి నిందున్.

తే. గీ. షిదవ మోటారునం బడ్డ పెండ్లికొమరు  
నకును బెండిలి తనకూఁతు నాకబలిమ

వామ్మనాఁడె యెటో నిశ్చయంబొనర్చి  
జరుగునటు చేసె వేంకటేశ్వరుఁడు పేర్ని.

254

అ. వె. అవులఁ గొన్ని నార్భ కా గాయములు మాని  
చక్కనుండె మొదల సంశయమునఁ  
జిక్కికొన్న వరుఁడు, చేయఁగమానఁగ  
నొరుఁ డెవండు పైవ మొకఁడు దక్క!

255

క. ఇంతలి సూత్రములకు పృ, త్తిం దెలియంగోరువారు తేకుచ నలరా  
ట్నందర్శనమ్మ చదివిన, సందేహానివృత్తి కొంత జరుగఁగవచ్చున్.

256

తే. గీ. పుక్కిటిపురాణకల్పనముల నొసర్చు  
వారు గాక యెల్లెడలను వాస్తవప్ర  
చారము వచించు శిష్యులు సారమతులు  
గలరు వారలు సందర్భములు వచింతు.

257

క. అని యెంచి కడుంగడుఁ గ్లు, ప్తనియతి నిడికూర్చఁబడియె బహుళశుభములెం  
దు నొసఁగి గురుఁడేగుటయున్, శనిదశ ప్రారంభమయ్యె సంతసమెసఁగన్.

అంగీరస సం॥ ఆషాఢ బ గర మొ॥ ఖర సం॥ ఆషాఢ బ గర ౩॥ శనిమహాదశ.

ఈ శనిమహాదశప్రారంభమునకు వయస్సు  
౬౦ వత్సరము పైని ౧౦ మాసముల ౧౭ రోజులు.  
యువ సం॥ శ్రావణ శు ౨ వ॥

—: శనిమహాదశలో శన్యంతరము :—

అంగీరస సం॥ ఆషాఢ బ గర మొ॥ పుష్య బ ౫ వ॥

—: శన్యంతరములో శనివిదశ :—

ఉ. శ్రావణభౌమవారపుమిషన్ భగవత్సవతారమైన శ్రీ  
దేవి ననామయంబు సిరి దీప్తియు నాయువు కీర్తి నిచ్చు బల్  
పావనిఁ గొల్చు నాత్మజులభార్యలుఁ గూతులు సంతసందిడన్  
దైవతభక్తియుక్తిని ముదంబునఁ గొండొకరోజు లేగుడున్.

259

అ. వె. ఇంట జ్వరపుబీడ లేర్పడె గాని భ  
గవతికరణ శిఘ్ర మవియుఁ దగ్గె  
సంత బంద రీతఁ డరుగఁగావలపె న  
గ్రాసనాధిపత్య మధికరింప.

260

అ. వె. అరుగు మార్గమున ననారోగ్య మేర్పడె  
గాని యదియుఁ గొంత కష్టపెట్టి  
నను గ్రమక్రమమున వెనుకదగ్గుటఁజేసి  
సభ జయప్రదముగ జరిపె నితఁడు.

261

క. పింగళి లక్ష్మీకాంతున, కుం గలిగినయట్టి వృద్ధిగూరిచి సభలో  
సంగతముగఁ జర్చించి యొ, సంగి రతని కెలమి నొక విజయపత్రమున్.

తే. గీ. అతని వృద్ధికి నితని శిష్యతయే ముఖ్య  
హేతు పని చెప్పి యీతని నెంతయేని  
గౌరవించిరి పస్త్రాదిక మ్ముసంగి  
జరిగె మఱికొన్ని సభలు నచ్చటను బిదప.

263

క. హేరంబచతుర్థికి నితఁ, డారణ స్వగ్రామమునకు నరుదెంచె శరీ  
రారోగ్యము మరలఁ జెడియు, నారోగ్యముగలిగెఁ గొన్నియహములలోనన్

అ. వె. అంతఁ జిన్ని కొమిరె యారోగ్య మది చెడి  
మిగులఁ జిక్కునెట్టి భగవతీకృ  
పాకటాక్షమున నభయమబ్బె నది గల్గ  
నెట్టి రోగమేని యేమి నేయు.

265

క. పదపడి దేవీపూజా, స్పదములు నవరాత్రములు శుభప్రదములు స  
మృదమిడుచు వచ్చె శక్తికొ, లఁదిగ సపర్యంబొనర్చె లలితాందికకున్. 266

తే. గీ. సన్నిహితబంధుమృతిఁజేసి కొన్ని నాశు  
మది ముదము దక్కినను దన సదనమందు  
నెపుడు బంధుజనులు నిండి యెలమిగొల్పు  
కతన నక్కాలమును సుఖకరమె యయ్యె.

267

తే. గీ. అవులఁ బ్రద్యుమ్న భూమికుఁ డంపె వార్త  
“బాబ్బిలిన్యపాలకుఁడు తన పోలి తేగు  
దెంచుఁ గావున రాకున్నదీర” దనుచు  
నరిగె లక్ష్మీనరసపురి కంత నితఁడు.

268

క. అనుకొన్నయట్టు లపు డా, జనపతి చనుదేరలేద, య్యనఁ బిలిపిం  
చిన ప్రద్యుమ్నమహీసతి, యనిపెన్ సత్కృతి నొనర్చి యాదృతి మెఱయన్.

ఉ. బంధరు లేగినప్పుడె సభకా "దమ లేటికిముందు వష్టిపూ  
ర్తిం దమి నెవ్వరో నృపసలేఖ్యుడు చేయఁదలంచినట్టుగాఁ  
గొందఱు చెప్ప వింటి, మది కొంచెపుఁగార్యము గావ, యైనచో  
నిండఱలోనఁ గొందఱును యేనియు వచ్చియాయుండు మందుకుకా. 270

గ. కాన జరుగలేదనియే, మానమ్మిక" యనుచు నడుగు మాటకుఁ "గాలే  
దేనే కారణ మందుల, కై నే వెనుకంజయిడితి నసమర్థతచే. 271

లే. గీ. దాని కన్నియొ మంత్రతంత్రములును జప  
హోమములు సుపోషణములు నుండు టట్టు  
లుండ నజువది యేడులు నిండునపుడ  
కాఫలయునన్న నియమంబు గలదు గూడ. 272

అ. నె. అట్టి నియమములకు నాబాల్య మే నెట్లు  
కట్టుపడుచునుండు కార్యములకుఁ  
బూనఁజాల నిక నిపుడు కృద్ధవశ యాట  
మఱియుఁ బూనలేనమాట నిజము. 273

లే. గీ. ఇంతకును వష్టిపూర్తికి నేమి ఫలమొ  
యనియుఁ గూడ విచారింప నాయు పధిక  
మగుట కనియు నక్కల్పమ యావరిచ్చె  
నంచుకు యరించుటయుఁ గడు నజ్ఞభుతము. 274

లే. గీ. అదియుఁగా కట్టి కామ్యకర్మాచరణము  
జరుపుటన్న యథావిధి జరుపవలయుఁ  
గానిచోఁ దర్ఫలంబును గాంచు టరిది  
యందుకు మహాధనాధ్యులే యర్హు లెందు. 275

లే. గీ. కల్పమునఁ జెప్పఁబడిన తత్కర్మమునునకు శ  
తాంశమేని గావింప ననర్హులైన  
వార లిట్టి కృతులు సేయవారిలేని  
యంతఃన్నను నపహాస్య మన్య మేది? 276

లే. గీ. సస్యగర్భభూదానంబు సలిపెనంట  
వెనుక నొక యాపె యది మీరు చినఁగలేదె?

యిందుఁ బదియాఱు దానమ్ము లిడుటగూడ  
విధి యదియు లేమి సర్వ మవిధియ యగును.

277

క. అకరణతఁ బ్రత్యవాయజ, నకములు సంధ్యాభివందనము లోనౌ బల్  
సుకరపుఁ గర్మము లవియె మ, నకు జరుగవు షష్టిపూర్తి నగుఁబాటేమో.

తే. గీ. ఇంత కాసమయమ్మున కేను దగిన  
యంత యారోగ్యమున లేమి నాతరుణము  
దాఁటే"నన నష్టదైవ సదస్సులోని  
శిష్యులుఁ బ్రశిష్యు లిట్లు పచించి రెలమి.

278

క. "మీ రనినది వైదిక మిపు డారయఁగా వారివారి కగుచుండిన యా  
తీరు సమస్తము లౌకిక, మీరహినే షష్టిపూర్తికృతి మీ కలమి." 280

తే. గీ. జరుపనెంచితి మపు డిట్లు జరుగు" ననుచుఁ  
గొన్ని యంశములను నందుఁ గొంద రెలమి  
ముచ్చటించి రాసమయపు ముచ్చటలను  
బలపఱచి కృష్ణ ప్రకటించె భాసురముగ.

281

తే. గీ. అప్పటప్పటఁ బత్రికలందుఁ దఱచు  
షష్టిపూర్తిని గుఱిచి ప్రసంగ మెత్తి  
కొని దిగంతములందలి కొంద టేమొ  
వ్రాయుచుండిరి యత్నము సేయుచుండె.

282

క. ఇది యిట్లులుండె మఱి శ్రీ, పద శ్రీయుత కృష్ణమూర్తి భారతకృతినం  
పద కలరి యాంధ్రలోకము, మదమున సత్కృతి యొనర్పఁబూనెఁగడంక.

తే. గీ. మఱియు విక్రమ దేవవగ్మ మహిపాలుఁ  
డల్ల సత్కారసభకు నధ్యక్షుఁడగుచు  
నెలమి దయసేయుననుచును నెల్ల పశ్చి  
కలను బ్రకటితమయ్యె నఖండరీతి.

283

క. ఆనృపు డేకారణమో, గాని యటకువచ్చు భాగ్యగరిమమ్మునకు  
దా నోఁచఁడయ్యె నప్పనిఁ, బూనె నితఁడు రాణ్యహేంద్రపుర మడుగుటచే.

ఆ. వె. అట్లు పూని గురుని యంఘ్రికి గండపెం  
డరము దొడిగి గురునెడంద నున్న



సందియమ్ము దీర్చి జగముసన్నతికి నీ  
తండు పాత్రుఁడును గృతజ్ఞుఁ డయ్యె.

288

క. గురునెడఁద నున్న యయ్యట, మర యెట్టిదటన్నఁ గొంతమంది గురువరు  
న్నిరసించి వ్రాసి యం దె, త్తిరి వెంకనపేరు దానితేటఁ గిట నిడుదుక.

శుక్ల స॥ మాఘ శు ర శనివారమునాఁటి కృష్ణాపత్రికనుండి.

—: కవిసార్వభౌమ సమ్మానము. :—

“..... కవిసార్వభౌమ బిరుదము శ్రేష్ఠార్థవాచకమా? అట్లే  
యైనచో కవిరాజపదమునకు మాఱు సార్వభౌమపద మేల? లేక “సర్వభౌమ  
అందును కవి” యను నర్థమా? అట్లులైనచో బ॥ శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి  
ప్రభృతులకుఁ గల స్థాన మెయ్యది..... ఒకనేల భారతాంధ్రీకరణవ్యాజమునఁ  
జాకున్నను, కేవల సాహితీపరముగనైనను కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు ప్రస్తుత  
కవిసార్వభౌమ బిరుదమునకు ఎంతవఱకు అష్టలు కాగలరా అని యోచింపఁ  
జూనినను కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు సంస్కృతభాషావిశారదు లనఁబడు ప్రసిద్ధ  
పురుషులలోఁ జేర్పఁదగినవారగుఁ గన్పట్టరు. ఏయొక్క శాస్త్రమునఁ గుఁగాని  
పారీణులైనవారుగనైనను భావించుట కవకాశము గన్పట్టదు. అదిగాక నుప్ర  
సిద్ధ శతావధానులైన బ్ర॥ శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి గారి యందున్నఁర కవి  
తాలానిత్యము గాని వ్యంగ్యస్పృగలభ్యము గాని రామణీయకత గాని వీరియం  
వంతగాఁ గానరా జని చెప్పనగును. ఇంతకును చెళ్లపిళ్ల వెంకటకవిగారి  
కీయన యెప్పుడో యే మేఘసందేశస్థలలోక స్వితయమో చెప్పినందున వారికృత  
జ్ఞతాస్వభావమునకు పాత్రుఁడగుచున్న గురుత్వమే వీరిని గాపాడికొనినచ్చు  
చున్నది. కాని యంతకంటె వీరి ప్రతిభావిశేషము కాదని నేను జెప్పఁగలను.”  
బ్రహ్మశ్రీ పరిమి నరసింహశాస్త్రిలు గారు మాతో నిట్లు చెప్పిరి. “అయ్యా  
శ్రీ శిష్టా నరసింహశాస్త్రిలు గారు కవిసార్వభౌమస్వర్ణాభిషేకవిషయమునఁ  
జెప్పిన వాక్యము లన్నియు నాకును నభిమతము లయినవియే. ఈయూరిలో జరి  
గిన సభకు న న్నెవ్వరును పిలిచియుండలేదు కావున నానాఁటి సభలో నాయభి  
ప్రాయమును వెలువరించుట కవకాశము కలుగలేదు.”

క. ఇది యొందును “వైకర్తన”, పదార్థమును నిర్వచించుపట్టునఁ “జింత్య”  
మృది యని గురునడి నంటయు, నదియు నిట నుదాహరింప నతివిస్తృతమా.

(1923 సం॥ మార్చి 24 తేదీ కృష్ణాపత్రికలోని జలతాడనము చూడుడు.)

తే. గీ. ఇదియునుం గాక గురువుగా రెవరి నుప్ర  
యోగములనో యెదో కోపమూని యెవరి  
పేరనో తప్పులని వ్రాయ వారు వచ్చి  
యితనిఁ గోరిరి “సత్య మిం దెంత” యనుచు.

259

తే. గీ. దానిపై నున్నవట్టు యధార్థ మితఁడు  
వ్రాసియిచ్చెను నద్దాని వారు యుద్ధి  
తంబొనర్చిరి తక్కు విద్యద్యరేణ్యు  
లిడినవానితోఁబాటుగ; నిది యొకండు.

290

క. కలిసి గురుమానసమ్మును, గలఁకపటుప నచ్చటచటఁ గడుఁ బరుషంబుల్  
వలుకుటయ కాక యూరక, విలిఖింపఁదొడంగి రదియు వివరింప నిటక.

(దురుద్ధరదోషశృంఖలము అను శ్రీవారి పుస్తకపుఁ బీఠికలో చూడుడు)

క. శ్రీవారి యక్కరము లవి, దైవారంగ మన్నచోటు తగఁ దెల్పితి నిం  
కా వారి యనుచరులవో, నా వాక్కుల గూడ నిందు నతుకక విడుతుక.

(హైదరాబాదు డక్కక ఓగిరాల సుబ్బారావుగారి యుత్తరములో చూడుడు)

క. అతివిస్తర మెందుల కి, ట్లతితరకోపమున దేశితాగ్రణి మదిలో  
నితీకర్తవ్యం బరయక, కృత మెఱిగిన శిష్యుపై వికృతిఁ జూపింపక. 294

క. వెంకనకు దీనికతనఁ గ, శంకము రాకుండుఁగాక; లాఁతులు గురుపైఁ  
గొంకక తిరుగఁబడెడి య, ప్పంకము నైఁచు టది తనకుఁ బాపమ యనుచుక.

క. చేయనది లేక శాంతికి, నై యొక వ్యాసంబు సంగ్రహమ్మును బుద్ధిక  
బాయక లిఖించి పత్రిక, కై యిడఁ బ్రకటింప నదియు నతివిస్తృతమా.

(11 ఏప్రిల్ 1931 సం॥ కృష్ణాపత్రిక చూడుడు)

తే. గీ. ఎనిమిదినయల్లు సుగుణసరిపదను జెప్పి  
తీరవలె నతఁ డొక్కట వైరియేని,  
సుయవరుండేని దోషవిస్ఫురణ మున్నఁ  
జెప్పియేతీరవలె నిది శిష్టమతము.

297

౧. నూనృతమగు నిది గన్గొని, పై నెది వ్రాసినను నంత బాగుండమి నే  
మేనియు వ్రాయకయే యా, పై నొకకొన్నాళ్లు బరువుపట్టున నెలమిన్.

ఆ వె. అన్నవగవుఁ గొండయం దిర్వురునుగూడఁ  
గలిసికొనిరి యప్పు కడుఁ గణినము  
గాఁగ మనవిసేయఁగాఁ గల సంగతుల్  
మనవిచేసి నితఁడు మఱియు మఱియు.

298

ఆ. వె. అట్లు మనవిచేసినట్టి పిమ్మటఁ గూడఁ  
బూర్ణశాంతి మదికిఁ బొడమవర్చు  
నాటి వ్రాత తమ గుణంబులు మాత్రమే  
తెలిపినేని యనుమతింతు వారు.

299

౩. అని యూహింపఁగనర్హుడి, వినువారల కట్లు వ్రాయువిధ మెటు నచ్చున్  
గొనమును దోసము న్యాయము, గను జూపి విమర్శ సలుపఁగాఁదగు నెందున్

తే. గీ. వ్రాయ నవకాశమా లేదు, వ్రాయకున్న  
మదికి నూటయందు లేద, పదకి పదకి  
మీఁద మీఁడు మాసమ్ముల కేదో కొంత  
ప్రస్తుతంబైనఁ గాకున్న వ్రాసి రెట్టా.

301

(1931 సం॥ జూను 25 తేదీ ఆంగ్లపత్రికలోని శాంతివ్యాసచర్చ చూడుడు)

ఆ. వె. విస్తరంబిఁగిల “విశ్రుల యలుకయుఁ  
దృఢహుతాశనమ్మ దీర్ఘమగునె ?”  
అన్నమాట కస్మదాచార్యవర్యుండె  
ప్రథమమగు నుదాహరణము తెలియ.

302

ఆ. వె. ఇట్టి గురునిపాద మెలమి సభావేదిఁ  
బట్టి తొడిగఁ బరమభక్తియుక్తి  
నెలమి వేంకటేశుఁ డెల్ల రామోదంప  
గండపెండరమ్మ కనకమయము.

౩. మనమున నలమర దీఱం, గను కెండర మపుడు దొడిగఁ గవి వెంకన; దీ  
నినిగూర్చి యెల్లపత్రిక, లనుమోదము నెఱపి యిట్లు లానందించెన్. 304

(అంగీరస సం॥ ఆశ్వయుజ బ 30 శనివారము కృష్ణాపత్తిక, 1932 సం॥  
నవంబరు 12 తేదీ ఆంధ్రప్రతిక, అంగీరస సం॥ భారతిలోని  
కవిపూజ చూడుడు.)

తే. గీ. అంత కొక్కింతపూర్వమం దల్ల రాణ్ణ  
హేంద్రపరమున వసురాట్కపీంధ్రునకును  
జరిగె సమ్మాన మప్పటి సభకుఁ గూడ  
నరిగి వెంకన తగునుపన్యాస మిచ్చె.

305

తే. గీ. పిదప బందరు పురమునఁ బేరువెలయు  
గాయకాగ్రణి పండితశ్రీయుఁ గల్గు  
నల్ల హరి నాగభూషణు నెల్లవారు  
గూడి మానించి రందులకుఁ జనె నితఁడు.

306

క. ఇటు పది పదేను నా శృ, చ్చటఁ జూచినఁ గవులకేమి చర్చింప మహా  
దృఢులైన గాయకులకే, మటు జరిగె గౌరవమ్ము లతివర్ణ్యములై. 307

తే. గీ. షష్టిపూర్తికి నాటి బీజమ్ము నాఁడు  
నాటి కభివృద్ధి చెంది యత్నము నొనర్పఁ  
బ్రతికలలోన వ్రాతలు వ్రబలఁజొచ్చె  
దద్విధము కొంత యిందు నుదాహరింతు.

308

(అంగీరస సం॥ భాద్రపద శు॥ 3 శనివారము కృష్ణానుండి సంపాదకీయము)

శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటాస్త్రిగారి

షష్టిపూర్తిమహోత్సవము

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటాస్త్రిగారికి షష్టిపూర్తిమహోత్సవమును  
జరిపి బందరు పౌరులు శ్రీవారికిఁ జిరకాలముగఁ బడియున్న విద్యాఋణమును  
దీర్చుకొనవలయునను సంకల్ప ముదయించినది. శ్రీ వెంకటాస్త్రిగా రొక  
బందరునకే గాదు. ఒక విధముగ జూచినచో నాంధ్రదేశ మంతటికినిగూడ  
కవితాగురువులు. కాస్త్రీగా రొక యభినవకవితాసంప్రదాయమునకుఁ గూట  
స్థులు. శ్రీమూయరాయరగండ కృష్ణదేవరాయలవారి యాస్థానమున కవితాసతి  
యవ్విదిగ్గజములపైఁ బరిధవిల్లిననాటినుండి యీనాటివఱకును గవితాసతి కింత  
మహాప్రతిభ గడించిపెట్టినది తిరుపతివేంకటేశ్వరులుదక్క మఱియొకరు కాన  
రారు. దైవదుర్విపాకముచే నాపుమాకార సరస్వతీయుగములో నేఁడు మన  
కొక్కఁడే మిగిలినారు ఆంధ్రకవితాప్రియులు వారి నొక్కరినైనఁ బూజించి  
ధన్యులయ్యెదరుగాక.

“అభినవరామలింగబిరుదాంకుడ నాకవనమ్మనందు నీ | యభినవుగాండ్రు  
తప్పలిడ నర్హులె ”

ఇత్యాదిగా గర్జిల్లిన యీకవిసింహము నేడు బాధ్యమునఁ జిక్కియు  
పూర్వతపఃఫలతేజస్సారముచేఁ జేవచెడకయున్నది. ప్రాయపలసివచ్చుచో  
శ్రీశాస్త్రులుగారి కవితావిశేషములనుగూర్చి మఱియొక భారత మగును. కాని  
యిది సమయము గాదు, స్థలమును లేదు. కవితాభిశేషనముగనక యెండి  
బీడువారియున్న కేదారభూములలో నీమహాకవిమేఘము కాశీపాదమంత్రీరనాదా  
దేశంబున గర్జిల్లుచు నమృత వర్ష ధారలు గుఱిపించి సారస్వతజననీశరీరమును నిలు  
వెల్లఁ బులకితమొనర్చి నవ్యకవిబాంకురముల నపారముగ వర్ణిల్లుచీసి నేటికి  
పూవులతో పిండెలతో కాయలతో తనరాయన ట్లొనర్చినది. నేఁ డీనవాంకురము  
లన్నియుఁ బెరిగి పుష్కలావర్తనన్నిభమైన యీ కూటస్థమేఘమూర్తికి పుష్పం  
జలు లీయవలదా! శాస్త్రులవారి షష్టిపూర్తిమహోత్సవమునాటికి వారి కావ్య  
నాటకము లన్నిటిని సంపూర్ణ సంపుటములుగా నచ్చొత్తించి శ్రీహరికి పాదపూ  
జగా నమర్పించుటకు సంకల్పించిరి. ఇది సామాన్యముగ షష్టిపూర్తి జరిగిన  
వారి కెల్ల నిదివఱకు చేసిన సన్మానమే. శాస్త్రులుగారి విషయమున విశేష  
మేమైనఁ జేయఁదగునేమో శిష్యులొక మాహింతురుగాక. ఇట్టి షష్టిపూర్తి  
మహోత్సవములలో పాఠించినసంప్రదాయము నెఱిగి ప్రవర్తింతురుగాక—

—:ఆంగీరస సం॥ కార్తిక శు రా శనివారము నాటి కృష్ణనుండి షష్టిపూర్తి:—

బృ॥ శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటాశ్రమి గారు—ఆధునికాంధ్రకవిపుంగవులలో  
శ్రీ తిరుపతివేంకటకవు లగ్రస్థానమున కర్హులను విషయము నిర్వివాదాంశము.  
దురదృష్టవశమున నీజంటకవుల నిరువుర నొకటిగా గౌరవింపగలిగిన అదృష్ట  
మాంధ్రులకు కలిగినది కాదు.....ఈ మహాకార్యమునకై పూనుకొనిన బందరు  
పౌరుల కాంధ్రు లెల్లరును తోడ్పడఁగలరు. ఈ సన్మానసభవారి యుద్దేశము  
తెవ్వియో ముందుగా పత్రికాముఖమున తగుతడవొసంగి ప్రకటింపఁగలుగుచో  
వివిధప్రాంతముల వారును వారి వారి శక్త్యనుసారము తోడ్పడుట కవకాశ  
ముండఁగలదు. ఇందు నా దొక మనవి కూడఁ గలదు. ఇవ్వఁగలిగిన బిరుదు  
లన్నిటిని ఈపఱకే తగువారి కిచ్చివైచిరి. ఇప్పు డట్టి బిరుదములనే వీరికిఁగూడ  
తగిల్చి గౌరవింపఁజూచుట బిరుదముల నిచ్చువారికిని పొందువారికిని గూడ

విలువ యుండజాలదు. మే తెదేని తగు రీతిని నూతనఫక్కి నవలంబించుట కర్తవ్యము. ఆంధ్రలోకమున వీరి శిష్యులు, వీరిపై నభిమానముచే వీరి శిష్యుల మని చెప్పికొనువారును నేనవేలు వివిధప్రాంతములఁ గలరు. వీరందఱును తప్పక ఈ మహాకార్యమునకు తోడ్పడఁగలరు ఈ ప్రాంతములఁ గూడ పెక్కురు విద్యాభిమాను లుత్సాహమును జూపుచున్నారు.....ఇట్టి వాటి కన్నిటికిని తగువ్యవధి యుంచి యేర్పాట్లు గావించిన బాగుండునని కమిటీవారికి నేఁ జేయు మనవి.

పిశుపాటి వెంకటరమణయ్య,  
హైదరాబాదు. (అని యున్నది.)

(ఆంగీరస సం॥ మాఘమాస సంచిక భారతినుండి)

బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి గారి

—: షష్టిపూర్తి మహోత్సవము :—

పందొమ్మిదవశతాబ్ది చివరపాదమున జీర్ణప్రాయముగా మండిన యాంధ్ర కవితాసామ్రాజ్యము నుద్ధరించి దేశమునం దంతటను విజయవతాకములను నెల కొల్పిన పండితకవిసార్వభౌములు శతావధానులు శ్రీ తిరుపతివేంకటకవులు. వీరిసరసశిల్పనైపుణిచే కవితాలతాంగి నవ్యాలంకారభూషితయు నూతనోత్సాహ భరితయు నై కొత్తపోకడలతో సహృదయహృదయరంగముల కెక్కి నర్తనము చేయఁదొడఁగినది, ఆంధ్రదేశమున పలువు రీమహామహులకు పరివస్య సలిపి తదనుగ్రహమున కవులు పండితులు నై పేరునకెక్కిరి. నేఁ డీనాట శ్రీ శతావధానుల శిష్యులు, ప్రశిష్యులు, నసంఖ్యాకులు గలరు. ఇట్లాంధ్రవాణికి పుష్టిని గూర్చి, యాంధ్రులకు సాహిత్యకవిత్వసంపదల ననుగ్రహించి శకపురుషులన మించిన శ్రీ తిరుపతివేంకటకవుల పవిత్రనామములు ఆంధ్రుల కెల్లరకుసు నిరంతరస్మరణమననయోగ్యములు ...ప్రకృతము బందరు పౌరులు శ్రీ వేంకటశాస్త్రి గారికి షష్టిపూర్తి మహోత్సవమును సంకల్పించియుండుట హర్షింపఁదగినది. సకలాంధ్రప్రపంచమును నీయెడ తత్సంకల్పమునకు దోహదమునుగూర్చి దానిని సర్వలక్షణసంపన్నముగా నిర్వహించి కృతకృత్యతను గాంచవలసియున్నది. ఈ మహోత్సవముతోపాటు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయములో శ్రీ వేంకటశాస్త్రి గారి పేర నొక పతకమును నెలకొల్పుటకును, వారి గ్రంథములను సంపుట



ములుగా ప్రకటించుటకును, గొందఱు సూచనలు గలవిగాను నూచనములను  
జన్మమును జెప్పఁ బనియుండదు శతావధానులు కలదులనుచున్న మహాత్ముల  
కృతికిని తమకు వారియందు గల యానానగుదుభక్తికిని అర్హమును గావించుట  
చిహ్నము నీరీతి నెలకొల్పుట సముచితము ధర్మము, కాని ఈ వ్యక్తిత్వమునకు  
తృప్తియు దక్కఁ దక్కిన యే స్మృతినిచ్చు మైనను తిరుపతివేంకటకవు లిరువుర  
పేరను వెలయవలయుఁ గాని యొకరి పేర మాత్రము వెలయుట సముచితము  
గాఁజాలదు. తిరుపతివేంకటకవుల యవినాభావ మాంధ్రవిద్యల్లోకము గుర్తింప  
నిది కాదు. “బాహు” చిహ్నము “గత్సర్వము” అన్న నీతిని ఆంధ్రలోక  
మంతయు తిరుపతివేంకటకవిద్యయొచ్చిచ్చ మనఁదగును శిష్యులము ప్రశిష్యు  
లము తత్పరంపరలోని జారము అనువాదు నేఁ డాంధ్రలోకమున వందలాదిగాఁ  
గలరు. వారిలో పలువురు శ్రీమంతులును శతావధానులవలన సాహిత్యకవిత్వ  
సంపదలను కొల్లఁగొనినవారు. దేవలము వారి పేర నొక పతకమును నెలకొల్పుట  
పుస్తకముల నొచ్చిచ్చింపి యుచ్చుట అనునది అల్పమాత్రాభ్యర్హణము కాఁ  
గలదు. మీఁదుమిక్కిలి ఉభయాల తాపాతునకును చాలునది కాఁజాలదు.  
కనీస మేఁదేట, గండు విద్యార్థి వీతనములనైనను నెలకొల్పుట సముచితము.  
ఇది యిరువురు విద్యార్థులకు. ఒకటి ఉభయభాషాపరిణామకు, మఱియొకటి  
తెలుఁగునీ. యీ కు ఆంధ్రసాహిత్యకవిత్వతత్త్వపరిశీలనమునకై యుద్దేశింపఁ  
బడవలయును, దీని నేఁదేట, నిరువురు విద్యార్థులను సాహిత్యకవిత్వతత్త్వ  
పరిశీలనమున తయారుచేయుట సమకూరును. ఆంధ్రవాఙ్మయమును మఱింత  
యభివృద్ధిని గాంచుట కవకాశము తేర్పడఁగలవు. తిరుపతివేంకటకవిశతావధాని  
వ్యయము నామమును దేశము, వాఙ్మయము నున్నంతకాలము నిలిచియుండఁ  
గలదు; ఇట్టిది శతావధానులు వాఙ్మయమున కొనరించిన నీవకు తగిన ఫలము.  
ఇట్టిది తచ్చివ్యవహారమునంపర కావింపఁదగిన గురుపూజనము.”

తే గీ. ఎంత తగ్గించి కైకొని యిందుదాహ  
రించినను నిచ్చుటక విస్తరించె గాన  
సాంధ్రపత్రిక లోనగునవి యుదాహ  
రింపలేదని చదువరు తెలుఁగవలయు.

చ. ఇది యిటులుండ నెయ్యదియొ యెక్కుడు లాభము కల్గునంచుఁ దా  
మొదలనుకొన్న దే తుదకు ముప్పున కియ్యది హేతువౌ నటం



చెద భయమందఁదగ్గదయి యెట్లొ భవానికృపక లనంబు నా  
పద గలిగింపకే నురిఁగె బై శనిలో బుధుఁ డేగుదెంచుడుక.

310

ఆంగీరస సం॥ పుష్య బ॥ ౫ మొ॥ శ్రీమృగ సం॥ శ్యేష్ఠ బ॥ ౦౫  
శన్యంతరములో బుధవిదళ

మ. ఒగిఁ దా నీబుధుఁ డేగుదెంచుటయుఁ గా నూరగ్రహారంబు పే  
ర్చిగ శిష్యుం డొకరుండు “పుత్రునకు నెమ్మిక బారసా” లంచ నొ  
ప్పుగ వెంకన్నను వెంటఁబెట్టికొని సమ్మోదముమై నేగ నూ  
రఁ గలా రెల్ల బహుప్రసన్న మలరారక సత్సభాసీనులై.

311

తే. గీ. ఇతనిఁ గోరంగ వారల కెల్లరకును  
హర్షముప్పొంగ నొక యుపన్యాస మొసఁగి  
యందుఁ బెద్దల యాశీస్సు, లట్ల పిన్న  
లైనవారి నమస్కృతు లంది పిదప.

312

తే. గీ. శిష్యుఁ డొసఁగు బహూకృతి చేకొని ఁడి  
యమున కేతెంచు మార్గమునందు నిడద  
వోల్పురిని రామమూర్తి ననల్పవైద్యు  
బొమ్మగంటికులుని గాంచి సమ్మోదమున.

313

తే. గీ. అతఁ డొసఁగినట్టి మధురసాయనము స్వీక  
రించి సుఖముగ నింటి కేతెంచుపిదప  
రామచంద్రపురము సభాగ్ధముగ నేగ  
వలసెఁ “బ్రసిడెంటు” గూర్చి యుపన్యసింప.

314

క. కాకర్లపూడివంశజు, శ్రీకృష్ణగోపాలరాజుఁ జెన్నొందఁ గవి  
త్వాకలితుఁ జేసి పాదుల, దొ కొరిక మలుచటి దిన మం దెసకమునక.

క. వేటొక్క యుపన్యాస ము, దారగతి నొసంగి యచటి తజ్ఞు లిడు నమ  
స్కారములకుఁ బాతుండై, చేరక గడియమ్మ సుఖము చెన్నలరారక

క. మంత్రప్రగ్గడవంశ్యుఁ డ, నంతాపరిపాలనమ్మనం దధికృతుల  
మంతిరుల నొక్కరుఁడు శ్రీ, మంతుఁడు నరసింహుఁ డెలమిమైఁ బిలువంగక

తే. గీ. రాజరాజనరేంద్రపురముననై న  
యతని కొమరువివాహార్థ మరిగి యచటి

సభలు దిలకించి తా నొక సభ నుపన్య  
సించి సత్కృతిగాంచి విచ్చేసె గృహము.

328

అ. వె. అర్ధవరమునుండి యరుదెంచి యొక రాజు  
తన కుమారు పెండ్లి తటియుఁ గాన  
రాకతప్పదని భరముమెయిఁ గోరంగ  
మాట తీయరామి మంచి దనియె.

319

అ. వె. జీడిగుంటనుండి చెచ్చెర వెలమగే  
స్తాకరుఁ డేగుడెంచి ప్రకటభక్తిఁ  
గొమరు పెండ్లిగానఁ దమరు రాసలెనని  
కోరెఁ గోరుటయును గొంకు మిగుల.

320

క. “మీ రతిభక్తిం గోరితి, రాశోగ్యము తక్కువౌట నరుదెంతునో, లే  
దో; రహి యత్నించెద మన, యారంభము నెగ్గు దైవ మది తోడ్పడినకా.”

వ. అని సందియముగాఁ బలుకుటయు

లే గీ. అర్ధవరపురాజన్యన కట్లె జీడి  
గుంట వెలమగేస్తునకు నన్లుసఖుఁడౌటఁ  
బాదముకులుండు బుద్ధయ పట్టుపట్టి  
రాకతీరద టనియె పుర్యాద మిగుల.

322

అ. వె. అంతె కాక తనదు నమఁగుఁ దమ్ముండు శ్రీ  
రాము నంపి తుదకు రమణ రెండు  
పెండిలులకుఁ గూడఁ బేర్చిమైఁ బయనంబు  
సాగఁజేసె నచట సభ్యు లలర.

323

క. ఆ రెండు గామములఁ బెం, పార సభలు చేసి వారి యత్యాదృతి స  
త్కారములంగైకొని యిలు, సేరక వెంకనయు నుకులు శిష్యులు గొలువకా.

క. ఈ పెండిలులకుఁ బూర్వమ, యీపాత్తము కృతినిగొనెడి నృపుసత్కృతియున్  
బ్రాపించెఁ దత్ప్రసంగ, వ్యాపృతి కృత్యాదియంద వర్ణింపఁబడెకా. 325

క. కాన నిట విస్తరింపక, మానితి నటఁ జూచికొన నమస్తము దెలియుకా  
శ్రీనెగడ నింటి తేగిన, యానాఁడే పయనమబ్బె నది యెట్లన్నకా. 326

క. శ్రీ లక్ష్మీనరసాపుర, పాలుఁడు ప్రద్యుమ్నభూమిపాలుఁడు పట్టం  
బోలెం గట్టికొనుచుఁ గవి, తాలోలుం డగుట వార్త దా నంపె వెనక.

అ. వె. అటకు వేంకటగిరి యాదిగాఁ గలుగు భూ  
పతులు పెక్కుమంది వచ్చి చెలమి  
జరిగె నుత్సవంబు శాస్త్రోక్తరీతిగా,  
నచట నుండెఁ గొన్ని యహము లితఁడు

818

క. నూతాఱులు నేలువు లిడి, యారాజన్యండు పంప హర్ష మెసఁగ ను  
శ్రీ రంజిలఁ గొమరులతోఁ, జేరెక గడియమ్మఁ గవియు శిష్యగణముతో.

తే. గీ. బుధవిదళ వచ్చుటాది యీకథను మున్ను  
వ్రాసియుంచినదాని సపరణయుఁ దరు  
వాయి వ్రాయుట పీఠిక వ్రాయుటయును  
జరిగెఁ దత్త్వంబు దైవజ్ఞు లరయఁగలరు.

819

తే. గీ. రాహుదళలోన రాహ్వంతరమ్మలోన  
బుధవిదళయందు దీనిని మొదలునెట్టి  
మప్పదాతేండ్ల కథను సంపూర్తిగ లిఖి  
యించి యిస్సాశ్లవతి కట్టెయుంచి దీని.

821

క. శనిదళలో శన్యంతర, మునఁ గూడక బుధవిదళనే పునరారంభం  
బొనరించుట, యొగివ్రాయుట యునుభుటియించుటకు హేతువ్రాహింపవలెక.

అ. వె. 'సాపు' వ్రాసి కడమ సంపూర్తిజేసి పై  
నెప్పు డేది జరుగు నప్పు డదియె  
వ్రాయ వీలటంచుఁ బలుసారు లనుకొంటె  
కాని పట్టలేద కలము నెపుడు.

823

క. ఓపిక లేకయొ శ్రద్ధా, లోపమొ స్వకృతి యిది యాట లోకముతో పా  
టీపురుషునకు ననాస్థయొ, యాపాదింపుటయొ యుక్తమగు నటులెనక.

తే. గీ. వేలు కారణ ముండియేతీరవలయు  
బుధునియం దిట్టి సందర్భమునకుఁ గొన్ని  
కారకత్వాదు లాహింపఁగనకుఁ గాని  
యవియుఁ గన్పట్టు శుక్రగ్రహమునఁ గూడ.

825

1. ఇక నొకటి శుక్రుఁ డెంతయుఁ, బ్రకటించుకొని కవిత, వైరంబొదవిం  
పకమానఁడు తుదకు జయం, బుకలుగునట్లును ఘటించుఁబొరిఁబొరిసెందుకొ.
- క. ఆ యీ నూత్నాంశంబుల, నే యయ్యలొ కాని యెల్ల రెఱుంగరు తాన్య  
గీయుతులగు దైవజ్ఞుల, కై యీ సందియము లేని యుదాహృతము లిటకొ. 337
2. పలువురు శిష్యులుఁ గొమరులు, నలరేతముగఁ బాపములను జమనఁగ శ్రీమ  
ల్లలితాంబయు నారోగ్యం, తెలమికొ గరుణింప వేంకటేశ్వరుఁ డిట్టులొ.
- క. కాలక్షేప మొనర్చుచు, సేలఁ దెలుఁగుఁ బరిషదమున కేగి యచట స  
చ్చలు రిడు నుపన్యాసము, లాలించె స్వయముగ మాటలాడెం బిడపకొ. 339

తే. గీ. అందు ముఖ్యాంశ మియ్యది యల్ల పూస  
పాటి దేవేంద్రు నిప్పటి పలువురు కవు  
లలతిగా బొబ్బిలినిబట్టి యాడు టదియుఁ  
గూడ దను వాదు సభలోనఁ గొంత జరిగె. 340

చ. అని కవులందు లేదనియు నమ్మహనీయుచరిత్రమంద యు  
న్నదనియుఁ జెప్పి బొబ్బిలికి నాయన మాత్రమ కాక 'స్థిరించి బూ  
సి' దొరను బై నిజాంప్రభుని సేనను దోడుగఁ గొంచుఁ బోవుటే  
విదితముచేసె నాన్యపుఁడు భీరునటం చితఁ డాడె నేడ్డెఱకొ. 341

తే. గీ. అదలఁ గొన్ని దినములకు నన్నవరపు  
దేవుకళ్యాణమహా మరుదెంచె; నడటి  
కరిగి మునువోలెఁ గొన్ని నా శ్లచట నుండి  
యింటి కరుదెంచె నూతారు తెలమిఁ గొనుచు. 342

క. ఆరోగ్యలోప మొండొక, తీరునఁ బొడనూప దానిదెస లక్ష్యము లే  
రహిఁ గాలక్షేపం, బాహంగ నొనర్చుచున్న యవసరమందుకొ. 343

తే. గీ. కీర్తిశేషుండు శిష్యుండు కేవల సుగు  
ణుని నుకవి వడ్లమన్నాఁటికులుఁడు  
నైన నరసింహశర్మ జ్యేష్ఠాత్మజాత  
పెండిలికి నేగుదెంచెను బిలుపు శేర్మి. 344

చ. పలువురు శిష్యు లుండినను బందరు పట్టణమందు వీనికిం  
దుల యొకరుండు గామిఁ దటితో నల శిష్యుని కూతు మేల్మి పెం

డిలి కొగి బంద రేగి కడునెమ్మి దలిర్పఁగఁ బెండ్లికూతుఁ బెం  
డిలి కొమరుఁ గడుంగడుఁ గడిందిగ దీవనలఁ బొనర్చియుఁ. 345

క. హరి నాగభూషణుం డటి, ముటి మార్దంగికుఁడు రామమూర్తియు రసముఁ  
గుటియ నొనర్చిన సభ న, య్యిరువుర నాశీర్వదించి యెలమి మిగులఁగఁ.

ఆ. వె. పెండ్లివారు మటియుఁ బెఱళిష్యులు నొనర్చు  
సత్కృతుల గ్రహించి సతసమున  
నింటి కరుగుదెంచె నీ బుధవిదళనె  
భూమి కొంత కొనుట పొసఁగె నెలమి. 347

శ్రీముఖ సం॥ శ్రేష్ఠ బ రా మొ॥ శ్రావణ బ ౧౨ వ॥ శనిలో

—: శన్యంతరములో కేతువిదళ :—

ఆ. వె. అంతఁ కేతువిదళ యారంభమయ్యె వీఁ  
డరుగుదెంచినట్టి యల్పకాల  
మునకె గేహనుందు మొనసె బృరపు బాధ  
నెంబడిగ నరోగవిభవ మొదనె. 348

తే. గీ. హాని వాటిండుకున్నను నప్పుడప్పు  
డింటిలో నేమి వంటిలో నేమి వీఁడు  
కొంత యస్వస్థకుఁ గారకుఁడుగ నుండి  
నెడలుచు శుభాప్తి సూచింపఁదొడఁగె గడఁక. 349

శ్రీముఖ సం॥ శ్రావణ బ ౧౨ మొ॥ మాఖ బ ౧౨ వ॥

—: శనిలో శన్యంతరములో శుక్రవిదళ :—

తే. గీ. ఇంటిలో కన్న వంటిలో నీతఁ డెక్కు  
డుగను గల్పించె బీడ యట్లు గలిగించి  
యును జనుచుఁ జాలభాగ మత్తనువుపీడ  
కిచ్చెను బ్రకాంతి భృగువు పై నేగుదెంచె. 350

క. ఇతఁ డరుదెంచినదాదిగ, సతమై యారోగ్య మెసఁగె నకలమ్మగు దు  
స్థితియుఁగ్రమక్రమముగ నడలి తనూబలమొదనె ధనపులేమియుఁ దొలఁగె.

తనకు నితరు లీవలసిన, ధనము 'వనూ' లగుట కా కుదారుడును శ్రీ  
ఖనియు నగు బొద్దిలి విభుం, డని పఁ బ్రతికృత మునర్చినట్టి ధనముగ్.

తే. గీ. ఇతఁడు పట్టాభిషేకంబు కృతిని గొని యొ  
సంగె వేయి నూతనాములు సత్కృతిగను  
మఱియు నేటిట నూతనార్లు దరిసెనమున  
కరుగకున్న నొసఁగునట్లు లానతిచ్చె. 353

అ. వె. అనతిచ్చెఁ గాని యాపార్శ్వికము పంపఁ  
డయ్యె పత్సరద్యయమ్మ నాటు  
నెలలు బుగుమిఁదనేని పేంకటకవి  
మదిని దలఁచుచుండె మఱచె ననుచు. 354

అ. వె. అట్టితఱిని బంపె నా పన్నపురరాష్ట్ర  
మంత్రి యైన నృపతిమానసమున  
నెంత జ్ఞప్తి కపులయెడ నున్నదో చదు  
వరు లేలుంగ నిందు వ్రాసినాడ. 355

అ. వె. అట్లు కుక్రవిదశ యారంభమై పష్టి  
పూర్తి చేగుపాటి యార్తిశాంతి  
నిడఁగ బంప రీతఁడేగ సతీసుతుల్  
బంధుశిష్యగణము బలిసి కొలువ. 356

క. జరిగె నట పష్టిపూర్తి వి, పరమగ నది యుచట నెత్తివ్రాసినచో వి  
స్తరమగును గానఁబత్రిక, లగయుటకై చదువరులను బ్రాధికంతుఁ గడుగ్.

తే. గీ. అందుఁ గొన్నిటిలోఁ గొన్నియంశములను  
వ్రాయుచున్నాడ నిటు, లిట వ్రాయకున్నఁ  
బత్రికల జేర్లు మన చదువరుల కెట్లు  
తెలియనయ్యెడినని మదిఁ దలఁచితలఁచి. 358

క. కడుఁ బెద్దయుపన్యాసము, లిడి రలవారలకు నతుల నిడుచుగ్ మఱి నా  
యెడ గురుత నెఱపువారల, కిడుదుక దీపనలు సర్వకృతినమ్మతిగగ్. 359.

(శ్రీమఘ స॥ ఆశ్వయాజమాసపు భారతినుండి)  
ధన్యవాదము.

ధన్యమైనది, ఆంధ్రదేశము ధన్యమైనది, జీర్ణప్రాయముగనుండిన యాం  
ధ్రవిరాసామ్రాజ్యము నుద్ధరించి దేశమునందు నలుకలంకుల విజయసౌకల్యము

ప్రతిష్ఠించి. యాంధ్రకవితకు శకపురుషులన మించిన నిక్కపు కవిసార్వభౌమునకు సంకల్పించిన షష్టిపూర్తి మహోత్సవాభ్యర్థనను సర్వలక్షణసంపన్నముగ మహావైభవముతో నిర్వహించి సకలాంశప్రపంచము కృతకృత్యమైనది. శతావధాను లొనరించిన మహోపకృతికిని, వారియందుఁ గల అనూనగురుభక్తికిని, ఆంధ్రుల యీయభ్యర్థన అర్హమైనది, ఆంధ్రప్రపంచ మీ తెలుగున తన కర్తవ్యమును నిర్వహించి ధన్యతగన్నందుకు విశ్వభారతి సంతసించినది, కామితప్రదాయిని డేవి కామేశ్వరి ఈ మహనీయునకు, ఇతోధికాయురారోగ్యముల నొసంగి, తెలుగు కవితకు మఱింత సొంపు పెంపుల నొసంగునట్లు, అనుగ్రహించుఁగాత మని యాశంసనము. ఈ షష్టిపూర్తి మహోత్సవముతో పాటుగనే శ్రీ వేంకటేశాస్త్రిగారి - కాదు కాదు తిరుపతివేంకటకవుల, మా యానేత్రములకు వీరొక్కరే సాక్షాత్కరించుచున్నారు, శాశ్వతస్మృతిచిహ్నముగ వీరి రచనలనన్నింటిని సంపుటములుగ ప్రచురించుటకును ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తున బహుమతిపతకము నేర్పాటు చేయుటకును నిర్ణయింపబడినది. ఇవి రెండును, అచిరకాలములోనే వారి శిష్యులు ప్రశిష్యులు, తత్పరంపరలోనివారు, అభిమానులు ఈవరుసకు రానివారు సున్న - అండటి యాదరమున రూపుగొని తిరుపతివేంకటకవుల శాశ్వతస్మృతిచిహ్నమై వెలయఁగలదు, ఆంధ్రభారతికి ఈదురాని నేవ సల్పి శాస్త్రిగారు ధన్యులైనారు. అట్టిమహనీయునకు ఉడుతగక్కిగ పూజగావించి తెలుగు మాగాణమును ధన్యమైనది.

శ్రీముఖ సం॥ ఆశ్వయుజమాసపు అభినవసరస్వతి నుండి షష్టిపూర్తిమహోత్సవము

ఈ యుత్సవము బ్ర॥ వేంకటేశాస్త్రిగారి శిష్యులగు పింగళి లక్ష్మీకాంతము మున్నగు బుద్ధిమంతులచే రెండుదినము లొక వివాహమహోత్సవమువలె నాచరితము. శాస్త్రులుగారు పుత్రపుత్రికాకళత్రసహితులయియేగాక యల్లుండ్రతోడను గోడండ్రతోడను వారి జననీజనకులతోడను స్వబంధతోడను వివాహమునకు బోలెదరలివచ్చిరి. తత్కుటుంబమునంతయు నూటారు కారుపై నధిరోహింపఁజేసి ప్రథమము బందరుపట్టణము నంతయు నూరేగించిరి అనంతర మక్కుటుంబ మభినవాంబరభూషణాలంకృతిపురస్సరంబుగా నానీనంబై యనేకశతవైదికబ్రాహ్మణవర్ణుల మహదాశీర్వాదమునకుఁ బాత్ర



మయ్యను. ఆ బ్రాహ్మణులకు యత్కించిత్సంభావనము నల్పబడియె. ఉత్సవ  
ద్రవ్య కుచితాతిధ్య మొనంగబడియె. ఈయది శాస్త్రీయమైన షష్టిపూర్తి  
గాకున్నను కవితాలోలుగయిన నటనాగరికులతో గాక విద్యత్కవులకును వేడుక  
కలిగించెననుట విచిత్రమై కి గానెదదు. .... యుపకవులు పెక్కండ్రు  
తదుత్సవసందర్భమునఁ దమపద్యములను సభకు బహించి యుత్సవకర్తలకు సమ  
ర్పించిరి. నవనావకాశము లభింపకపోయినను మఱి కొందరు తమపద్యంబుల  
తత్సభవారి కిచ్చివేసిరి. నేనును గొన్ని పద్యముల వ్రాసితిని, వాటి నీదిగున  
తిలకింతురుగాక.

శా. విద్యత్కవ్యపథాని సత్ప్రకరణాల్, వేయింటికికా మించి శీర్ష  
మద్వారంబున నిర్ణయమొనరుట సామాన్యోక్తి; వేయేల! భూ  
భృద్వద్యుండగు భోజాలాగున మిముకొ పీక్షిండు మాత్రం గవి  
త్వోద్వేగం బది కల్లుగాదె సుకపి! యో వేంకటేశ ప్రభూ!

పీ. త్వద్గ్రంథములపైని ఉమ నదిభిప్రాములనిచ్చి లుగజనుల్ ముదితులైరి.  
బాలసరస్వతీ పరిభృతి నిర్బురుదాళి గె నేసి సత్ప్రభుల్ దానులైరి  
గండపెండేగముక గానకికా నొడిగి యీబందగు జనులు సానందులైరి  
షష్టిపూర్తిమహాంబు సాగించి ప్రస్తుతం బందలుఁగూడఁ గృతార్థులైరి

ఆ. వె. అడిగినాఁగ మీగు యత్కించినాఁగ స  
మాశ్రియించినాఁగ యందుకొరకు  
తాపకీసనుకవితాచంద్రికాతృప్త  
మైన జనమెహేతు వంతటికిని.

(శ్రీమూర్తి సం॥ ఆశ్వయుజ బ॥ ౪ శనివారము కృష్ణాపత్రికలోని  
గిడుగు వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారి వ్యాసమునుండి)  
“శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరల ప్రశంస”

శ్రీవెంకటేశాస్త్రీగారి షష్టిపూర్తిమహోత్సవ సందర్భమునఁ బ్రకటిం  
చుటకుఁగా నలుగురితోపాటు ఒకటిరెండుమాటలు వ్రాసి పంపుటకు సాహసిం  
చినాను. శ్రీశాస్త్రీగారియెడల నాకుఁ గల గౌరవమునకు నూచకముగా  
ఈలేఖ వ్రాయడమునకు అవకాశము నాకు దొరికినందుకు మిక్కిలి సంతోషి  
స్తున్నాను. ధన్యుడను. నేటి తెలుగు కవులను ఎవరెన్నినా, చిటికెనవేలి.

మీదికి ఎక్కేవారు మన తిరుపతివేంకటేశ్వరులే. యీ ఐకమత్యమునకు కారణము వారికావ్యములలో అందఱికి స్పష్టముగా కనపడే గుణసంపదగాక మఱేమిటి?..... మన తిరుపతివేంకటేశ్వరులకు దేశభాష యెడల అభిమానము మెండుగా ఉన్నది. వీరు కావ్యములలో గ్రామ్యము వాడరు. “కేవల గ్రామ్య పదముల నేవగించి జనులు వాడెడి పదములు సమ్మతములు” అని స్పష్టముగా తెలియజెప్పినారు.

క. కేవల సంస్కృతమర్యా, దావిడులును గేవలాంధ్రతత్పరులునుగా  
కేవార లుభయభాషా, కోవిదులవ్వారు దీని గురువులు జగతికా.

అని మనతిరుపతి వెంకటేశ్వరులు ప్రకటించినారు ..... ఆయుస్సు ఆరోగ్యము ఐశ్వర్యము గలవారై మన వెంకటేశాస్త్రిగారు ఆంధ్రసాగరస్వతాభివృద్ధి కొరకు ఆయుశ్యేషము గడిపి ఆంధ్రుల కందరికి ఆంధ్రకావ్యామృతము దొరకేటట్టు చేతురుగాత అని కోరుచున్నాను.

(శ్రీ ముఖ సం॥ సదర్ తేదీనాటి కృష్ణాపత్రిక నుండియే సంపాదకీయ వ్యాసము నుండి.)  
సరస్వతీపూజ.

మా పురమున క్రిందటి శని, ఆదివారములందు శ్రీ చెల్లపిళ్ల వెంకటేశాస్త్రిగారికి షష్టిపూర్వత్సవములను వేడుక నామమిడి ఆంధ్రకవికోకిలములు కావ్యగీతికానిస్వనములతో వాగ్దేవినారాధించినవి. షష్టిపూర్వత్సవ మనునది కేవలము నాకబలివంటి తంతుకాదు. అటువదిమూడడు వత్సరములు దాటిన యీ కవిసార్వభౌమునకు షష్టిపూర్వత్సవము జరుపుట కొందఱికి వింతగాఁ దోచుచున్నది! వేంకటేశాస్త్రిగారి శిష్యసమూహము ఒక భారతపై న్యము “దైర్యపృథ్వామేరువై” ఆంధ్రకవితాసామ్రాజ్యమున గోణము కట్టుటాది బుధకోటి నుతింపఁగ” ఏలినట్టి యీ కవిసమాగ్రులు, ఆయురారోగ్యముల నిచ్చి శేటొక్క షష్టి పర్వములు కాపాడుమని ఆదిశక్తి నారాధింపకుందురా! తిరుపతి లేనిది వేంకటేశ్వరుఁడు లేఁడు, వేంకటేశ్వరుండు లేనిది తిరుపతి లేదుగదా? తిరుపతి శాస్త్రి లేని కొఱంతకై సభికుల మనస్సు కొట్టుకొనినది! తిరుపతి శాస్త్రిగారి మూరులు పితృదత్తమైన కవితామాధుర్యముతో “వేంకటేశ్వరు రూపమ్మున మన్న తండ్రికి నమోవాకమ్ము” లర్పించుచు కరములు ముకుళించి అశ్రువులతో ఆరాధించినంతనే తిరుపతి శాస్త్రిగారు వేదికపై పృథ్వీక్షమై యున్నాడు. వెంక

టాస్త్రిగారు తిరుపతికాస్త్రిగారికి కవితాగురునట! శిష్యకోటి మొన్న వెంకటకాస్త్రిగారి కర్పించిన ముత్యాల సరమునందు తిరుపతికాస్త్రిగారు శిష్య స్వరూపమున వెనుక సమర్పించిన యీ మాక్తికము నాయక మణియై వెలుంగుఁ గాక?

మ వితతాత్మీయశతావధానకవితావిద్యాపయోరాశిసం  
భృతశిష్యాంబుదవాక్మయామృతరస ప్రీతాభిలాంఢక్షమా  
భృతరజ్యద్రసికావతంసకృతపందిస్తోత్రమాలావిభూ  
షితు ను వెంకటకాస్త్రినేఁ బొగడెదన్ శిష్యస్వరూపమ్మనన్.

తిరుపతివేంకటేశ్వరులు పొందని గౌరవములేదు! నూతనముగ పొందఁ జగినదియు లేదు?

“అనుభవించితిమి దీ వ్యవోభగములను రాజాధిరాజులకన్న నధికముగను”

“ఏనుఁగు నెక్కినాము భరణీకులు మ్రొక్కఁగ నిక్కినాము”

అని చెప్పికొనిన వెంకటకాస్త్రిగారికి నేడు ఆంధ్రలోకము నూతన ముగఁ జేయఁదగిన సత్కారము లేదు! భాసాప్రపంచమున నెక్కడఁ జూచినను తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల సాత్త్వికాత్కారము తప్పదు. వీరి కవిత్వము ప్రాచీన కవి త్వమునకు భరతవాక్యము నవీన కవిత్వమునకు నాంది. విద్యావివాదములందు వీరి వీరాధివీరత్వము అలభోజ కృష్ణరాయలనాటి వాణివిజయమును స్మృతికేఁ దెచ్చును. తిరుపతివేంకటకవులు హరి నిశితకరనాలములను తాండవింపఁజేసి భరణీశ్వరుల యాదలలను ధారుణి నంటింపఁ జేసిరి. వీరి గాంగనిర్దురధార కవి తాకన్యకు నూత్న విలాసము నొనఁగూర్చినది! తిరుపతి వెంకటకవుల కవిత్వము ఆధునిక కవిత్వమునకును ప్రాచీన కవిత్వమునకును సేతువు వంటిది? ప్రాచీన కవిత్వమందలి దీప్తి గోచరించును, నవీన కవిత్వమందలి ప్రసాదము సౌలభ్యము పొడనూపును; వీరి రచనలు చిరకాలము వర్ధిల్లుననుటకు సందియములేదు.

(సదయలేదీ కృష్ణాపత్రికనుండియే, కొందఱు కవుల పద్యములనుండి

కొన్నిమాత్రము.)

—: కుసుమాంబలి. :—

పువ్వాడశేషగిరిరావుగారు, చోడవరపు జానకిరామయ్యగారు.

చ. తిరుపతిలేక ఆసనము తీర్చి వసెంటునె పష్టిపూతన్ కొ  
క్కరుఁడనటంచు వెల్లిగొనఁగాదగదార్య! నిలింపులెల్లఁ దా

మరదము వట్టి నిండ్రుడనుయాయిగ బ్రహ్మపురోగముండుగా  
తిరుపతిదివ్యరూపమరు దేరెను మీదగు పష్టిపూతికాకికా.....

శ్రీ. తీయనేరెడు గుఱ్ఱు తిని తేర్చుకొను బాలకులకు దోయిళ్ల చెల్లరస మునిచి  
కోరికొమ్మచ్చు దూకులనాటితేజిన దుడుకుబొజ్జలఁ జెల్లు నుడులు పోసి  
వగరు క్రొమ్మావి పిండగమి మెక్కిన కోడిగవు గున్నలకుఁ జెల్లుకెత గఱపి  
చెడుగుడు గ్రుక్కపచ్చియు రాని మొఱకుటయ్యల నోళ్లఁబాండితి నెలయఁజేసి

తే. గీ. తాలుగరఁగించి యినుములోఁ బాలు దీసి  
హైందవ కళాలయమునఁ దామాంధ్రభిక్ష  
యిడిన తొలినాటి కతలు నేఁడెన్నికొనినఁ  
గలఁగనినవయ్యె స్మరణయోగ్యతను గాంచి.

దీపాల పిచ్చయ్యకాస్త్రీగారు

చ. పలికిన పల్కులెల్ల రసబంధురనుందరఁపద్యపంక్తులై  
యలఘుతరప్రబంధములునై రసపత్తర నాటకంబులై  
నలువగు చాటువుల్ ప్రహసనంబులునై యలరార నొప్పు ధీ  
లలితుని వేంకటేశ్వరు విలక్షణలక్షణు బ్రస్తుతించెదన్.....

చ. గురువులఁ గొల్చి పాండితిని గొందఱుగందురు దానితోమి? మా  
తిరుపతివెంకటేశకవిధీరుల పాదసరోజయుగ్మసం  
స్మరణముచేతనే మధురమంజులవాక్యము లల్లనేర్చి యెం  
దటొ కవులైరి యెందుగలదా! మఱి యిట్టి మహత్త్వ మెజ్జలన్.....

జంధ్యాల పాపయ్యకాస్త్రీగారు.

శ్రీ. తలమీఁది వెండుకల్ పలుచఁబడ్డవిగాని పలుకు కమ్మదనంబు పలుచఁబడదు  
నడలలోఁ దడబాటు పొడనూపెనే గాని నుడులలోఁదడబాటు నుడువరాదు  
కారీర పటిమంబు జాటుచున్నదిగాని ధారణాపటిమంబు జాఱలేదు  
ఒడలిపై ముడుతలు పొడముచున్నవిగాని కవితలో ముడుతలు గానఁబడవు

తే. గీ. పరఁగ నొక్కొక్క యేడు పైఁబడ్డ కొలఁది  
నీవు పృథగుచుండఁగా నీదు కవిత  
యంతకంతకు వయసుపిల్లగుచు నుండెఁ  
జిత్ర మిది యార! నుకవితాచిత్రకార!.....

## ఉత్త రా ర్థ ము

వేమూరి సీతారామశాస్త్రిగారు.

చ. చదువుటయందె యున్నచో ? రసపులి భావము నోచు దాననే  
పొదలును చిత్త మాదకత మూర్తియై, లోకవిమోహశక్తియో !  
యిది యది యంచుఁ దేల్చి పచియింపఁగ నోపముగాని యెవ్వరున్  
గదలఁగలేరు మాగురులు గల్గు సభాస్థలి జిత్రవైఖరిన్.

సామవేదము బానకీరామ శర్మగారు.

ఉ. గ్రంథము చేతఁ బట్టి సరిగాపదినాల్గు భవత్సకాశసం  
బంధము గల్గఁజేసికొన బాపురె ! సత్కవితాలతాంగి ని  
ర్బంధముఁ బెట్టి యాత్మ ననురాగముగూర్చి విడంగరాని సం  
బంధము గల్గఁ జేయు నినుఁ బట్టిన శిష్యుల కెల్లఁజిత్రమా.

మల్లంపల్లి భైరవమూర్తిగారు.

ఉ. రాజుల లెక్కనేను వతి రాజసవృత్తి జరించి దేశవి  
భ్రాజితకీర్తిచంద్రికలు పర్వఁగ సర్వదిగంతరంబులన్  
భూజను లిచ్చు కాన్కలను బొందుచు వారికిఁ దుష్టి గూర్చునీ  
తేజమె యాంధ్రలోకకవిధీరశరణ్యము వెంకటేశ్వరా.

వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు.

చ. జయజయ వష్టిపూర్తిపరివత్సరమేశ్వర ! వేంకటేశ్వరా !  
జయజయభారతీవదన సద్మదివాకర ! వేంకటేశ్వరా !  
జయజయభావనావిభవ సాగరశ్రీకర ! వేంకటేశ్వరా !  
జయజయపూర్వనవ్యకవినంభుకృతాదర ! వేంకటేశ్వరా !

ఉ. మోయఁగరాని వేదనను మూఁడు శతాబ్దులనుండి మూఁగయై  
పోయిన యాంధ్ర భారతిని బట్టినతోనె వసంతమాసపున్  
గోయిలఁ జేసి యెల్లెడలఁ గ్రుమ్మరఁ జేసిన మేటి చెళ్ళపి  
త్రాయఁడు వేంకటేశకవిరాజు గ్రహించుత మా నమస్కృతుల్.

ఉ. ఎక్కడఁ జూచినన్ గవురె యెక్కడఁ జూడ శతావధానులే  
యెక్కడఁ జూడ నాశుకపు లెక్కడఁ జూడఁ బ్రబంధకర్తలే  
దిక్కడలంచుఁ బేర్పడిన తిర్పతి వెంకటనూరులేఁగు నా  
పుక్కల నెల్ల నీకడుపు పండినదమ్మ ! తెలుంగుదేశమా !

మ. నుదుటక కుంకుమబొట్టు పెట్టి పాడుముక దోరంబుగాఁ బట్టి యె  
టైదుటక బొల్చు మహేంద్రునిక గనక బ్రాహ్మభావనాలోకపా  
రదులై తిర్పతి నేంకటేశు లవతారంబైతిగో నాఁగ బ  
ల్లిదురౌ బాలకవీశ శేఖరులు తల్లి ! యెందఱో చెప్పుమా.

సీ. శ్రుతివేసినారు మీ శుభగానములకెల్ల యాంధ్రులు మగనార లాఁడువారు  
తలదాల్చినారు మీ పలుకులు రసికురౌ కవులెల్ల రాజాజ్ఞకన్నమిన్న  
చెవులొగ్గినారు మీ కవితలోఁజవులకై మకుటంబు లల్లాడ మనుజపతులు  
పచ్చకప్పురముగా భావించినారు మీ మాటలు విజ్ఞానమహితులెల్ల

తే. గీ. వచ్చియున్నారు స్వాగత మిచ్చుకొఱకు  
నోలిఁ బండ్రెండు తెలుఁగు జిల్లాలవారు  
వారి యనురక్తచిత్త భండారమెల్ల  
చూఱఁగొనితయ్య! నెంకట సుకవిపర్య!

“విశుపాటి నెంకటరమణయ్య గారు”

సీ. రాజనరేంద్రుడు రాట్సభాంతరముల నన్నయ్యభట్టుతో వన్నెకెక్కె  
తిక్కయజ్వప్రభాదీప్తి కాకరమయ్యో మనుమసిద్ధి సభాధి మంటపంబు  
పెద్దనార్యుఁడు సాము గద్దె నెక్కెను నాఁగఁగృష్ణరాయని సభఁగీర్తి బొంద  
శ్రీనాథుఁ డొక కొంత సీమసీమలకేగి రాట్సభాంతరముల రాణకెక్కె

తే. గీ. నంతియేకాని మీసలె నాంధ్రదేశ  
సకలభూపాలమస్తకమకుటరత్న  
పరసమర్చితపాదసౌభాగ్యగరిను  
నందఁగల్గెరే ? వారెవ్వరైన మున్ను.

సీ. గద్వాలపురి కేగి కైతఁ జెప్పించితి ఛాందసప్రసర నైష్ఠవులచేత  
ఆత్మకూరికి నేగ నందు గోడలుఁ గూడఁ గవితకుఁ దలలూఁచఁ గలిగెనండ్ర  
వనపర్తిలో ‘నహి’ పలుకున కొకకొంత విలువ గల్గింపఁగాఁ గలిగితీవు  
గుంటూరి కారంబు కొండొక తగ్గింప నుప్పుగల్పితి వింత మెప్పుఁ బొంద

తే. గీ. శిష్యులేరేని రిత్త దేశికుల దూఱు  
ఫలము నీలోకమునఁ బొంద గలుగునటులు  
సాటి చెప్పితివయ్య! విశాలదృష్టి  
లేని యయ్యలు కినుక మీపైని బూన.



శ్రీమంతు సః॥ ఆశ్వయుజమాసభారతినుండి

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు.

పూజ్యపాదులగు బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిగారి వష్టిపూర్తి మహోత్సవము మచిలీపట్టణమున నేడు జరుగుట మహానంద విషయము.

సీ. మోహనమ్మన జగన్మోహనయ్యగఁ బద్యపదనమ్మ నిచ్చోటఁ బాదుకొల్పె  
మాద్యశాంతేవాసి మండలయ్యల కెల్ల పేడ్కొమ్మ నిచ్చోట విద్య నేర్చె  
తేటతేటగఁ దీయఁదీయఁగా నత్కాశ్యనిర్మాణ మిచ్చోట నిర్వహించె  
ఉల్లాసవారాళి నోలొచ్చు నల్లారు కెల్లంబు నిచ్చోటఁ బేర్చిగనియె

తే. గీ. నెన్నటికి వీడరానట్టి యిట్టి యిట్టి  
శాశ్వతానుబంధంబు లెసంగియుండ  
నెట్లు నిబ్బరించెనొ కదే! యిట్టిపురము  
వీడనాడంగ మా కవివీరవరుఁడు....

ఇగ్గదియైజేండ్లకుఁ బూర్వము నేను వేంకటశాస్త్రిగారి దగ్గఱ చదువు  
కొన నటగిన నాఁడు,

“అలపతంజలికృతంజై నభాష్యమునకే పరీథవిల్లును మహాభాష్యపదము.”  
ఇత్యాదిపద్యమును మోహనరాగరసమును పద్యభావమున జీర్ణింపఁజేసి  
వారు చదువగా తన్మయతఁచెందితిని. రసస్ఫూర్తితోఁ దెలుఁగు పద్యములు  
చదువు చాతురికి నేఁ డాంధ్రదేశమున శ్రీశాస్త్రులుగారే ఆచార్యపీఠము  
ఆనాఁడు నుండి ప్రతివిద్యార్థియు శ్రీశాస్త్రులుగారికై బోలి పద్యములు  
చదువుటకు బ్రయత్నించువాఁడే. ఎందఱో వారి పద్యపత నానుకరణద్వారమున  
వాంధ్రభాషాపండితులైరి.

ఉ. కొంతులువోని సత్కృతనగుంభన మంతకు మించి బింకముకై  
బొంకము గల్లఁగాఁ జవులు పొంపిరివోఁ బరియించు నేర్పు మా  
వేంకటశాస్త్రిపండితకవిప్రభు చక్కటిఁ దక్కఁదక్కు వి  
ద్యాంకుల యందు నెందుఁ గలదా? సకలాంధ్రమహామహీశ్వరికై....

ఆనాడు బందరులో శ్రీశాస్త్రిగారి యుపన్యాస సంపర్కములేని పౌర  
సభలుండెడివిగావు. వారి యుపన్యాస మున్న నే శ్రోతలు సభలోఁ గ్రక్కిజీయ  
నిండెడివారు. వారి యుపన్యాసమునకు ముందు సందర్భము చక్కఁగఁజూచుకొ



నుట మొదలైన జాగ్రత లక్కఱలేదు. జాగ్రత్తపడి వచ్చి చెప్పినవారి యుపన్యాసముకంటె శ్రీశాస్త్రులవారి యుపన్యాసమునకే సంగతులు చమత్కారములు హెచ్చుగనుండెడివి. పూర్వము భోజరాజు ముఖదర్శనమాత్రముననే పలువురు విద్వాంసులయిరని ప్రతీతి. నేడు శ్రీశాస్త్రులవారి ముఖదర్శనమున నది ప్రత్యక్షమైనది. స్కూలులో శ్రీశాస్త్రులవారు పాఠములు చెప్పకుండనే తామును పాఠములు చదువకుండనే పరీక్షలలో కృతార్థులగుచుండిరి. అంతేకాదు, కవులగుచుండిరి, మన లక్ష్మీకాంతకవి ప్రభృతులట్టి స్కూలు విద్యార్థులలో నాటితేటిన జగజెట్టులే! యిది వింతగాదు శ్రీశాస్త్రులవారిచే నెన్నడును చూడబడనివారును శ్రీశాస్త్రులవారి నెన్నడును చూడనివారును గూడ వారి శిష్యులై యెందఱో నేడు సరసకవితారచనము నేర్చి సర్వాంధ్రదేశమునఁ బ్రఖ్యాతి గనుచున్నవారున్నారు. ఈ విధముగా శ్రీశాస్త్రులవారు విద్యావంశవృక్షమును తొలుత బందరు పురముననే ఆ నాడంటుదొక్కిరి. అది యిప్పు డాంధ్రదేశమున సర్వత్ర బ్రబలి చెట్లు గట్టుచున్నది. శ్రీశాస్త్రి గారు నివసించి బహువర్షములు కవితామృతప్రసను సాగించిన భైరవప్రెస్సు ప్రక్కయింటి పట్టు ధనాద్యుపపత్తు లనుకూలించెనేని వారిపేర విద్యాస్థానముగా వెలయించుట యుక్తమని నా యెన్నిక. సభ్యులిది సమాలోచితురుగాక. నా కీ సందర్భమున.....

చ. పరిణతపాండితీబల మభంగురధారణ మాధురీపరి

స్ఫురితకవితృముగ్ గలిగి శుభ్ర యశంబు గడించుకొన్న మా  
తిరుపతిశాస్త్రి సత్కవి గతించెనె యాంధ్రదేశోపధూటికిఁ  
స్థిరతరకావ్యభూషణవిశేషపరిష్కృతి తీరిపోయెనే.....

అని విచారము కొంత తొట్టు గల్గించినది. కాని వెంకటశాస్త్రిగారి కవితాగంగాద్రవంతిలో తిరుపతిశాస్త్రిగారి కవితా సరస్వతి యంతర్వాహినిగా నున్నది.

క. నుతకవితామృతవాహిని, నతిలోకయశశృరీర మగపడుచుండఁ

మృతియపై తిరుపతికవికిఁ, జతయగు వేంకటకవీంద్రు చాటయి యుండఁ

అని యూరడిల్లితిని. తిరుపతివేంకటకవులు ఎక్కడేని యవధానము చేసిరనఁగా నా చుట్టుపట్టుల వారనేకులు ప్రతిభాసౌధమున పదిమెట్టు

అక్కరన్న మాట! మెదడు కమలిపోవునో, నరముల బరువు సడలి శరీరము  
చకనక లాడునో యని సాధారణ బుద్ధిమంతులు సందేహించునట్లు పగలు శతా  
వధానతంత్రము జరపి రాత్రి పదిగంటల దాక పరిపరి వినోదములఁ బాల్చి  
తరువాత నిష్క్రమ నీరెత్తినటులు నిశ్చలముగా నిద్రపోయి మఱునాఁటి  
ప్రాద్దుట మఱుల మందహాసవదనముతో, అల్పహారమునైన నారగింపక,  
అవధాన శేషములు పూరింప నారంభించు నీజంటకవుల యంతఃకరణములు  
శ్రుతి కలసి ఒకటి మనము అమృతమిది. అది యొక వింత తీరు. ఆ సమయము  
లందు వెంకటేశాస్త్రిగారు విశ్వమూర్తులు. సభ్యులు వెంటాడు భక్తులు, తిరుపతి  
వేంకటేశ్వరుల కవితాధార ప్రాచీన సంప్రదాయ ఘట్టములు త్రవ్వి త్రవ్వి  
ఊటయూరిచి చేదిచేది పాటించినది కాదు. స్వయము ఉద్బుద్ధమైన బుద్ధధార  
వారు ప్రాచీన గ్రంథముల కంటె హెచ్చుగా ప్రస్తుతపరిసర పరికరములనే  
చదివిరి. కావుననే సంప్రదాయమాత్రపరిజ్ఞాతలు కొందఱు వారి కవితను  
సంప్రదాయమైన దానినిగా, క్రొత్తతీరు గలదానినిగాఁ దలఁతురు.  
వేఁటి యువకవులు వారి కవితను నవకవితామాన్యోపదేశకమునుగా నారా  
ధింతురు.

తిరుపతి వెంకటకవులు ప్రౌఢపండితప్రభు సభలలో నేగాదు, బాలపామర  
జారచోరాదుల గోష్ఠులలోఁగూడ కవితాచమత్కారములను గల్పించి సత్కార  
ములనుబడయగలరు. వెంకటేశాస్త్రిగారికి లగ్నాయపదములు పాడ వేడుక, కొల్లా  
యగుడ్డలువాడ వేడుక, వారికి భాషాడంబరము గిట్టదు. అట్లే వేషాడంబరమును  
గిట్టదు. కనుకనే వారి కవితాకన్య జనముద్దుగా వెలసినది. సమయస్ఫూర్తి, హాస్య  
యుక్తి ప్రయుక్తచమత్కారము, వెంకటేశాస్త్రిగారికి ఆజానజమగు నలవాటు.  
ఇట్టివారు సూక్ష్మేంద్రు ముందు నడిమింటి మంగళేశ్వరేశాస్త్రిగా రొకరని  
వింటిని. బ్రహ్మశ్రీ కళాప్రపూర్ణ వేదము వెంకటరాయశాస్త్రిగారి నింకొక  
తిని గంటిని. వెంకటేశాస్త్రిగారి చమత్కారము లనేకములు, అవి యెల్ల సేక  
రింపఁ దగినవి. ప్రాచీనాంధ్రకవులలో, ప్రబంధముల కంటె శాశ్వతములగు  
వల్లు చాటు రచనలను సాగించినవాడు శ్రీనాథుడు. ఆతని చాటురచనలు  
వేఁటికిని నాంధ్రరసికుల నాలుకలపై నాట్యమాడుచున్నది. వర్తమానాంధ్ర  
కవులలో నట్టివారు మన తిరుపతి వెంకటేశ్వర కవీశ్వరులు. పదునైదేఁడ్లకు  
యూర్వము విశాఖపట్టణమండలమున రాత్రివళ బండిమీఁద నేనేగుచుంటిని

పక్కబండిలో నొక పట్నాయకుడు "ఇంజరంబొకసాక్షి, యేనామదాసాక్షి పల్లెపాలెంబుదా నెల్లసాక్షి" ఇత్యాది పద్యము బాడుచు నడుమ "శంకరుడాతని సాని సాక్షి" అను పట్టున నాగి, యొక నవ్వు నవ్వి, మజల నారంభించి పద్యము ముగియఁ జదువుట వింటిని. తిరుపతివెంకటకవుల చాటుధారలు మలయమారుతపుకొ బింజెలు. అవి యాహ్లాద జనకములై సర్వాంధ్ర ప్రపంచము నలము కొన్నవి. లక్షల కొలది గ్రంథసంఖ్య యందున్నట్లు (ముప్పది రెండక్షరముల రచనమునకు గ్రంథమనిపేరు) బహు గ్రంథముల రచించు కవీశ్వరులు పలువు టప్పుడున్నారు గాని వారిపద్యములు గొన్నియేని హాయిమయి పండితులుగాని, పామరులుగాని, పలువురు పలుమాటులు పఠించునవిగా నున్నవా? యన్న ప్రశ్నకు సమాధానము సభ్యులారా! మీరే సమాలోచించి దగుదురు.

శ్రీవెంకటేశాస్త్రిగారికి, అన్నవస్త్రములకు గొఱంతలేని స్థితి యేర్పడెను. వెంకటేశాస్త్రిగారు గృహారామభవకనకవస్తువాహనసమృద్ధితోపాటు సత్సంతాన లాభమునుగూడఁ బడసిరి. ఆనందమయముగా జీవితయాత్రను గడప ననువు పడెను. ఆ కాలమున నట్టి యానంద సందర్భమున నే నొక జాబులో శ్రీశాస్త్రులుగారికి వ్రాసిన పద్యమిది.

శ్రీ. గాటంపుఁ దమిఁ దోట నాటుకొన్నారు నిండారఁ బండెనెజహంగీరుమావి? అవధానములు నూడ నభ్యర్థితులు వేడ నేగుచుందురే? యిప్పు డెచటికేని? సత్కవితా రహస్యము లభ్యసింపగా వచ్చుచున్నదే? శిష్యవర్గమివుడు? భగవత్పరములైన పరమార్థ రచనముల్ కొత్తవి యేవేని కూర్చినారే?

తే. గీ. కల్కుఁ గుఱుల నునుదొక్కుఁ బుక్కులందు  
ప్రౌఢి మీతిన నుకవితా ఫణితులందు  
పరువుగల యంటుమామిడి పండులందు  
చక్కగుఱితించు చుందురే చవులవాసి?.....

భగవదనుగ్రహమున శ్రీశాస్త్రిగారి కిదివఱకే యటువది యేండ్లు నిండినవి. శ్రీశాస్త్రిగారి కిట్లే ఇంకొక వప్తిపూర్త్యుత్సవము గూడ జరగునట్లు భగవానుఁ డనుగ్రహించుఁగాత.

వెంకటేశాస్త్రిగారు విద్యద్రాఢగోష్ఠు లందు వివిధ సత్కారముల బడసిరి విద్యావివాదములందు విజయము లందిరి, రసవత్కవ్యములఁ బెక్కింటి రచి

యించిరి, చాలమంది శిష్యులకుఁ జదువు చెప్పిరి, సంతాన సమ్మద్ధిని బడసిరి. పుత్రుల సంపదల బడసిరి, సమానులలో నుత్తమశ్లోకులయిరి, ధర్మార్థకామములందు పరిపూర్ణమయిన పరితృప్తి నాడికి దొరకినదనియే నా విశ్వాసము ఇఁకటివిత శేషమున నారు పరమపురుషార్థ లాభమునకై పనిగొనుట బాగుగదా! ధగప త్కృప, యిట్లు పరఁగుఁగాక! ఇది నాప్రార్థనము.....

(శ్రీమంతు స॥ ఆశ్వయుజ బ॥ ౧౦ శనివారమునాటి కృష్ణాపత్రికనుండి)

—: పుష్పవర్షము :—

మృహ్మశ్రీ వెంకటాచార్యగారి శృంగారాది మహోత్సవ సందర్భమున గురిసిన పద్య కుసుమములు

దినాకర్ణ వెంకటావధానిగారు.

కీ॥ శే॥ బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతిశాస్త్రిగారి కుమారులు.

తరతరంబులనుండి దాచి గోదావరి కానక చెట్టిన తేనెవాఁక తొలి జన్మముల నాంధ్రులెలమి బంగరుపూల సాగించుకొన్న పూజాఫలంబు వాఙ్మయ సస్యము పర్థిల్ల శిష్యుల కమృత మ్రొసంగిన యంబురాశి అన్యోన్య తేజఁబు లలరంచుకొని దివాకరున కాలంబమై పరగిన శిఖి

తే. గీ. కుకవిమదమత్త వారణసుంధదళన  
విక్రమ పటిష్ఠమై సుంత విశ్రమించు  
వృద్ధ కవిసింహ మియ్యది వేళయయ్యె  
నంఘులకు మొక్కి యిపుడు ధన్యతను గాంతు.....

మ. ఇది తగు వేళ గావున నహీనచరిత్రుని బ్రహ్మపండితుఁ  
మది నొకసారి యెంచుట సమంజసకార్యము కాకపోదు న  
ర్వదురితనాశకం బతని సావననామము సద్యశోరమా  
భ్యుదయ మొసంగఁ జాలునదియుఁ గద భక్తి భజించు వారికిఁ.

ధన్యుడ నైతి నాంధ్రకవితాగురుపీత మలంకరించు మా  
ర్థన్యులు శిష్యులై పలు విధంబుల కెంతనుజేరి కొల్వ రా  
జన్యుని పోల్కి నున్న కవి చంద్రుని గాంచి నమస్కరించి; యే  
యన్యుల కింత వాఙ్మయమహత్తరమైన కుటుంబ మబ్బెడిక!

మ. భవదాశీర్వచనం బమోఘమగుచుక బ్రాపించె నొక్కొంత యీ  
కవితావాసన నేడు త్వచ్చరణ సాంగత్యంబు సిద్ధించుటక  
భవసాఫల్య మెలరై నింక నధికప్రాచుర్యముక గాంచి వై  
భవ మార్జింపగ నీ మహాత్మరమనోభావ మ్మెతోడయ్యెడుక.

శా. ఈ సంతోషమహావకాశమున నా కేహేతువో గాని శం  
సాసంసర్గము లేని చింత యొకఁడుచ్చండంబుగాఁ బర్వచుక  
గాసిక గూర్చెడి మానసమునకు, సంకల్ప ప్రభావంబా? లే  
దా, సాజమ్మగు భక్తిమూలకమొ? తుంతవ్యంబు మీబోంట్లకుక.

మ. స్మరణీయండగుఁగాక, స్వీయకవితాసామ్రాజ్యవిస్ఫూర్తికిక  
గురుతాస్థితి పహించి తోడివడుగై కూలంకషంబైనది  
క్తురణీనేవితసద్యశోరమకుభాగస్వామియా వేంకటే  
శ్వరు రూపమున నున్న తండ్రికి నమోవాకమ్ము లర్పించెదక.

ఉ. అంకిలి లేని దేహబల మప్యయమైన మనోబలమ్మునా  
తంకము లేని శాసనము దాల్చి కవిత్వజగమ్ము నందు న  
ల్పంకల నీకుమారుల విలాసములక గమనించు చుండఁగా  
నింకొక పప్టిపూర్తి ఘటియించుత శాంకరినీకుఁ బేర్చిమె.

శ్రీకృష్ణ గాన చిటుకా భాగవతులు.

అల్లమరాజు పేట్టాజు శర్మగారు

శ్లో. శ్రీచెళ్ల పిళ్లకులశేఖర సార్వభౌమ  
శ్రీషష్టికీర్తివిభవాయురుదారపుత్ర  
శ్రీకృష్ణ గానచటుకార్భటికావినోద  
శ్రీవేంకటేశ్వరకవీంద్ర నమోనమస్తే.

ఉ. ఏగురుపాదమూలరజ మెల్ల సుపుత్రధనాది సంపదల్  
వేగిర మిచ్చి నావ్యసన వేదన లెల్లను బాఱఁదోయినో  
జేగురుపాడు తుల్యదరిఁజెందిన యా కడియాన వాసమా  
నా గురు నాశ్రయింతు మహితాత్ము కుభమ్ము సుఖమ్ము నొందగక.

గేయము ఆనందభైరవి - ఆదితాళం

ఆనందభైరవి ఆవేశితరూపా అపర్ణాంబా కామేశ్వరీ

నా డెందమునను ని త్యానందపశతను ధ్యానము చేసెనిక? గానమున భటియింతు.

గాన నీ వఖిలార్థముల నిడుదానవై నా ప్రాణసుఖ మవసానము దనుక  
వెనుక మును సం తాన గురు సఖుల దయ నేలుమి॥ ఆనందభైరవి॥

చెళ్లపిళ్లకుల శేఖర వెంకటకాస్త్రీ భావుకామ జీవనమై యెల్లవేళల కృష్ణ  
చిటుకలను నుల్లమునను భజియించుచుండెడి అల్లమరాజు పేరిశర్మను  
చల్లని కడుణ జూచి ప్రోవుమి॥ ఆనందభైరవి॥

మారువా - అది.

శ్రీచెళ్లపిళ్ల వెంకటకవి గురువర శాశ్వతాయుస్సు పుత్రధనబల॥  
ఇల్లు, వొట్లు, బంగారు, శిష్యులకు, బహునోడలైన రీతినొసఁగితి॥  
షష్టిపూర్తినందర్పనమే మా షష్టితాపముల దీర్చెనహో॥  
ఇష్టదేవతా స్వరూప గురువర ఈప్సి తార్థశుభదా నుఖదా॥ శ్రీచె॥

అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీగారు.

తే. గీ. వీరి శుశ్రూష చేసిన కారణమున  
గౌరవమున గద్వా లాత్మకూరు ముఖ్య  
రాజసభలందు లాతి పురంబులందుఁ  
బడసితి పధానకవితావిధనము పలన.

తే. గీ. శతవధానంబులను వెదఁజల్లినారు  
శిష్యులకు సంస్కృతాంధ్రముల్ సెప్పినారు  
సులభమా తెల్లు కవితను జూపినారు  
పావనంబు మా గురువుల జీవనంబు.

జి. బాషానకవిగారు.

ఉ. గంటలు కొట్టి మీ మధుర కావ్యము లాంధ్రుల మేలుకొల్పి యిం  
టింటను నాటుకొన్నవి కవీశ్వర ! కొతకుపచ్చియున్న మీ  
పంటను గోసికొమ్మ తిరుపత్యభిధానుడు లేడు భాగముక  
గొంటకు నీ విచారమున గుండెద మింతకు వెంకటేశ్వరా.

చ. తెలుగు జగాన నేడు గడిచేరిన బాలకవీంద్రు లెల్ల మీ  
పలుకుల పండిటక జిగురు బట్టిన మొగ్గలు మీ వధానకా  
శలమున నూగిపోయిన దికావలయమ్ము ప్రపన్నబుద్ధిమై  
వలగొని మీకొసంగెడు నుపాయనముల్ గొనుమయ్య సత్కవీ.



శా. 'రారయ్యా, యవధాన శక్తిఁ గని యారాధింపఁగా' నంచు మీ  
రే రాజన్యని రాజసంబు మెఱయక బృచ్చింప, రే రాజు మీ  
మ్మారేగింపఁడు కొమ్ముపేనుఁగులపై, నుర్వీస్థలింగలు స  
త్కారంబుల్ మఱియాదలన్నియును మీకై పుట్టి వర్ధిల్లెనో.

శా. నీవుకొ దిర్పతియుకొ సభాంతరములకొ నేర్పుకొ బ్రదికించి వి  
ద్యానైశద్యము గల్గు పండితకవీంద్రశ్రేణితోడకొ 'సవాల్'  
గావింపకొ గని పుల్కరించిన విశాలంబైన యాంధ్రోర్వి మీ  
శ్రీవృత్తంబు పఠించి చెప్పుకొనఁజొచ్చెకొ దేశదేశాలతో.

శ్రీ. ఇలు దాఁటి నీవు రావలెఁగాని నీ పదంబులు నమస్కృతులలో మునిగి తేలు  
చే సాచి నీవు యాచింపఁగావలెఁగాని మణులతో నీ యిల్లు దొణకిపోవు  
తలఁపూని నీ చేత గల మందవలెఁగాని సినలైన కవనంబు చెంగలించు  
మన్నించి నీవు సమ్మతిఁ జూపవలెఁగాని బియదాళి నీటొమ్ము తొఱఁగలించు

ఆ. నె. నీకు షష్టిపూతికొ నెఱపి మా బందరు  
నిఖిల దిశలఁ బూజనీయయయ్యె  
వార్ధకమున గౌరవకిరీటమును బూని  
సంచరింపుమయ్య ! సత్కవీంద్ర !.

కృత్తివెంటి వెంకటసుబ్బారావు గారు.

శ్రీ. ఇతఁడెకా ! పింగళివ్రతతీసుమముల బందరువీధి నమ్ము పాత్రతకుఁ దెచ్చె  
ఇతఁడెకా ! తెల్లభారతికిఁగొంగొత్త పోకడల గీరతముమేల్ నుడులఁజాటె  
ఇతఁడెకా ! మనకెల్ల శతవధానకవిత్వ వడ్రాసాన్నంబు బిచ్చంబు నెట్లె  
ఇతఁడెకా ! రాజరాజతతికొ సమీపించి యేనుఁగు నెక్కి సన్మానమందె

శ్రీ. గీ. కయ్యమన వెనుదీయక కాలుదువ్వి  
కవివిజయ భేరిరవము నల్లవలఁ గొల  
నితఁడెకా ! జంట మోయిం నె నిద్దగురుఁడు  
నెరసి తిరుపతివెంకటేశ్వరుల నొకఁడు.

శా. కంగేలకొ గల ఘంటికావలయముకొ గీర్త్యంగనాసేవ వీఁ  
కం గాల్వట్టిన గండ పెండెరమరీట్కొండంబు టుద్దండతకొ  
భంగం బొందఁగఁ జల్పెనీ తమదు దీవ్యత్ సజ్జనశ్లాఘ్యమా  
మాంగల్యమ్మున కేది లోటు కవితామాద్యస్మహావిక్రమా.



పొన్నాడ కృష్ణమూర్తిగారు.

ఆ. వె. ఏకలవ్యు లటు లనేకులు శిష్యులు  
సవ్యసాచులట్టి ఘోరుని యొప్పు  
నస్త్రుగురునిలీల నరుల కజయ్యడు  
కాస్త్రుగురుడు హితుడు చతురు డితడు.

ఉదయగిరి నరసింహమూర్తిగారు, చెళ్లపిళ్ల దుర్గేశ్వరకావ్యిగారు.

తే. గీ. పుత్రులను మాడ్కి శిష్యులఁ బూర్ణమైన  
కరుణతోడను విద్యలఁ గరపుచుండు  
నిట్టి కపిచంద్రు నేపించునట్టి వట్టి  
శుంతయైనను సుకపియై, శోభ గనడె !

వడ్డాది సీతారామాంజనేయులుగారు.

కా. తాతాజీ ! తమ వష్టిపూర్తిమహా ముద్యత్ప్రీతిగామేశ్వరీ  
మాతృ శ్రీకరుణాకటాక్ష గరిమకా మాకిట్టు లీక్షించు శో  
భాతారుణ్యసమృద్ధి శ్రీముఖ మహాబ్జంబందుఁ జేకూరె మీ  
ఖ్యాతిజ్యోతిస్సన్నిజాంతరంగమలమంగానది దీపించెడికా.

చెరుమూరి కాళహస్తీశ్వరశర్మగారు

సీ. ఆంధ్రుల శుష్కచేతోంతరంబుల నూత్ని చైతన్యభావ ముద్భూత మయ్యె  
ఆంధ్రభాషయే భాషలందు తెస్సయటన్న దివ్యోక్తికిఁ బునః ప్రతివృత్తయెదవె  
ఆంధ్రభూమిపాల కాన్ధానముల మాతృభాషాభిమానంబు పాదుకొనియె  
ఆంధ్రుల ప్రితి పల్లె నాత్మీయ భాషావిలాసానుభూతి వికాసమెనసె

తే. గీ. చారు భవదీయ కపితా విహారకలన  
నభినవాంఛోదయమ్మున కాది కాన  
ణమనిస్మరియింతు రాంధ్ర సంకతులు నిన్ను  
వెంకటకవీంద్ర సారసంవిత్సజీంద్ర.

కొండపల్లి గోపాలరావు, హరి రామలింగకావ్యిగారు.

ఉ. అన్నము వెట్టి శిష్యులకు నాదట విద్యలఁ జెప్పవారిలో  
మున్నుగ మిమ్ము నెన్నవలె బో యెటులన్నను? మీ గృహంబులలో  
దిన్న దినాలనుండియు నదేపనిగా మఱి నేటిదస్కు నా  
కన్నము పుట్టుచున్నది మహాకవిసత్తమ వేంకటేశ్వరా.

పండితారాధ్యుల నాగభూషణముగారు.

సీ. ఎవ్వారిపద్యంబు లెన్నిమార్లు పఠించినను గ్రమ్మతి పఠింప మనసు వుట్టు  
ఎవ్వారి గ్రంథమ్ము లెలమి పఠించినంతనె కవిత్వముఁ జెప్ప ననువుపడును  
ఎవ్వారిపే రాలకించినంతటనె కాకవుల గుండియలు గ్రక్కదలిపోవు  
ఎవ్వారి శిష్యుండ నేనంచు చెల్వినమాత్ర లోకమున సమ్మానమొదవు

తే. గీ. ఎవరిమూర్తులు చంద్రది నేంసులట్లుఁ  
బ్రకృతకవిలోకగగనమార్గమున నెలుఁగు  
నట్టి తిరుపతివేంకటాఖ్యాకకవులు  
గౌరవార్హులు గారె యెవ్వారికైన.

సదగు కృష్ణాపత్రికాను బంధమునుండి

శ్రీ కింకవీంద్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి బాలసరస్వతీ  
శతావధాని.

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిలు గారి

—: షష్టిపూర్తి మహోత్సవము :—

ఆంధ్రమహాజను లనేక దినముల నుండి మహోత్సంతోషో నెదురుచూచు  
చున్న బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారి షష్టిపూర్తి మహోత్సవము కడచిన  
శని ఆదివారములయందు నిర్విఘ్నముగ జరిగినది. శాస్త్రిలుగారి ప్రఖ్యాతికి  
తావలమై వారిమూలమున ప్రఖ్యాతిగాంచిన బృహ్దాపనపురము తనకు ప్రేమాస్పద  
మగు మూర్తికి జరుగు సన్మానమును గాంచి మురిసినది. ఆంధ్రాదని వివిధ  
ప్రాంతముల నుండి పండితులు కవులు, శిష్యులు, ప్రశిష్యులు, మిత్రులు, అభి  
మానులు, విచ్చేసి ఉత్సవమునందు పాల్గొనిరి. శనివారమునాటి యుదయమున  
8 గం॥ ధర్మపత్నీ సమేతముగ శాస్త్రిలవారిని మోటారులో నూరేగించిరి.  
శ్రీ రామాహౌస్కాలు భవనములో సభ జరిగెను ఆహ్వాన సంఘము తరపున  
రావు బహదూరు శెడించి హనుమంతరావు పంతులుగారు సన్మానపత్రము చది  
విరి. విలువగల నేలుపు, ఖద్దరు ధోవతలు, చీర, వెండిపాడుము డబ్బీ, వెండిపాం  
దాను, వెండి సిరాబుడ్డి, కలము, చదరంగపు బరిణె, మొదలగునవి శాస్త్రిలుగారికి  
సమర్పింపఁబడెను. వేదవిహితముగ బ్రాహ్మణులు, దంపతుల నాశీర్వదించిరి.  
శాస్త్రిలవారియల్లుడగు వెంకటసుబ్బాస్వామీశ్వరులుగారు (11 సం॥ బాలుఁడు)

అశీర్వచనచనన యొకటి ఘనజటలతో చెప్పి సభాసదుల కానందము గూర్చెను. శించి ప్రాంతమునందలి తెన్నాంగూరుగ్రామ నివాసులగు ఘనాపాతీ, వా|| సుబ్బ రామబ్రహ్మశ్రీగారు అశీర్వదించుచు “శతాయుః” అను పదమునకు శిష్యానిరుక్త యల ననుసరించి అర్థము విశదీకరించిరి.

సాయంకాలము నాలుగుగంటలకు శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని వాగేశ్వరరావు పంతులుగారి యధ్యక్షతక్రింద మహాసభ జరిగినది. పంతులు గారు ఆంధ్రలోకమునకు శాస్త్రులువారివలన గలిగిన మహాపకృతిని వివరించుచు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకాలమునకు తరువాత మాటుమూలల దాగియున్న తెలుగు తవితను ప్రచారమునకు గొనివచ్చి శాస్త్రులుగారు నవీనాంధ్ర సారస్వతమునకు సృష్టికర్తయయ్యెననియు ఆట్టి మహాపురుషు ననువర్తించుట ఆంధ్రయువకుల కర్తవ్యమనియు నుపన్యసించిరి. ఉత్సవమునకు రాజాలని మిత్రులును శిష్యులును తాము వచ్చుట కనకాశము లేనందులకు చింతిల్లుచు జయప్రదముగ నుత్సవపరి మమాప్తి నభిలషించుచు జాబులు వ్రాసిరి. తరువాత పద్యరూపమునను గద్యరూ పమునను అనేకులు శాస్త్రులుగారి నభినందించిరి. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తమ యభినందన పద్యములతో వజ్రపు టుంగరమును కాన్కగా బంపుకొనిరి. శ్రీయుత కొల్లిపర వెంకటరమణయ్య నాయుడుగారు, రు. 116 లను, పిశుపాటి ముద్రాస్థానశాస్త్రిగారు ఒక నేలువును సమర్పించిరి.

మఱునాటి యువయునున మహాసభ బ్రహ్మశ్రీ ప్రభల లక్ష్మీనరసింహము పంతులుగారి యధ్యక్షత క్రింద జరిగెను. పంతులుగారు తమ పాండితి కనుగుణ ముగ గంభీరోపన్యాసమునిచ్చిరి. శ్రీ శాస్త్రిగారి శిష్యులగు ప్రతాపకృష్ణమూర్తిగారు రు. 50 లను గురుదక్షిణగా సమర్పించిరి.

సాయంకాలము శాస్త్రులుగారి యుపన్యాసమగుటచే జనము మిక్కిట ముగ వచ్చెను. శాస్త్రులుగారు తమకీయుత్సవము జరిపినందులకు కొన్ని పద్య ములు జదివి ఉపన్యాసము గావించిరి.

సాయంకాల మాటుగంటలకు శ్రీ శాస్త్రిగారి గౌరవార్థము బ్రహ్మశ్రీ చోరి నాగభూషణముగారు గానసభజరిపిరి. శ్రీయుత అశ్వధాటి రామమూర్తి గారు మృదంగము వాయించిరి. కార్యక్రమము జయప్రదముగ ముగిసినది.

— : గురుదక్షిణ : —

బ్రహ్మశ్రీ చెల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రివారు తమ వష్టిపత్రి మహాత్మ్యవ సందర్భమున నందుకొనిన కానుకలలో వారిశిష్యవర్యులగు బ్రహ్మశ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతము కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు తమ కృతియగు “సందరనంద” రూపమున సమర్పించిన గురు దక్షిణ సర్వోత్తమము. యీక్రింది గ్రంథములు ఆ సందర్భమునఁ జెప్పఁబడినవి.)

క. శ్రీమత్తిర్పతికవిసుత్రామ సుహృత్త్వాభిరామ ! రసవత్కవితో  
ద్దామా ! వేంకటశాస్త్రి ! స్వామి ! గురుదేవ ! కొనుము సాష్టాంగనతుల్.

మ. జగదాశ్చర్యక రావధానకవితాసంపత్తికిఁ మొక్కి మీ  
యుగళన్నహముఁ బ్రస్తుతించి భవదీయోదారభావప్రసా  
దగుణోత్ఫలకృతిప్రసూనవిగళన్మారందధారాసురా  
పగనోలాడి రచించి తెచ్చితిమి దేవా ! నీకు నీదక్షిణక.

మ. వసుధాధీశులు కాన్కలంప సుకవుల్ సవ్యోపహారమ్ములం  
ప సుధీతాళి శుభాభినందన మొనర్పక సంస్కృతాంధ్రాంగనల్  
కుసుమోపాయన మియఁగా నొదవె నీకుఁ వష్టిపూర్వ్యత్సవం  
బనదే ! శిష్యులు కావ్యదక్షిణల నీకర్పించుటల్ దేశికా !

ఉ. కేతనతోడి పొత్తునకుఁ గేల్లుపక దలపోసికాదు నీ  
చేతము మెచ్చఁగాఁ గవిత చెప్పఁగనేర్తు మటంచుఁ గాదు వి  
ఖ్యాతికిఁ గా; దిఁకేమనిన, నద్యతనాంధ్రకవిప్రపంచని  
ర్మాతకు భక్తిమై నుడుగఱల్ ఘటియించెడి పూన్కియే నుమీ !

చ. గురుతరకావ్య మిర్లురునకుఁ గృతయిచ్చి గడించినారు బల్  
సిరినని యానుమాయితికిఁ జేకుట నీచిలుకబ్బమొండెఁ, ద్వ  
చ్చిరసుకృతంబు నేడు ఫలసిద్ధి నహింపఁగఁబోలు నొండె నా  
దరమున మాయొసంగు గురుదక్షిణ ప్రీతిఁబరిగ్రహింపవే.

ఉ. సంచితపుణ్యకర్మము లొసంగు ఫలమ్ములునోలె వాసనల్  
ముందుకొనక నవప్రసవముల్ విరఁబూయుచునున్న దీవు క  
ల్పించిన పాదులందుఁ బ్రభవించిన నూత్నకవిత్వపల్లి యీ  
కొంచెపుఁ బూలమాల కయికొమ్ము గళాభరణమ్ముగా గురూ !

ఉ. భానవిశుద్ధి తోఁపఁగ భవత్పదముల్ భజియించునాటి మా  
నేవలు మెచ్చి యాదరవిశేష మెల్లప్పుడ నిచ్చినట్టి మీ  
దీసెన నిక్కమై యొసఁగె దీయని కావ్యఫలమ్ము నేటికిన్  
నీ విడినట్టి భిక్ష యిద నీకె యొసంగెద మిప్పు విందుగాన్.

వీ. పుడమి తోడులు తల లకుగులు మోసంగ నర్పించు కాన్కల నంచువాడు  
అత్యద్భుతంబైన యపఘాన విద్యకుఁ బ్రభవకారణమైన ప్రతిభవాడు  
వీనుదోయికి తేనెసోనలు వర్షించు వాఙ్మధురికిఁ బేరుపడినవాడు  
చిననాఁడె నలచివచ్చిన కపితాకన్య నేకపక్షి నొనర్చి యేలువాడు

తే. గీ. పూర్ణకాముఁడు త్యాగియు భోగియైన  
గురుని ఋణ మిఁగుసొంటె నీ చిలుత కబ్బ  
మర్హత గడించుకొనుఁగాక యాంధ్రవాణి  
కడకనల జాల్గొను ప్రసాద కణులవాప్తి.

—:శశికళాస్వయంశరం:—

( బ్ర॥ శీ॥ సర్వా వేంకటేశ్వర్యగారు శాస్త్రిగారికి కావ్యకన్యక  
వీక్రింది గద్యపద్యములతో నప్పగించిరి

సుదర్శనోసాఖ్యానమను నామాంతరము గల శశికళాస్వయంశర మైదా  
శ్వాసముల పద్యకావ్యము. సప్తిపూర్తి మహాత్మ్యసమయమున నీకావ్యకన్యకను  
మద్దురూత్తముల పాపనేవ నేయుటకు భక్తిపూర్వకముగా ననుర్పించుకొను  
చున్నాడను

క. గురు సప్తిపూర్తి మహామున, కరుదెంచిన యగ్రజాత నాయను పొణే  
శ్వరుని గని మా "సుదర్శన", సరగున. చనుదెంచి పత్కె సంభ్రమ మొప్పన్.

చ. జనక! మదగజాత సురసత్తము శ్రీపతి వేంకటేశ్వరన్  
దన పతిగా వరించి సముదార యశంబు గణించె మున్ను నా  
కును దయమీట నాధునిగఁ గూర్పవె శ్రీపతివేంకటేశ్వరా  
ఖ్యునిఁ గుకవీంద్రమత్తగజకోటిసటాంకుని దేశితేంద్రునిన్.

ఆ పలుకుల కానందముఁ జెందియు నామె చిత్తశుద్ధి నెఱుంగ దలచి  
యామె నుద్దేశించి.

క. కల్లయుఁ గపటమెఱుంగక, కల్ల యద్యాహ మాడఁ దలచెదె? పయసున్  
జెల్లిన యా బహుపత్ని, కల్లభునిన్ దతకుటుంబ భారార్దితునిన్.

తే. గీ. అనిన నామాట విని యామె కినుక దోఁపఁ  
బూర్వపక్షమ్ము చేయంగఁ బూని పలికె  
నీవెటుంగని ధర్మము లేవుగాని  
తండ్రి! వినుచున్న నా నామాటములను.

ఆ. వె పష్టిపూర్తియయ్యె సత్కవీశ్వరునకు  
పష్టిపూర్తి నాకు జరుగనుండె  
స్వల్పభేదమంత పరిగణనీయంబు  
కాదు గాన వంత గాంచవలదు.

అదియును గాక రాజాధిరాజుల చెట్టపట్టిన వనితల కెన్నఁడును సవతి  
పోరు తప్పలేదు. కవిరాజు నపేక్షించు నాకు మాత్రమట్టి బేల కలుగకుండును  
కలుగును గాక.

తే. గీ. అగజ కర్ధాంగ మర్చించి యాదరించి  
నట్టి శివుఁ డంతకన్న నాకధిక మేమి  
యొసఁగ గలఁడని శంకించు చున్న గంగ  
నెలమిఁ దలఁ దాల్చలేదె మహేశ్వరుండు!

నాయం దుత్తమగుణంబులు లేవని నన్నాతండు నిగ్రహించునేమో యని  
సంశయింపవలదు.

తే. గీ. ఏను శశికల నాతండు నిందుశేఖ  
రుండు మాకెట్టి సంబంధ ముండె నదియు  
ప్రాజ్ఞులగు లోకులకును సర్వజ్ఞుడైన  
తత్కవీంద్రునకును విశదంబ కాదె!

ఇదియే నా మనోనిశ్చయము, ఆతని నేవ చేయుటొండె యోగినినై  
చరించుటొండె, ప్రాణత్యాగంబు చేసికొనుటొండె, యీ మూఁడు పద్ధతుల  
కన్న నాల్గవది లేదు లేదు, అని ఖండితమ్ముగాఁ బలుకు నామెఁ గాదనలేక,  
ఆపె యభీష్టంబు సమకూర్చుట లే సమ్మతించితి.

శ్రీ. కవిరాజశేఖరా !

శ్రీమంతు లనేకులు దివ్యసుందరవిగ్రహములైన కన్యకారత్నములను నవ  
రత్నములతోఁ గూడ సర్పింప నున్నప్పుడు, అలంకార కూన్యయు, విశ్వరక్త

హీనయు, పాకృతవంశసంజాతయు, సకలంకయు, సంస్కారాపేక్షయు నగు నీమెను గ్రహించి మేమేమి లాభము పొందగలమని తిరస్కరింపఁ బోకుఁడు. భాగ్యపంతుల తనయుల కన్న సిద్ధుల పుత్రికలే పతి సేవ చేయుట యందు మిన్నలను విషయమ్మా జగద్విధితియు కదా? నీ యీ వయస్సున నిట్టి నిరాడంబర, స్వాధ్యరహిత, వినయవిధేయతాసమన్విత, వాంఛనీయయని వేట నొక్కి వక్కాణింప నవసరము లేదుకదా?

తే. గీ. పోయివచ్చెదనయ్య నాపుత్రి ముక్కు  
పచ్చ లారని బాల యప్రాజ్ఞురాలు  
యాను గా దననేర దీ వాదరించి  
యెట్లు ప్రోతువా! నీ కప్పగించినాడ.

సర్వా వేంకటశేషయ్య (అని యున్నది)

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు.

నేను బంధుసమ రావలయునని మహాప్రయత్నము చేసితిని, కాని, కొన్ని కారణములచేత రాజాలనందుకు మిక్కిలి చింతించుచున్నాను. ఇది చె॥ వేం॥ శాస్త్రిగారికి చేసిన బహుకృతి గాక, ఆంధ్రలోకమున కంతకును చేసినదిగా విద్వల్లోక మంగీకరించెడు మని నా యభిప్రాయము. భగవంతుడు మనల ననుగ్రహించుగాక.

వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారు.

చ. జరుగగ నర్వదేండ్లు వరుసక బ్రభవాదులు పచ్చనట్లుగా  
బురుషుఁడు పష్టిపూర్తి మహాముఖ బొనరించుకొనంగ వానికి  
మరల గిళోరతాదులగు మంత్రబలంబుననందు; వేంకటే  
శ్వరకవి చెల్లసిల్లకులవార్ధికశాసిధి వానిఁ గాంచుతక.

మ. రచియించెక బహుకావ్యనాటకముఖగ్రంథంబు లాంధ్రంబునం  
దుచితప్రక్రియఁ బెక్కు రాజసభలక దొండక సుసత్కారముల్  
మచిలీపట్నపుఁ బాఠశాల జరకాలం బొజ్జయై తెల్లునక  
రుచిగల్గించెను వెంకటార్యుఁ, డదె, అందుక గూర్చె నీపండుగుక.

మ. కవియేగాక శతావధాని యయి ప్రఖ్యాతిక బ్రకాశించుఁ గిం  
కవికుండాలఘటాసటాంకవిరువోద్భూని వర్తించు, హ



స్వవచోధాటి నలర్చు సభ్యుల నుపన్యాసంబులకా, బ్రజ్జుల బు  
ట్టువు ధన్యంబొనరించుకోగలిగి నిట్టుల్ వెంకటాచ్యుం డహా!

పితృనాథ సత్యనారాయణగారు.

ఉ. లంపులమారి ధూర్తకవులకా గిరురింతలు నేయు నేర్పు నె  
ల్లింపులు మీక దక్కినవిలే! తొలుకారు మెరుంగు టందపుకా  
మంపెసలారు గొజ్జగి నుమాళపు మీ కవనంపు నీటుటో  
జంపుల పల్లెకాపు నెటజాణల యయ్యెల లూపు లూగెబో.

టీ. సాగను మీ మేనఁ గస్తూరికావాసనాశ్రేణిక పరిమళించినది తెలుఁగు  
మీ ముఖాంభోజాతరామణీయకములో దాఁగుకొన్నది కారదాహాసితము  
విద్యానగరరాజవీధులలోబడి కదలి వచ్చినది మీ కడకుఁ గగిత  
అంధ్రమాతృక మీదు నల్లికలందున మురిసికొన్నది స్వీయ మూర్తి చూచి

తే. గీ. ప్రకృతి సంపెఁగయైనది భవ దహూఘ  
చాతురీవాగ్దనంబున శత్రుచుధుప  
బాలురకు, శిష్యకోటి భావమ్ము తావి  
యయ్యె దాన నంతర్లీనమగుచు బుధులు.

చ. పుడమిని బెక్కునక్కవులు బుట్టిరి ముట్టిరి సత్కవిత్వపుకా  
దొడిమలు, చెల్లపిల్లకవితోఁ దులఁదూఁగెడువారె! వానలోఁ  
దడియనివారు మద్దురు వధానమృదూక్తి మరంద ధారలోఁ  
గడుగని వారు మాకెచటఁ గానఁగరా రిలఁ దెల్లువాఁడునకా.

నందివాడ వెంకటరత్నముగారు.

(బ్ర॥శ్రీ॥ వెంకటకాస్త్రులవారి వికాలహృదయమునకును, శిష్యవాత్సల్య  
మునకును, ఉదాహరణముగా, ఈ క్రిందిపద్యములుచెప్పిన కవిని బేర్కొన  
వచ్చును. ఇతఁడు పద్దెవాఁడు, అంభాప్రియుఁడు, వికార రూపి, అనేకు  
లితని నసహ్యించుకొన్నను వాగ్దేవి ప్రేమతో నితని నోట నివాసమేర్పఱచు  
కొన్నది. ఈపద్యము లతని నోట నే వినదగినవి.)

చ. అన్యతము పల్కనేల, నిజమాడెద మద్దురువర్యుఁ బోలు ప్రే  
మనిధి మతొక్కఁ డుండునని మాత్రము నేను వచింపఁజాల; నం  
ధునకు గురుత్వమొందుటయె దొడ్డ గుణంబుగ నెంచుకొన్న స  
జ్జనుని దయామృతంబును వికాలమతుల్ కొనిమాడ కుందురే.

తే. గీ. “ఏ ననలుకవినయ్య, మీకితఁడు వడ్డి  
కవియగు” నటంచు నన్నొక్క యవని నేత  
కే మహాత్ముండు చూపెనో యా మహాత్ము  
నస్మదీయ గురూత్తము నాశ్రియింతు.

శ్రీ. ఇంచుక సాహిత్య మెట్టులో కరుణించె కైతయం దొక కొంత కలిమి నిచ్చె  
గానంబుపైనుంత కాంక్ష నాకొనఁగూర్చె ఘటవాద్యమునకొంత పటిమనిడియె  
నిక గృష్ణగాన చిటికె లను వాద్యమ్మలో నింత శక్తుని గానొనర్చె  
నవనీశ్వరుల చెల్మి కాధారములు నూపి వారిచే జీవించు భాగ్యమిడియె

తే. గీ. నన్నమింటనె వెట్టి నక గన్నతండ్రి  
కగణిఁ గాపాడినట్టి నా గురుఁడితండు  
పద్మరూత్తముఁ గొల్చిన మడ్డియృగము  
వంటివాఁడైన జ్ఞానియై పన్నె కెక్కు.

హరి నాగభూషణముగారు.

ఉ. ద్వేషములేనివాఁడవు విభేదఁడవౌదువు శెడలందు న  
ద్యాపలు నేతువెప్పుడును దాల్చి వహింతువు శత్రులందు ని  
ర్భీషణప్రతి దాల్తువు నిరహుఁడువోలెఁ జరింతు వేమృషా  
జేషము వేయఁబోవు నిను విష్ణుడు ప్రోచుత వెంకటేశ్వరా.

—: సన్మానపత్రము :—

కింకపీండ్ర ఘటాపంచాననా.

మీ వష్టిపూర్తిసందర్భమున భవదీయ కవితావిహారసీమయగు నీ బందరు  
పురమున మీకు స్వాగతమొసంగు భాగ్యము మా కబ్బినందుల కెంతయు గర్విం  
చుచున్నాము. యీ యిరువదవ శతాబ్దమున మూలమూలల నున్న కవితావిలా  
సినిని రంగస్థలమున నాట్యమొనర్పింప సాగించిన మహనీయులు మీరేకదా!

బాలకలానిధీ! అద్వితీయప్రతిభాశాలురౌ తిరుపతిశాస్త్రిగారి నీడు జోడు  
గా గూర్చుకొని నిర్దేశరాజన్యసభాంతరాళంబులందు వివిధావధానంబుల నిర్వ  
హించి బిరుదంబు లందఁజాలిన మహనీయుల మిమ్ముల నధికసన్మానంబులందింపఁ  
జాలువారము కాము.

విద్యత్కవిశేఖరా.

మీ యాంధ్రీకరణంబు లందెల్ల సగ్రగణ్యము దేవీభాగవత మహాకావ్యంబును మీగురూత్తములగు చగ్గబ్రహ్మనుధీంద్రుల కర్పించిన మీ ధన్యత మాకెన్నదరమే !

బాలసరస్వతీ !

పంచమవేదమగు మహాభారతమును దృశ్యప్రబంధ రూపమునందించి సుబోధముగావించిన మీ భాషాసేవ కాంధ్రలోకమెల్ల మీయెడఁ గృతజ్ఞతఁ జూపఁదగియున్నది.

శతావధాని శిరోమణీ!

ఈ బందరుపురమందలి హైందవోన్నత పాఠశాలలో నాంధ్రదేశిక వీరము నధిష్ఠించిన పండితులందెల్ల మీ రగ్రగణ్యులనక తీరదు. ఇచ్చో మీరు నాఁటిన కవితా బీజములు మొలకలెత్తి పుష్పించిన తెలుగును జూడవచ్చిన మీ శిష్యవాత్సల్య మెంతయుఁ బ్రశంసార్హము.

దిగంతఃక్రాంతయశో వికారదా !

శ్రీ కామేశ్వరీ మహాదేవి మీకు సంపూర్ణాయురారోగ్యైశ్వర్యాష్టాదంబు లొసంగి వృద్ధి నొందించుగావులమని యాంధ్రలోక మెల్ల నర్థించుచున్నది.

ఇట్లు ఆహ్వానసంఘము.

మంచాపర్ణుల సీతారామయ్యగారు.

చ. నొసటం గుంకుమబొట్టు, కేల నొక పొన్నంగట్టు, పాదమ్ములకొ  
వెస పాపోసుల దాల్చి, మే ముతుకుటకొ వెల్లెన గుండంచుమేలో  
వసన మ్మంచులుజారఁ గట్టుకొని శ్రేవక మేము రాఁ దోటకుకొ  
బసరుకొ సంజల నేగు మాగురుని రూపం బెప్పు భావించెదకొ.

గీ ఎవని ఎఱ్ఱుది మాముగ్ధహృదయసీమ  
నడఁగి కాన్పించు నంధకారార్చి నాచె  
అట్టి శోఠిస్తమాఁ తీతమైన యమృత  
మస్మదాచార్యవీక్షణ మాత్మనెంతు.

స్నేహలతా కవితాసంఘము కొల్లాపురం.

శ్రీ భారతి యెందాక వ్యాపించియున్నదో యందాక మీదు రాజ్యంపుహద్దు  
హరిణకాబకచిత్ర వరముదిగ్గతంబగు చంద్రబింబంబె మీజయపతాక

పండితుల లక్షణపారీణులును భవదీయరాజ్యంబునఁ దెరుగు ప్రజలు  
పాటతోషికముగాఁ బడయుధనంబై మీ ప్రజనుండిగొనెడు కప్పంపుసాము

తే. గీ. ధగను దింపతి వేంకటేశ్వరులకెసరు  
నీడు రాగన్న సత్కీర్తి నెసఁగునట్లు  
ఈకపిశ్వరలోకంబుఁ బ్రాకటముగ  
జేయఁ దాచంద్రతారార్క- మెనయునట్లు.

గౌరవ అప్పయ్యశాస్త్రిగారు.

లలోతగీర్వాణాంధ్ర) లలనలఁ జేపట్టి బడుగుఁదనమ్ము నోనడపినావు  
ఇదమిత్థమందు నే గెలుఁగని యవధానప్రక్రియఁ జూటించి ప్రబలినావు  
సార్వభౌముని బల సకలాంధ్ర) రాజుల సభల దిగ్విజయంబు నలిపినావు  
విస్తృతంబైన కపిత్థ సామ్రాజ్యము నృపతులమాడ్కిఁ బాలించినావు

తే. గీ. వయసు ముదురుకతానఁ దత్పాలనంబుఁ  
బ్రాజ్ఞతములగు శిష్యుల వశమొనర్చి  
సతతి మన్వారి మేల్గోరి జపమొనర్చు  
వృద్ధ కపిరాజ ! నినుఁగొల్తు వేంకటేశ !

వేంకటేశాస్త్రిగారి ప్రత్యభినందనము.

ఉ. బందరుపట్టణంబు ననుఁ బంపె బహుకృతిఁ జేసి మన్న, యా  
ముం దొకసారి నెక్కుడుగఁ బూజితులక బొనరించె నిర్వరక;  
విందొనరించె నాకిపుడు వేవురు గల్లు సభాస్థలిక మహా  
నందము గల్గె నీపురి కనంతసుఖమ్మలరారుఁగావుతక.

క. నా సేనుమ్మును కోరి నాకిపు డనన్యాదృతమా సత్కృతిక  
శ్రీ సరిపన్నముగా నొనర్చెడి నినుక శ్రేయస్సు లెల్లప్పుడుక  
భాగ్యులక నెగడించుగావుత! సదభ్యాసమ్ముచే నీప్రజల్  
నానిక గాంతురుగాత! బందరుపురి! భాస్వర్యతోవైఖి.

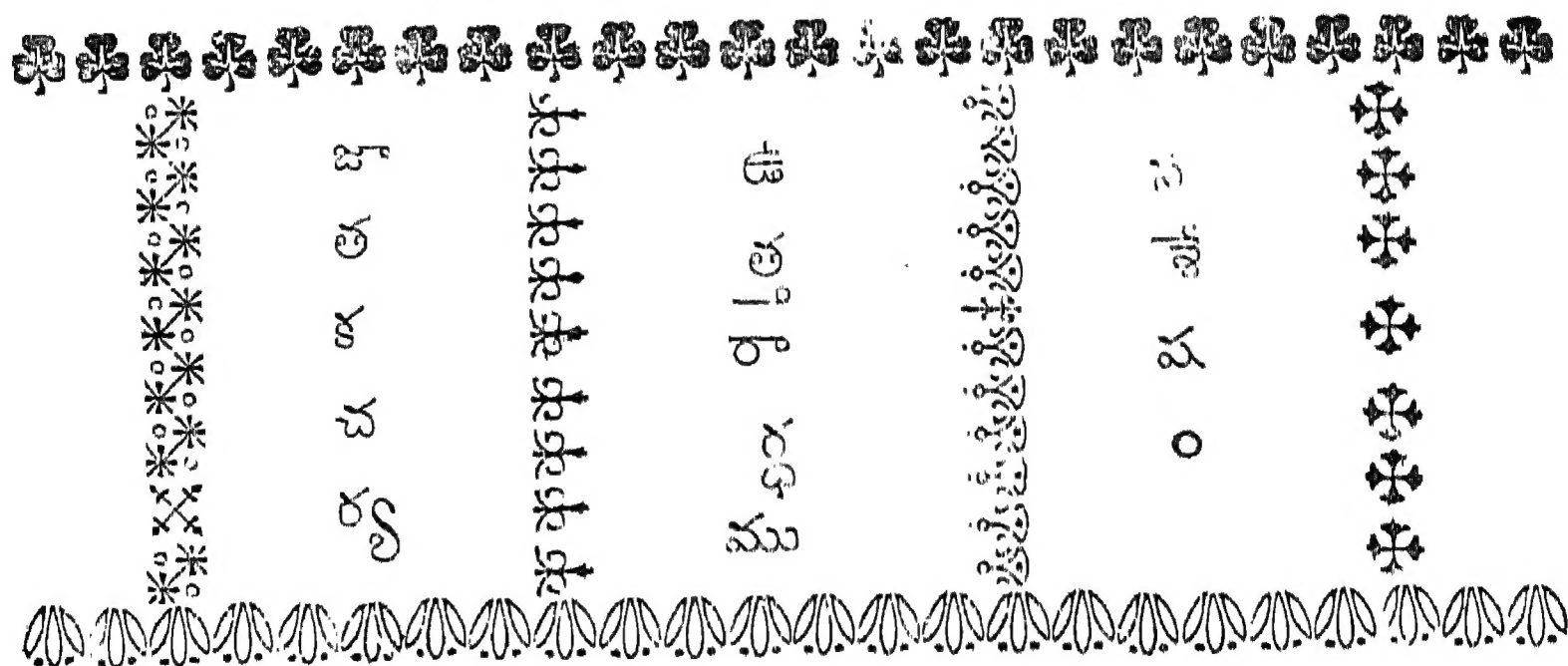
చ. అలువదియేండ్లు నిండె నను టట్టులె యున్నను బైని మూఁడు న  
త్సగములు దాటి నాలుగవదానను మాసము లొక్క రెండొగి  
జరిగెను నాకు నేటి, కిది సర్వము సత్యమయాట నేడిటక  
జరిగెడి వచ్చిపూర్తియను సత్కృతికే దగియుంటి నెంతయుక.

తే. గీ. ఎన్నియో పత్రికల లోన నెండఁజెంద  
 తో లిఖించిన యంశములున్న నెన్నో  
 గ్రంథవిస్తరభీతిచేఁ గైకొనంగఁ  
 జాలక త్యజింమటకు వారు సైఁపవలయు

360

క. కృతి గయికొన్న నరపతికిఁ, గృతికర్త కుమేళుకదాణఁ గృతకృత్యత సం  
 తత మాగోగ్యం బాయువు, సతీసుతుల సుఖముసిరియు సంగతమగుతన్ . 361

క. ఎవగో వ్రాసిన రీతిని, స్వవిషయమును జాతకపునిషన్ వాఁగిసనుదాఁ  
 గవియగుట వేంకటేశ్వరఁ, డవు నిదయు సశేష చుత్తరార్థంబందున్ . 362



## త ప్ప ప్ప ల స ట్రి క్.

---

పేజీ.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
1	12	నే నితనిన్	యే నితనిన్
3	3	వార్ధకము	వార్ధకము
32	26	జను	జను
34	24	గొందటి	గొందఱు
35	5	నృద్ధి	నృద్ధి
„	„	గఱచుచు	గఱచుచు
72	25	గాపురము	గాఁపురము
77	27	తోనిడ	తోడ
„	28	శునివాస	శునినివాస
79	19	గృతి	కృతి
84	26	కొలుపి	కొలిపి
92	25	శత్రువున్	శత్రువున్
102	3	ఘెనొ	ఘెనొ
116	2	కక	కొక
„	24	ననిపు	ననుపు
121	7	తీకులఁగు	తీకులగు
127	19	బాపులును	బాపులను
160	5	పింద	పిందె